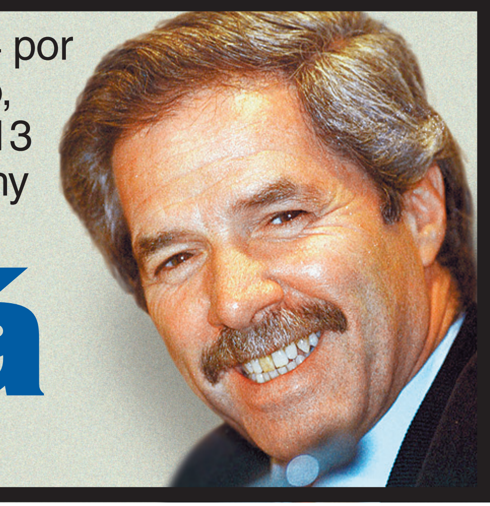


Con la mitad de las mesas escrutadas, el PJ rozaba el 44 por ciento. La UCR obtenía un sorpresivo segundo puesto, amenazado por Patti y Rico (los tres entre los 10 y los 13 puntos). El ARI quedó quinto muy cerca y López Murphy no pudo mantener su fuerza, que casi desaparece.

Solito y Solá

Páginas/10 a 12



Opinan:

2/ *Mario Wainfeld*
4/ *Horacio Verbitsky*
6/ *Sandra Russo*
14/ *Sergio Moreno*
16/ *Osvaldo Bayer*
16/ *Eduardo Aliverti*
17/ *José P. Feinmann*

Amplia victoria de Ibarra sobre Macri

Con el decisivo respaldo de Kirchner, que con todos los resultados de ayer ve claramente fortalecida su posición, la coalición de centroizquierda encabezada por el jefe de Gobierno sacó 7 puntos de ventaja sobre el empresario

Páginas/2 a 9

BUENOS AIRES

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 15 de septiembre de 2003 - Año 17 - Nº 5327
Precio de este ejemplar: 1,50 - Recargo venta interior: $ 0,30
En Uruguay: $30 - Opcional Revista con CD Elis Regina: $8
Opcional CD Piojos y Piojitos 2: $8
Opcional Video Santiago Ensangrentada: $10



Jorge Larrosa



Escriben:

Martín Granovsky, Santiago Rodríguez, José Natanson, Fernando Cibeira, Diego Schurman, Luis Bruschtein, Nora Veiras, Martín Piqué, Fernando Yapur, Laura Vales, Raúl Kollmann.

ESTILO

Por J. M. Pasquini Durán

Con la mitad de la ciudadanía convocada para votar en cinco distritos, la atención política fue acaparada por dos de ellos, Capital y Buenos Aires, debido al peso específico tradicional de ambos, pero también porque el presidente Néstor Kirchner, según su estilo, había puesto el cuerpo a favor de candidatos como Aníbal Ibarra, actual jefe de Gobierno que buscaba la reelección, cuya suerte final retuvo la respiración de muchos hasta que su contrincante, Mauricio Macri, aceptó la derrota en el ballottage. El apoyo presidencial no fue el único factor en la victoria de Ibarra, quien tuvo suficiente cintura para no caer con el derrumbe de la Alianza que lo llevó hasta su cargo, pero resultó decisivo para conseguir la diferencia ganadora.

(Sigue en contratapa.)



Fellner reelegido

Amplia victoria del PJ en Jujuy

Página/13

Rozas revalidó

Chaco sigue con los radicales

Página/13

Arrasó Acevedo

Santa Cruz es de los pingüinos

Página/13

Jorge Larrosa

El jefe de Gobierno porteño, con fuerte apoyo presidencial, logró una inesperada diferencia de siete puntos sobre la coalición conservadora de Mauricio Macri. A Ibarra le fue bien también en los barrios pobres. Triunfo bonaerense de Solá y sorpresa de la storanista Stolbizer.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Ni se van todos ni todo es lo mismo

Para Néstor Kirchner, la semana que terminó ayer fue redonda, redonda. Al acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, con la consiguiente trepada de su imagen, le sigue la victoria de dos "pollos" suyos. Uno del riñón en Santa Cruz, uno adoptivo en la esquiva Capital Federal. El éxito de Aníbal Ibarra corona una de las jugadas más audaces del Presidente que fue involucrarse, con patas y todo, en una contienda de final abierto. En su partido, nadie estaba de acuerdo. Tan poco estuvieron que ni un gobernador hizo un gesto, un gestito o un guiño hacia Ibarra. De compartir una foto, ni hablar.

Kirchner jugó fuerte, acompañado apenas por su gabinete. Estaba convencido de que era una parada crucial y apostó. Ganó en consecuencia, fuera y dentro del PJ. Fuera, por haber sido pilar de la victoria del frentegrandista. Dentro, porque el PJ realmente existente reverencia a los ganadores mucho más que a Evita y Ramón Carrillo juntos.

Para apuntalar su liderazgo, el patagónico está "condenado" a una eterna búsqueda de revalidación de sus títulos. Debe hacerlo por la debilidad de su origen electoral, por la falta de aparato propio, por el estilo y contenido de su accionar de gobierno. Esta semana revalidó dos veces y, si el estilo es el hombre, queda claro que irá por más.

◆ **Dos Fernández:** El gabinete nacional se disciplinó tras el Presidente en eso de bancar al jefe de Gobierno. Aníbal Fernández que, por decir un eufemismo, al principio no veía con pasión la movida, fue un espadachín puesto a impulsar una improbable denuncia al Correo. El ministro del Interior, autodefinido "duhaldista portador sano", aspira a (y logra) ganar puntos dentro del gobierno probando ser un kirchnerista todo terreno.

Pero el gran ganador dentro del gabinete es Alberto Fernández. Fue el más convencido impulsor del apoyo a Ibarra, que se adornó con una predicción bastante certera de cómo saldrían la primera y la segunda vuelta. "Aníbal pierde primero por tres o cuatro puntos y gana en ballottage", auguró cuando Macri prevalecía por doce o quince puntos. En el cono del silencio donde tramitan las discusiones de gabinete hay quien cuestiona al Ministro Jefe por estar muy pendiente de la Capital. No podrán insistir en ese eje por unos días. Fernández estuvo en rango protagónico en el bunker ibarrista, recibió los plácemes del jefe de Gobierno. Toda una liturgia que nada tiene de casual. El jefe de ministros no lo dirá en voz alta y hasta lo negará, pero desde ayer es un precandidato posible para 2007. Ibarra ya no puede reelegirse.

◆ **Otro que ganó sin estar en la boleta:** Corrido, a urnazos, Macri de un eventual centro del escenario, en la primera línea del PJ quedan solos dos dirigentes, el Presidente y Eduardo Duhalde. El duhaldismo arrasó en la provincia, tendrá una *task force* de más de 40 diputados nacionales y un tropel de intendencias. Duhalde mismo irá por la presidencia del partido, que se normalizará antes del 30 de marzo. Tras el resultado de ayer parece difícil que Carlos Reutemann, José Manuel de la Sota y el menemismo residual se atrevan a competir. Pero si lo hace, Duhalde cuenta con "fierros" como para arrasar. Por ahora, la relación entre el actual presidente y su precursor es muy buena. Son más que aliados, son aliados que se tienen confianza.

Pero hay un peligro virtual, la contradicción profunda que media entre la nueva política que propone Kirchner y el funcionamiento real del PJ bonaerense. Una bomba de tiempo, acaso, que no tiene por qué detonar en los próximos días ni en los próximos meses. Y el largo plazo en la Argentina es algo muy, muuuy remoto.

◆ **Un desafío novedoso:** Mauricio Macri le pasó cerca al sueño del pibe, un novato en la política llegando a ligas mayores en su primera tenida. Quedó en la puerta pero no con las manos vacías. Los votos que acumuló en la primera vuelta, un bloque importante de legisladores porteños y una oferta tentadora para la maltrecha derecha nativa son su patrimonio. Cuenta con un equipo de campaña notable, seguramente mejor que el candidato, que le armó un discurso astuto y le determinó tácticas fértiles, en especial después de la primera vuelta. También fue sensato reconocer su derrota temprano y evitar cualquier desgaste o gesto de mal perdedor "a lo Cavallo".

Así las cosas, el joven heredero tiene un futuro posible para intentar colar en la derecha, en especial en la derecha que cuenta que es la del peronismo. Pero no le será fácil porque, ya se dijo, la derrota es una mochila pesada en la cultura justicialista. Tendrá que sentarse a una mesa con Lole, De la Sota, Rubén Marín y esperar que hablen primero los demás. Los diputados nacionales que fueron ungidos con su boleta saldrán disparados hacia Kirchner. Su carrera política no ha terminado si el hombre acepta arremangarse, remar, bancar reuniones, construir. Puede tener un futuro si acepta un desafío, para él, novedoso. Tendrá que laburar, posiblemente por primera vez en 44 años de vida.

◆ **Dos knocks outs:** La campaña de Ibarra produjo rezongos ostensibles entre sus apoyos, en especial dentro del gobierno nacional. La sensación térmica ulterior a la primera vuelta es que su contendiente primaba. Sin embargo, levantó una carrada de votos de diferencia, remontando casi cuatro para ganar por siete. Y ya acumula en su historial dos victorias contra dos pesos pesado de la derecha. También es cierto que su gestión no fue formidable, pero que no arrió las principales banderas que lo llevaron ahí. Puesto a elegir en un período de malaria, privilegió las áreas sociales y la educativa. Y, a la hora de la hora, armó la mejor coalición posible para intervenir en las elecciones, sumando al ARI, a gente de la CTA y del kirchnerismo porteño. Queda como el más exitoso de los dirigentes progres no peronistas y punta de lanza de una transversalidad difícil de construir pero bien necesaria. Hablando de cuán ardua es la transversalidad, si hay elecciones provinciales...

◆ **...poné local:** Un factor común en las cinco provincias que eligieron gobernantes ayer fue la revalidación de los respectivos oficialismos. Lo mismo había ocurrido antes en Tucumán, Córdoba y Santa Fe

VICTORIA NITIDA EN LA CAPITAL DEL CENTROIZQUIERDA FRENTE A MACRI

A Ibarra y Kirchner el invierno se les terminó una semana antes

Por Martín Granovsky

La izquierda le ganó a la derecha por siete puntos. O el centroizquierda al centroderecha, si lo anterior suena muy fuerte. Aníbal Ibarra, a Mauricio Macri. Y Néstor Kirchner amplió su base de apoyo de manera notable. Por primera vez hubo un ballottage decisivo en la Argentina y por primera vez el corte no respetó a los partidos. Los cruzó sin respeto en un domingo que dejó triunfantes valores como un mayor control del Estado, la educación pública y los derechos humanos como elemento clave de la agenda pública.

La ciudad de Buenos Aires quedó convertida ayer en un experimento único en la Argentina. En todo el país el espacio de centroizquierda es dominante por la fuerza actual del Presidente y un nivel de popularidad que supera el 80 por ciento. Ese espacio funciona de hecho pero no tiene una traducción en términos de alianzas políticas formales. Por ejemplo, Elisa Carrió coincide con el grueso de la política oficial y a la vez rechaza cualquier tipo de acuerdo explícito con Kirchner. Hermes Binner, seguramente el socialista con más votos de la historia del país, también acuerda con la estrategia presidencial, pero ningún vínculo lo ata hasta ahora al proyecto K.

En la Capital los acuerdos se plasmaron en alianzas. Ibarra fue en primera vuelta con tres listas para legisladores nacionales y locales en los que se mezclaban candidatos del Frente Grande, del ARI, de la Central de Trabajadores Argentinos, socialistas, radicales desgajados del sistema de punteros de Enrique Nosiglia, peronistas sueltos pro-Kirchner y kirchneristas que no revistan en el PJ. Es muy posible que el segundo turno de su administración refleje esta composición. A su vez, esa combinación de tradiciones políticas es la que garantizó el triunfo de ayer.

Tanto nivel de institucionalidad para un proyecto político no es casual. En la escena política porteña hace mucho que no pesa el Partido Justicialista. El grueso de su aparato, además, apoyó esta vez a Mauricio Macri. Así ocurrió con los punteros de Miguel Angel Toma, que trabajaron fraternalmente con los de "Coti" Nosiglia y en el ballottage terminaron fracasando codo a codo. La novedad es que a la licuación porteña del peronismo

Jefe de Gobierno		
Ibarra - Telerman	Fuerza Porteña	53,50 %
Macri - R. Larreta	Compromiso para el cambio	46,50 %

se sumó la licuación radical y –Kirchner y Carrió mediante– quedó despejado el camino para que se rearmara el espacio del Frepaso modelo 1994-1995.

Ibarra obtuvo el 53,5 por ciento de los votos. Macri, el 46,5 por ciento. El resultado indica que el jefe de Gobierno obtuvo 21 puntos más que en la primera vuelta del 24 de agosto (32,50 por ciento) y Macri ascendió 11 puntos más desde su 36,44 por ciento original.

Casi no subieron el voto en blanco, el voto impugnado y el voto nulo, que por otra parte son categorías distintas: el primero es siempre intencional, mientras que los segundos pueden ser depositados ex profeso o por simple error.

El voto en blanco llegó ayer a 2,71 por ciento (2,1 por ciento en primera vuelta), 2,29 el nulo (0,8 por ciento antes) y 0,9 por ciento el impugnado (en primera vuelta, 0,1). La cantidad de votantes no solo no decreció sin que aumentó del 68 al 70 por ciento.

Según las encuestas de boca de urna (ver en esta misma edición) Ibarra consiguió la mayoría de los votos que en primera vuelta apostaron a Luis Zamora. Votaron ayer contra Macri dos de cada tres votantes originales de Zamora. ¿Qué hizo el tercio restante? Difícil saberlo. Alguno puede haber votado por Macri, y algún otro pudo haber contribuido al leve crecimiento de los blancos, impugnados y nulos. Pero Zamora obtuvo un 12,3 por ciento en la primera vuelta. Es razonable pensar que, aunque los resultados de boca de urna se hubiesen equivocado, la mayoría de sus votantes apostarona Ibarra para el ballottage. Lo mismo hizo parte de la franja que optó por Patricia Bullrich en primera vuelta (originalmente un 9,8 por ciento). El radicalismo obtuvo el 24 de agosto casi el dos por ciento. Izquierda Unida, el 1,24. Un cálculo a primera vista señala sin temor a equivocación que Ibarra triunfó por la mayoría de los votos de Zamora (si no todos), los del radicalismo, IU y buena parte de los de Bullrich. También puede haber jugado a su favor el aumento de la concurrencia electoral.

El análisis de algunos barrios marca indicadores muy fuertes:

◆ Lugano repitió el mismo porcentaje de toda la Capital Federal, cuando en la primera vuelta Macri había conseguido el 41,3 por ciento e Ibarra el 34,5 por ciento. La zona fue el centro de trabajo del principal puntero de Nosiglia, Norberto "El Beto" Larrosa. No lució.

◆ En Parque Patricios Ibarra se impuso por 56 a 43 por ciento. En primera vuelta habían ganado por 36,9 a 35,6.

◆ Flores también repitió exactamente la cifra media de la Capital Federal. Allí antes Ibarra había ganado solo por el uno por ciento.

◆ En Barracas Ibarra ganó 51 a 48 por ciento. En primera vuelta había ganado Macri por ocho puntos.

◆ En la parroquia del Pilar (Recoleta) Macri ganó por el 57 al 42 por ciento. En primera vuelta, 53 por ciento a 18, es decir que Macri no conservó sus votos.

◆ En el Socorro (la circunscripción número 20, que mezcla la clase alta alta con las villas) Macri ganó por el 70 al 30 por ciento. Ibarra había obtenido un 16 por ciento en primera vuelta y Zamora un 6 por ciento. En Belgrano-Núñez las elecciones terminaron 51 a 48 a favor de Macri. Ibarra tenía un 30 por ciento en primera vuelta, de modo que creció un 18 por ciento utilizando quizás todos los votos de Zamora (un 11 por ciento).

◆ Caballito terminó 60 a 40 a favor de Ibarra, frente a un 38 versus 30 en primera vuelta. Zamora había obtenido un 14 por ciento.

◆ El resultado de Soldati-Pompeya es asombroso: 56 a 43 por ciento a favor de Ibarra, contra un empate en 36 puntos en primera vuelta. Es difícil explicar las cifras de ayer sin combinar el fracaso de los punteros radicales y el trabajo a medias de los punteros peronistas, que ya habían instalado a sus referentes en primera vuelta.

> **Ejemplo:** ***El resultado de Soldati-Pompeya es asombroso: 56 a 43 por ciento a favor de Ibarra, contra un empate en 36 puntos en primera vuelta.***

Anoche, por televisión, se cruzaron Ibarra y Kirchner.

–La ciudad de Buenos Aires no aceptó ser privatizada –dijo un sonriente Ibarra.

Kirchner también sonreía escuchándolo desde el otro cuadro de la pantalla.

–Aníbal te felicito a vos, a Jorge, a todos los militantes y a toda la gente que los acompañó en el proceso de llevar las ganas. No hay duda de que por la comunidad de objetivos vamos a trabajar fuerte para dar la respuesta a las asignaturas pendientes y para consolidar un modelo progresista y de cambio.

Jorge es Jorge Telerman, el peronista elegido como vicejefe de gobierno en reemplazo de la delarruista Cecilia Felgueras. Telerman, también, fue el responsable de que ayer los bombos llenaran el Palacio San Miguel, en una reacción inicial calculadamente optimista para llenar con iniciativa el domingo.

Los ibarristas, esta vez, planificaron. A las seis Ibarra y Telerman anunciaron que habían ganado según bocas de urna propias, ajenas e incluso pertenecientes al adversario. Tenían datos de cuatro encuestas de boca de urna, tres contratadas por ellos y una por Macri. A esa hora era conocido que la boca de urna callejera en poder de Macri también indicaba su derrota. Por eso las caras de ídem en el cuartel general del macrismo: se puede disimular la tristeza, pero no existe ser humano capaz de esconder la alegría, y en Chacabuco al 100 no había nadie con cara de contento.

En la primera vuelta los dos equipos habían realizado un muestreo de entre 200 y 250 mesas-testigo, sobre un total de 6744 mesas de la ciudad de Buenos Aires. Son alimentadas por la información de los fiscales propios y sirven para saber con certeza alrededor de las siete de la tarde qué resultado tendrá el escrutinio definitivo a las 12 de la noche. El 24 de agosto el equipo de Ibarra proyectó una diferencia menor a 4 puntos (igual que la real) pero se apichonó cuando la carga despareja del Correo llegó a dar casi 10 puntos a favor de Macri. Ayer no solo Ibarra se arriesgó a darse por ganador con todas las bocas de urna a su favor. En todo momento confió en sus 250 mesas-testigo.

El trabajo de los dos equipos en paralelo fue de un ritmo asombrosamente igual. Poco antes de las ocho, Ibarra recibió un informe. Decía que con el 50 por ciento de las mesas testigo tenía una diferencia de por lo menos 5 puntos. A la misma hora, los canales de televisión anunciaron que hablaría Macri. Fue entonces que el empresario reconoció su derrota citando informes propios elaborados por sus mesas-testigo. Allí las dudas terminaron en privado y en público. Ninguna especulación sobre fraudes y demoras podía cambiar ya un resultado con una diferencia tan nítida.

La polarización porteña, con la tensión provocada por dos modelos transversales a los partidos y por el suspenso para el Presidente, que había jugado a todo o nada hasta volcar una elección en duda tres meses atrás, desplazó el interés por una provincia electoralmente mucho más importante, la de Buenos Aires. Después de la medianoche, con el 43 por ciento de las mesas escrutadas, Felipe Solá triunfaba por el 44 por ciento contra el sorprendente 13,2 por ciento de la UCR, el 10 por ciento de Luis Patti y el 10 por ciento de Aldo Rico. El ARI sacó el 7,71 por ciento, y así empeoró su buena elección del 27 de abril. Recrear, de Ricardo López Murphy, demostró que no es una opción sólida. La unión entre Izquierda Unida y el socialismo salvó a ambos de descender por debajo del 3 por ciento. El batacazo fue el intendente de Morón, el ex frepasista Martín Sbatella, premiado por un triunfo de más del 50 por ciento gracias al corte de boleta.

En Jujuy el kirchnerista Eduardo Fellner se imponía por 56 a 33 por ciento. En Chaco se imponía el radical Roy Nickish, que sitúa a Angel Rozas como figura nacional junto con el bonaerense Federico Storani. Y en Santa Cruz Sergio Acevedo le daba la alegría local a Kirchner: 70 por ciento de los votos.

(peronistas), Río Negro y Catamarca (radicales). Tierra del Fuego fue la excepción. O sea, diez a uno para los locales en la era Kirchner.

Quizás en los comicios por venir cambien de mano Entre Ríos y Mendoza (dos distritos que suelen virar en consonancia con las tendencias nacionales), pero lo cabal es que las provincias propenden a convalidar a sus partidos gobernantes. Un voto conservador si se quiere, o conservador popular como mucho. La consigna "que se vayan todos" no cuela mucho cuando hablan las urnas. En cualquier caso, un dato a seguir, en especial para quienes como Kirchner aspiran, si no a rupturas, a cambios y transversalidades.

◆ **Otra cariocinesis:** La capacidad de las células para dividirse empalidece ante la aptitud simétrica que ostentan las izquierdas y centroizquierdas. La provincia de Buenos Aires, cuyos datos finales se desconocen al cierre de esta nota, espejó otra vez la incapacidad del sector para articular alianzas y dejó la parte del león de las bancas en manos del PJ y la UCR. Fuerzas que son casi la prolongación del cuerpo de algún referente o partidos tradicionales sin arrastre siguen traspapelando chances y consolidando la hegemonía del partido dominante.

◆ **No es lo mismo:** Hace seis meses, antes del maratón electoral, este columnista comentó "no es lo mismo, en lo nacional, que ganen Carrió o Kirchner que Menem. Ni en Buenos Aires es lo mismo Solá que Rico o Patti. Ni en la Capital Ibarra es igual a Macri". Se trata de un punto de vista, claro está, de una forma de ver la política, que no todos comparten. Luis Zamora disputa ese razonamiento y se expuso mucho en tal sentido.

Para quienes piensan que existen grises, incluso grises claros que no son iguales a lo negro, el saldo de las sucesivas elecciones es razonablemente positivo. Los monstruos de la derecha, el presidente desacreditado, el nené de papá que entró a la política, el carapintada y el torturador fueron desplazados por opciones no perfectas pero más tolerables. Opciones que permiten más juego dentro de los oficialismos y también para la oposición. Algo dijo Ibarra durante su campaña que merece resaltarse, un gobierno progresista levanta el nivel de la discusión política.

El voto popular no es una sabiduría incontrastable, ni se construye en el vacío. Tiene que ver con la educación, la cultura, los miedos, también con las ofertas de los candidatos. Como fuera, saldada la mayor parte de los comicios nacionales y provinciales, el pueblo eligió repudiando lo peor. A su modo, dentro de lo posible, expresó que no todo es lo mismo.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Kantar Viktoria

Luego de la decepcionante gestión de la Alianza UCR-Frepaso, Aníbal Ibarra era un candidato poco atractivo y los vaticinios electorales lo ubicaban más de 15 puntos por detrás del concesionario de servicios públicos ineficientes Mauricio Macri. Con absoluta coherencia, el Partido Justicialista de la Capital, sello que maneja el ex diputado menemista Miguel Toma, se alió con Macri. El ex Senador Eduardo Duhalde respaldó esa decisión. Su esposa Hilda González fue más lejos. "Mauricio Macri no es el pasado. No es Menem", lo defendió. El gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá participó en forma abierta en dos actividades de la campaña del hombre de Manliba e incluyó a su colaborador personal más estrecho, Julio Balbi, entre los candidatos del hombre de negocios dudosos a la Legislatura local. El presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño, recibió a Macri en su despacho y también colocó a una persona de su entorno en la lista. Pese a esta confluencia de duhaldistas y menemistas, Néstor Kirchner decidió involucrarse en la campaña en favor de Ibarra, como le sugirió el jefe de gabinete Alberto Fernández. ¿O sería más apropiado decir que lo hizo *debido* a esa confluencia?

Tenía demasiado para perder, como se lo recordaron cada día de los últimos dos meses. Aquellos quince puntos en contra se redujeron a cuatro en la primera vuelta electoral y revirtieron en una victoria por alrededor de siete en la segunda. En realidad, Kirchner no hizo campaña por Ibarra, sino en contra de Macri. Advirtió que su candidatura constituia la reivindicación del nexo espurio entre política y negocios del que su apellido es emblema. La ciudad de Buenos Aires hubiera sido una plataforma de lanzamiento sólida para un proyecto alternativo al de Kirchner, que ni Daniel Scioli ni Carlos Reutemann pueden aportar desde el Senado pero del cual son miembros naturales. Con la misma decisión con que sancionó las reiteradas provocaciones de Scioli, Kirchner se lanzó al rescate de Ibarra. Por razones parecidas, lo mismo hizo Elisa Carrió. El porcentaje de votantes muy superior en la segunda ronda que en la primera revela un nuevo fracaso de la izquierda miope que apostó al mal mayor, por su pertinaz incapacidad de advertir lo que estaba en juego.

En la provincia de Buenos Aires, Felipe Solá tenía a su favor la ausencia de competidores de alguna relevancia, tanto a derecha como a izquierda. Los centenares de miles de votos de diferencia entre el reelecto gobernador y las listas-aguantadero de diputados nacionales y diputados y senadores provinciales confeccionadas por Duhalde marcan la presencia de Kirchner en la campaña bonaerense, pese a la apreciación de Solá de que en su provincia era posible ganar sin Kirchner pero no sin Duhalde. Leída en clave política, es errónea. En términos personales, constituye un acto de sinceridad, tanto por el reconocimiento a su jefe político como por la admisión pública de su perplejidad ante Kirchner. Solá, como Reutemann, no terminan de arrepentirse de haber rechazado la candidatura presidencial que Duhalde les ofreció. Uno y otro se consuelan o se persiguen ahora pensando que podrían haberlo hecho tan bien como Kirchner, historia conjetural de demostración imposible. El anacrónico sistema electoral determina que el rechazo a candidatos a diputados como el ex gobernador prófugo Carlos Rückauf, la señora de Barrionuevo o Alfredo Atanasof, no los perjudique a ellos que ocuparon el tercero, cuarto y quinto puesto en la lista, sino a quienes iban más allá del puesto 19. En el pecado está la penitencia: en la puerta se quedó un yerno de Duhalde, quien aún le debe al país una explicación de qué pactos está pagando con esas inclusiones vergonzosas. La única verdadera sorpresa de la elección provincial fue el desempeño de la UCR. Al avanzar anoche el escrutinio los radicales obtenían tantos votos como los hombres de las cavernas Aldo Hulk y Luis Abelardo Picapiedras sumados, tanto para la gobernación como para las distintas instancias legislativas. FedericoStorani queda así en la pole position para la hipotética reconstrucción de la Unión Cívica Radical

Tanto la inexistencia de la fórmula que postulaba para gobernador a Luis D'Elía como el aceptable desempeño de la lista de diputados nacionales del ARI, encabezaba por Martha Maffei, quien cerca de la medianoche se imponía sobre la lista del coronel Hulk, son síntomas de los déficit de conducción del propuesto Movimiento Político y Social del que ambos dirigentes de la CTA son parte. El burdo proselitismo que hizo D'Elía indica que no basta con gritar "La vida por Kirchner" para atraer al electorado.

Las amplias victorias del íntimo colaborador de Kirchner, Sergio Acevedo, y de su jefe de campaña, Eduardo Fellner, en Santa Cruz y Jujuy, son otras tantas apuestas ganadas por el presidente, quien ya había obtenido éxitos significativos en Catamarca (donde la fórmula del Frente Cívico batió a la candidata justicialista de José Luis Barrionuevo) y en Río Negro (donde su apoyo al disidente justicialista Eduardo Rosso impidió la victoria de Carlos Soria, quien desde la SIDE había escenificado las peores prácticas del matonismo y la injerencia indebida en otros poderes). Al cierre de esta edición en El Chaco, el justicialista Jorge Capitanich parecía fracasar en el desafío a la hegemonía radical. Es llamativo que tampoco allí participó nadie del gobierno, en apoyo al ex jefe de gabinete duhaldista. No sólo se gana cuando se imponen los candidatos propios, también cuando caen derrotados los adversarios. Bien lo sabe Ricardo López Murphy, quien no prestó sus votos para el crecimiento de un eventual competidor por el disperso electorado de la derecha, como era Macri. La prueba decisiva será dentro de dos semanas en Misiones. Kirchner, a través de su candidato Carlos Rovira, confrontará el 28 de setiembre en forma abierta con Duhalde, quien sostiene a Ramón Puerta, cuyo paso al costado le permitió ocupar por unos meses el sillón presidencial que había perdido en las elecciones de 1999.

En poco más de cien días de gobierno Néstor Kirchner ha construido una base de poder impensable aquella noche del 27 de abril, cuando en la primera ronda elctoral por la presidencia apenas obtuvo el 22 por ciento de los votos, contra 25 por ciento de Carlos Menem, de quien hoy nadie se acuerda. Los resultados de las elecciones de ayer traducen en posiciones institucionales la asombrosa adhesión popular que se observa en cada una de sus actividades públicas y cuyos porcentajes medidos por encuestas no tienen precedentes en la historia argentina. Esa es tal vez la gran novedad de este año asombroso, en el que alguien desde la clase política aprendió algo tan elemental como olvidado: escuchar a la sociedad, interpretar sus anhelos.

EN EL PALACIO SAN MIGUEL, IBARRA

Un ballottage con gusto

Poco después de que finalizaran los comicios, todas las encuestas de boca de urna daban como ganador a Ibarra. Mauricio Macri reconoció la derrota y Aníbal Ibarra festejó en su búnquer del Palacio San Miguel.

Por Santiago Rodríguez

"Se rindió", reaccionó anoche Aníbal Ibarra al ver que Mauricio Macri admitía su derrota. El actual jefe de Gobierno –ahora reelecto– supo de su triunfo a media tarde porque así lo indicaban a esa altura todas las encuestas de boca de urna, salvo una que dijo tener su adversario y que finalmente demostró estar equivocada. "Todas las informaciones nos dan como claros ganadores, esto no es un empate técnico", afirmó de hecho Ibarra minutos después del cierre de los comicios. Pero la alegría contenida que mostró entonces se transformó en euforia un par de horas más tarde al ver la imagen del empresario reconociendo que había perdido. Euforia propia y de todos los que se juntaron en el Palacio San Miguel –el lugar donde los ibarristas aguardaron el resultado de las elecciones– que estallaron el grito de "un minuto de silencio, para Macri que está muerto".

"Hay olor a triunfo en el Palacio San Miguel", decían los ibarristas ya a mitad de la tarde a todos aquellos que llamaban interesados en saber alguna novedad de las elecciones. A esa hora Ibarra estaba en su casa ayudando a su hijo Pablo a preparar un examen de Historia, pero sus asesores lo mantenían al tanto de los datos de boca de urna que les pasaban los consultores y que lo señalaban como ganador.

La llegada de Ibarra al lugar dio la pauta de que la cosa venía bien: el jefe de Gobierno no se recluyó en la sala que le habían acondicionado para esperar el escrutinio junto a sus colaboradores, sino que hizo una recorrida por los salones del Palacio San Miguel y saludó a quienes a las cinco y cuarto de la tarde ya habían llegado.

"Quiero decirles que todas las bocas de urna propias, independientes y hasta las de nuestro adversario nos dan ganadores y por una clara diferencia; esto no es un empate técnico", dijo Ibarra dos minutos después del cierre de los comicios. La premura de su salida a escena –junto a su compañero de fórmula, Jorge Telerman– tuvo una razón de ser: los ibarristas tenían el dato de que el jefe de campaña de Macri, Juan Pablo Schiavi, trataría de instalar la idea de que el empresario había ganado y quisieron cortar de raíz esa jugada.

Si en la primera aparición de Ibarra fue ensordecedor el grito de "es para Macri que lo mira por TV", ni qué decir cuando las pantallas instaladas en el Palacio San Miguel mostraron al empresario admitiendo su derrota. Ibarra vio esa imagen y se confundió en abrazos con sus principales colaboradores de campaña en el segundo piso.

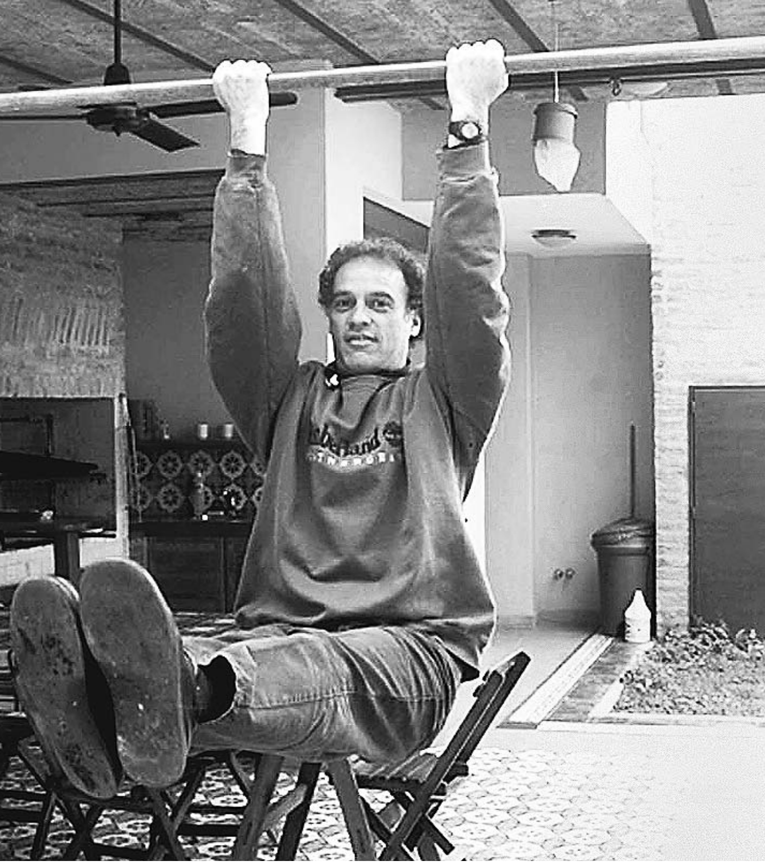
En la planta baja todo era delirio. Abundaban las remeras con la leyenda 100% Ibarra y eran muchos –varias secretarias a las que suele verse serias en sus despachos del gobierno porteño– los que bailaban sin parar al ritmo de los bombos y platillos de un grupo de la Juventud Porteña.

Después de ver a Macri y del festejo en la intimidad, Ibarra dedicó un rato a dar el toque final al discurso que sus asesores le habían preparado. Y antes de bajar a pronunciarlo habló con Néstor Kirchner y con Elisa Carrió. Fueron varios los dirigentes que llegaron durante el tiempo que medió entre una cosa y otra, entre ellos varios miembros del gabinete nacional, encabezados por el jefe de Gabinete, Alberto Fernández.

"Hemos ganado con una diferencia mayor de la que pensábamos más temprano y de las que nos daban las proyecciones", dijo Ibarra en su segunda aparición y señaló que "tenemos una agenda cargada de futuro" antes de repasar las metas que se plantea para su segundo período de gobierno. Como en campaña, mencionó la deserción escolar cero, la obra pública y los subtes y el compromiso social, entre lo que se propone hacer.

Después de mencionar que había hablado con Kirchner y Carrió, el jefe de Gobierno destacó que "integramos el mismo horizonte político" y que la ciudad "decidió mirar al futuro y consolidar la esperanza". En esa línea, le mandó saludos al bonaerense Felipe Solá. Para cuando Ibarra habló, las cifras concretas de los comicios eran ya una anécdota. También el análisis que se hacía de que los votantes de Luis Zamora –de cuya madre se acordaron los ibarristas en los cantitos– no habían respondido al llamado de votar en blanco. Lo único importante para todos los que estaban era haber ganado. Como cierre, Ibarra habló desde el balcón del Palacio San Miguel.

Télam



Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno de la Ciudad.
Elegido para otros cuatro años de gestión.

CAMBIO DE GABINETE

Cuatro años

Por José Natanson

Con el holgado triunfo de ayer, Aníbal Ibarra retuvo su peculiar lugar en la política argentina: el del único dirigente del centroizquierda que gobierna un distrito importante. Ahora, con su capital político renovado, el jefe de Gobierno tiene por delante una serie de desafíos: mantener la relación con Néstor Kirchner, que jugó a fondo en la campaña, fortalecer la coalición multicolor que construyó para las elecciones y mejorar la gestión.

Ayer, poco después de las ocho, Alberto Fernández apareció en el bunker ibarrista, que hervía de bombos y abrazos. Llegó solo, sin custodia, y se mezcló entre la gente hasta que un encargado de seguridad lo reconoció y lo hizo pasar al corralito VIP, donde festejaba la primera línea del Gobierno de la Ciudad. "¿Qué hacés, Alberto, ya venís a cobrar?", lo saludó un funcionario porteño, consciente del rol del jefe de Gabinete en el respaldo sin fisuras brindado por Kirchner a lo largo de la campaña.

Justamente, la relación con el Presidente es la principal incógnita en el futuro de Ibarra. Desde un principio, y aun en los momentos más complicados, Kirchner jugó a fondo en la elección porteña. El objetivo fue evitar un eventual triunfo de Mauricio Macri, que podría haber instalado una opción fuerte dentro del PJ, capaz de nuclear a los sectores disconformes con el giro progresista que le viene imprimiendo a su gestión. Además, Kirchner buscó articular alianzas con sectores no pe-

FESTEJO EL TRIUNFO

a revancha

FESTEJO
“Ganaron los buenos”

Por S.R.

“Estoy muy feliz”, dijo Aníbal Ibarra en la apertura de su discurso como jefe de Gobierno reelecto y así se lo ve. Ya ha pasado casi una hora desde que bajó del escenario y no para de abrazar a los conocidos que se acercan a saludarlo y de sacarse fotos con quienes se lo piden. Mientras comenta las impresiones de las elecciones que acaba de ganar, sus colaboradores le acercan papeles con las últimas cifras del escrutinio; él los pasa por la cara de sus interlocutores como un chico que exhibe a sus amigos el trofeo más preciado y dice “ganaron los buenos”.

–¿A qué atribuye la ventaja que finalmente le sacó a Mauricio Macri?

–Fueron varios factores. Pudimos comunicar mejor lo que hicimos durante la gestión, expresamos a un amplio sector político y la elección tuvo una dimensión local, referida a la gestión, pero también una nacional.

–¿Después de la derrota en la primera vuelta dudó de su triunfo?

–El viernes siguiente a esa elección tuvimos una reunión con el equipo de campaña y dije que ganaba por cinco puntos.

–Entonces Macri parecía tener la iniciativa...

–Tuvo el rebote propio del ganador, pero en los últimos diez días nos recuperamos y el debate fue un punto importante. Además, no es lo mismo Ibarra que Macri. La gente no es tonta, se involucra.

–¿Por qué estaba tan confiado en que iba a ganar?

–Porque así es el sistema de ballottage. En un sistema sin segunda vuelta hubiéramos ganado en primera. La gente hubiera optado entre uno y otro en ese momento, es un proceso lógico.

–Hay muchos que lo votaron a usted por no votar a Macri.

–Un ballottage también es votar en contra del otro.

–¿Qué le dijo el presidente Néstor Kirchner cuando hablaron?

–Que vamos a seguir trabajando juntos, que tenía una gran alegría y que el resultado era lo mejor para todos.

Y RENOVACION DE LOS OBJETIVOS

para un nuevo perfil

ronistas, que le permitan ganar independencia de sus aliados internos, como Eduardo Duhalde y Felipe Solá.

Ayer, Ibarra se convirtió en el primer gran aliado extrajusticialista de Kirchner: ¿qué significa esto en concreto? “En el corto plazo, sintonizar políticas y designar a algunos kirchneristas que quedaron colgados en el nuevo gabinete. En el mediano plazo no sabemos. Si Kirchner sigue en esta línea no hay problemas. La cuestión es si las cosas cambian, si la situación empeora. En ese caso nos va a venir a buscar”, explicaban ayer cerca de Ibarra. “Además, está el tema de la sucesión. En cuatro años Aníbal deja el gobierno, y ya hay varios kirchneristas anotados, como Alberto Fernández y Gustavo Beliz”, agregaba.

El segundo desafío de Ibarra consiste en consolidar la heterogénea coalición que lo llevó al triunfo y que integraron dirigentes del Frente Grande, el ARI, el kirchnerismo y el radicalismo. La idea es mantener su lugar como vértice del centroizquierda en la Capital, contener a los aliados, entre ellos a Carrió, y cumplir dos objetivos. Uno: garantizar un bloque razonable en la Legislatura, que seguramente liderará Ariel Schifrin. Y dos: fortalecerse políticamente y conseguir autonomía del gobierno nacional. “Aníbal va a tratar de construir un perfil propio”, sintetizaban ayer cerca de Ibarra.

El último desafío tiene que ver con la gestión. Ayer, con los bombos todavía atronando, los funcionarios evaluaban el tema. “Lo primero que tenemos que hacer es una autocrítica. Desaprovechamos los primeros meses de gobierno, cuando la crisis todavía no había estallado. Después vino el quiebre de la Alianza, el caos económico, y recién nos empezamos a sobreponer este año pasado, con la campaña encima”, era la explicación-justificación de un dirigente cercano a Ibarra.

Para mejorar la gestión, Ibarra tiene previsto un cambio de Gabinete que buscará reflejar la nueva coalición: incluirá a sus nuevos aliados en puestos clave y dejará de lado a los representantes de la rancia estructura del radicalismo porteño, que lo acompañó durante sus primeros años de gestión y actuó como factor condicionante de muchas de sus políticas. “Los radicales eran un clavo. Ahora tenemos margen para hacer otras cosas”, explicaban cerca del ex fiscal. Y agregaban otra ventaja: todo indica que la alianza interpartidaria que candidateó a Macri se partirá en mil pedazos, atomizando el espacio opositor.

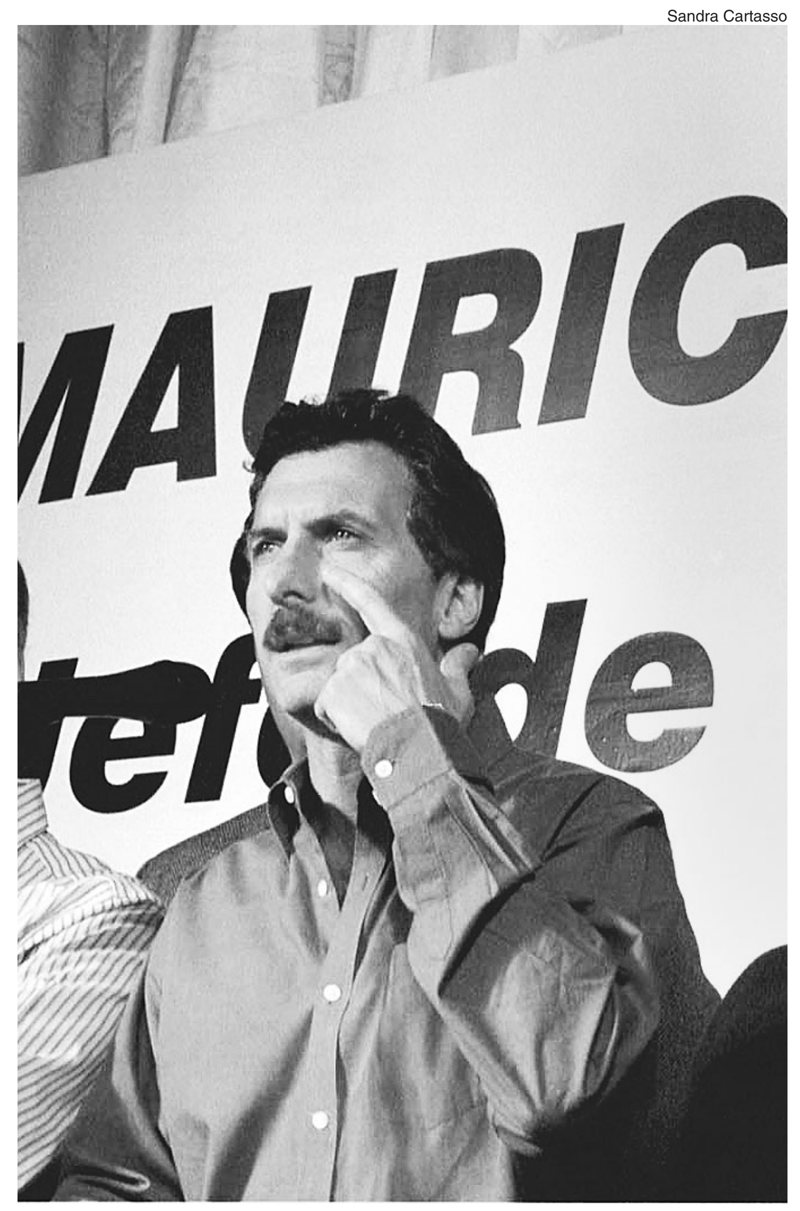
Si construye una relación provechosa con Kirchner y al mismo tiempo fortalece la alianza en la Capital, Ibarra tiene por delante un futuro auspicioso como líder del centroizquierda. Cuenta con la ventaja de la administración: ni Elisa Carrió, a pesar de que su figura tiene una indudable dimensión nacional, ni Hermes Binner, que fue derrotado en las elecciones de Santa Fe, gobiernan un distrito importante. “Hay pocas figuras nacionales que no sean del PJ. Aníbal va a tratar de consolidar ese lugar, y para eso la clave es mejorar la gestión”, concluían ayer cerca del jefe de Gobierno.

POCO DESPUES DE ANUNCIAR QUE HABIA GANADO,

"Un aparato que no dudó en

El candidato de Compromiso para el Cambio, Mauricio Macri, señaló que a pesar de la derrota "éste es un camino que recién empieza", pero en sus filas muchos dudan de su futuro político. Las mesas testigo le confirmaron, poco después de las 18, que su derrota era "irreversible".

Sandra Cartasso



Mauricio Macri a la hora de reconocer la derrota.
"Enfrentamos a un inmenso aparato político."

Por Fernando Cibeira

"Nuestras mesas testigo nos dan una ventaja irreversible para la fórmula Ibarra-Telerman." El anuncio de Mauricio Macri en su primera aparición luego del cierre de los comicios tuvo en sus simpatizantes el efecto de un gancho al hígado. Se habían acercado corriendo al escenario listos para escuchar un pronóstico victorioso y de repente los dejaron sin nada. Lo más insólito fue que el anuncio se hizo a las 19.50, cuando todavía no se conocía ni un dato oficial. Pero Macri, puesto al tanto de que las mismas mesas que le dieron un resultado muy preciso a favor en la primera vuelta ahora se lo daban en contra, decidió que no había motivos para prolongar el suspenso. Bajó y leyó un discurso multiuso que le habían escrito el día anterior, que servía tanto si ganaba o si perdía. "Este camino recién comienza, les puedo garantizar que no vamos a aflojar", leyó. Sin embargo, anoche, nadie podía aportar certezas sobre su futuro político.

"¿Cómo?, ¿ellos también festejan?", se preguntaba, contrariada, una chica en el bunker de Compromiso para el Cambio frente a los seis televisores sintonizados en los canales de noticias que mostraban en ese momento imágenes del campamento de Aníbal Ibarra. Hacía un ratito, exactamente un minuto después de las 18, el jefe de campaña de Macri, Juan Pablo Schiavi, había salido a anunciar un boca de urna que le daba 2,2 puntos de venta-

OPINION

Por Sandra Russo

Y ahora le toca al vecino

El suspiro de alivio generalizado de ayer a las ocho de la noche, cuando Mauricio Macri reconoció su derrota, no sólo indicó que Aníbal Ibarra ganó estas elecciones. A pesar de que las haya ganado, no es conveniente olvidar la tensión de esta última semana, con rumores de empate técnico o posibilidades ciertas y a su vez reñidas para ambos. No es conveniente olvidar eso porque ésta es la ciudad en la que vivimos y la que seguirá gobernando Ibarra. Una ciudad habitada por gente pero también por consignas encarnadas en la gente, consignas a su vez emparentadas con demandas y creencias que el simplismo voluntarista de muchos de nosotros pudo haber enturbiado de tal manera que las leyéramos mal, o incompletas.

Más allá del resultado final, el globo de ensayo de un hijo del poder económico proponiéndose como una alternativa a "los políticos" estuvo a punto de dejar de ser un globo de ensayo y de convertirse en un hecho. A Macri lo votó mucha gente y por muy distintas razones, pero seguramente una de ellas, una de las más voluptuosas, fue votar "lo distinto".

Su campaña hizo hincapié en que él "no necesitaba" involucrarse en política, y que si lo hacía era llevado por las mejores intenciones. Habría que tener en cuenta que, puestos a confesar intenciones, todos sin excepción aluden a las mejores. Lo cierto es que un triunfo de Macri hubiese significado un enorme, brutal y despampanante malentendido entre quienes están hartos de la política como instrumento para que los bienes escasos de esta sociedad vayan a parar siempre a las mismas manos –el clan Macri, sin ir más lejos– y quienes montados sobre ese vago reclamo de "lo distinto" se mostraron esta vez dispuestos a creer en un hombre cuyo apellido lo come, lo presenta, lo delinea, lo alimenta y lo define. Un triunfo de ese hombre en el momento en el que este país está reconciliándose a través del presidente Kirchner con la práctica política y sobre todo con la idea de que la política es la única herramienta viable conocida para repartir esos bienes escasos de una manera más justa, hubiese significado algo más que un tic de histeria: hubiese significado que ésta es una sociedad que pide lo que no da, que se viste pero no sale, que juega a dos puntas.

No pasó. No es conveniente olvidar la excelente performance de Macri porque detrás de él hubo miles y miles de ciudadanos expresando confianza en "lo distinto" aunque "lo distinto" se agotara en el fenomenal desprestigio de la política, abonado salvajemente por grupos de intereses perfectamente reconocibles, y en el pensamiento casi mágico de que un rico a costillas del Estado podría venir a desenvainar pureza de actos y decisiones.

Pero no pasó. Ganó Ibarra. Y a partir de ahora Ibarra será monitoreado con una lupa gigantesca para chequear y confirmar y reconfirmar cada día que la política, en sus manos, es esa herramienta noble en la que nos resulta indispensable descansar.

COMO ES EL PERONISMO QUE NACIO AYER

La hegemonía

Por Sergio Moreno

Néstor Kirchner volvió a tener otro día de gloria electoral a menos de cinco meses de haber ingresado en aquel ballottage que no fue y que finalmente lo depositó en Balcarce 50. Eduardo Duhalde revalidó sus laureles de gran estratega, ganados aquella fría noche de abril. Felipe Solá puede florearse ahora por un terreno que comenzó a sentir más propio desde ayer. Carlos Reutemann perdió un aliado y, a la vez, un adversario. Al peronismo le faltan aún un par de piezas, que no por menores dejan de ser importantes, para alistar el tablero final donde en poco tiempo volverán a cruzar espadas sus condottieri. Sin nadie a quien tenerle miedo, sin oposición a la vista, un hegemónico y variopinto PJ prepara, modela, da vida al golem de la oposición interna, habida cuenta de que, per sé, es oficialismo en casi todo el territorio de esta dulce tierra.

El Presidente, gran victorioso de la jornada de ayer, ha ganado por dentro y por fuera de su partido. Esa es su idea. Arriesgó bastante; le dijeron que era temerario; no le importó y jugó muy fuerte, como acostumbraba a hacerlo Carlos Menem, y ganó. Ganó con el peronismo y ganó sin el peronismo. Ganó en la provincia de Buenos Aires y ganó en la Ciudad de Buenos Aires. Ganó por derecha y por izquierda. Ganó en su pago chico y en tierras por él desconocidas. Ganó.

Su aliado, viejo padrino y poderoso antecesor, Eduardo Duhalde, impuso sus criterios, su sapiencia de viejo puntero de Lomas de Zamora. Sus previsiones se hicieron realidad y revalidó galones ganados en tantas elecciones comarcales. Duhalde tiene claro un par de cosas: sacará lustre desde su flamante cargo político en el Mercosur y se embarrará los mocasines trajinando la interna del PJ, al cual –ya dijo a sus centuriones– quiere presidir, y la próxima elección para garantizar que su mujer, Hilda "Chiche" González, suceda a Felipe Solá en la gobernación bonaerense. A saber por cómo fueron los resultados de la víspera –excelente comicio para Solá cuanto para su lista de diputados nacionales, que llevaba lastre como para preveer una elección no tan buena como la que hizo–, y a pesar de que pocas cosas son previsibles en la Argentina, el ex gobernador y ex presidente tiene muchísimas chances de ver sus sueños hechos realidad.

¿Quién se atreverá a enfrentársele en la interna partidaria? Duhalde ha ganado prestigio y poder desde que asumió la Presidencia de la Nación. Ha suavizado y mejorado su relación con la mayoría de los gobernadores peronistas. Ha sellado una alianza de hierro con Kirchner, quien no se opondrá al bonaerense –porque ni quiere ni puede– en una interna partidaria. Ser menemista es, hoy, sinónimo de riojano, sólo un amargo recuerdo con nulas chances de articular fuerza alguna de enfrentar al bonaerense. La sede de Matheu al 100 lo espera.

Relaciones: ***Duhalde ha ganado prestigio y poder desde que asumió la Presidencia de la Nación. Ha suavizado y mejorado su relación con la mayoría de los gobernadores.***

Felipe Solá es gobernador. Desde ayer, de verdad. No por herencia, no por la huida cobarde del titular del cargo. Ayer se lo ganó él, Felipe, con el aparato del señor de la colina, Duhalde, es cierto, amén de lo cual el gobernador interino devino gobernador legítimo, electo por el voto de casi la mitad de los electores de la provincia más grande del país. Solá tiene legitimidad y "la lapicera", como gustan metaforizar en la política cuando hablan del poder de los cargos ejecutivos. Su debilidad puede no ser tal; no tiene reelección e Hilda "Chiche" Duhalde se prueba el traje de gobernadora. No obstante, de cómo pise el terreno en los próximos años dependerá su futuro, que hoy se antoja venturoso.

¿Contemplarán los estrategas de Felipe que pelee por el lugar al que también aspira Carlos Reutemann, verbigracia, el de la oposición intramuros a Kirchner desde el centroderecha? ¿Será Solá un potencial adversario del Presidente o seguirá creciendo bajo su ala y la del ex mandatario? El tiempo dirá.

Carlos Reutemann ayer perdió un aliado en aquel proyecto de confrontación, Mauricio Macri, a la vez que quedó en soledad –si no se suma Solá– a la cabeza de aquel hipotético espacio.

Como si ayer no hubiese cosechado una parva pasmosa de diputados nacionales, al peronismo –así, como entidad a ser conducida y no domesticada– tributarán también los diputados que obtuvieran los candidatos del autoritarismo Luis Patti y Aldo Rico.

Una espina lleva el costado del Presidente, una sola que duele, le duele. Al cierre de esta edición, Carlos Villafañe, pupilo de Lupo en su terruño, Río Gallegos, perdía el municipio, la capital provincial, ese lugar que lo echó a andar a la política.

Nadie es profeta en su tierra.

DEBIO RECONOCER SU DERROTA

mentir y agraviar"

ja al empresario, pero la proclama no tuvo el efecto esperado.

Esta vez, a diferencia de lo sucedido en la primera vuelta, la gente de Macri fue sorprendida por la reacción de sus rivales. Primero, porque directamente salió Ibarra a anunciar su triunfo; segundo, porque después instalaron un carnaval en el Palacio San Miguel mientras que el ambiente del local macrista tiraba a frío. Al rato, Schiavi volvió a aparecer, enojado, para exigir a los medios que lo sacaran al aire porque en su primera aparición los canales se quedaron con Ibarra. En la batalla mediática también estaban en desventaja.

A regañadientes, algunos dirigentes cercanos al empresario reconocían que el boca de urna era fantasioso y que su autor, el encuestador Julio Aurelio, aportaba otros datos por debajo de la mesa. Fue el único boca de urna que dio arriba a Macri. Schiavi decía que había que abrirle crédito porque les había dado casi exacto en ocasión de la primera vuelta, pero no dijo palabra sobre los otros datos que circulaban en forma paralela.

Algunos de los legisladores electos que caminaban el hall de la sede partidaria de Chacabuco y Alsina, como Jorge Argüello, Diego Santilli y Jorge Enríquez, se pasaban los datos que iban recibiendo. También se veía a Horacio Rodríguez Larreta, al relator Marcelo Araujo y al fiscal federal Carlos Stornelli. Santilli hablaba en cámara de la posibilidad de "un efecto Pinky" que trastrocara el festejo anticipado de Ibarra en velorio. Para contrarrestar, algunos jóvenes de Macri se habían puesto a bailar con las canciones de Diego Torres y La Mosca. La idea era mostrar alegría, intención que se multiplicaba cuando algún canal volvía a transmitir.

Los primeros datos de los fiscales sirvieron para pintar una perspectiva oscura. Por ejemplo, en las mismas mesas de Colegiales en las que en la primera vuelta Macri había sacado una amplia ventaja, ahora se mostraban casi parejas. El balde de agua fría llegó con los números de las "mesas testigo", una medición que habían preparado a partir de mesas en puntos estratégicos del distrito que suele resultar infalible. Lo más notorio era que Macri aparecía abajo en barrios de la zona sur como Villa Lugano, La Boca y Pompeya, los que a priori se tenían como su punto fuerte.

Abajo: ***Macri aparecía abajo en barrios de la zona sur como Villa Lugano, La Boca y Pompeya, los que a priori se tenían como su punto fuerte.***

Macri había repetido el recorrido de la elección anterior. Llegó temprano al local y se paseó despreocupado, incluso jugó al metegol. Después se encerró en una oficina del primer piso junto a su mujer, sus hijos, su madre y su hermano Gianfranco. Pasadas las 19.30 le acercaron los números de las mesas testigo más los boca de urna verdaderos. "¿No sepuede revertir?", preguntó. "Según nuestros datos, no", le respondieron. "Entonces salgamos a admitirlo, ¿para qué vamos a esperar?", concluyó.

El discurso que le prepararon sus asesores daba tanto para una situación de triunfo como de derrota, con agradecimientos para los que lo apoyaron y una convocatoria a la unidad. "Enfrentamos un inmenso aparato político que no dudó en mentir y agraviar para mantenerse en el poder", lanzó. Y finalizó: "Me siento orgulloso de lo que hemos construido y siempre, indefectiblemente, estaré al servicio de lo mejor para nuestra sociedad".

Pese a que el discurso hablaba de la continuidad de su novel fuerza, en el círculo más cercano al empresario nadie se animaba a pronosticar cómo seguiría la carrera de Macri. Los macristas políticos mencionaban una posible candidatura a senador, los no políticos no descartaban que volviera a los negocios. "Hay que esperar a mañana", decían.

Catering y "La bifurcada"

El bunker de Compromiso para el Cambio volvió a ofrecer todas las comodidades que ya había mostrado en el escrutinio de la primera vuelta. El catering para la prensa e invitados incluía alfajores y tortas para la tarde, junto a unos deliciosos postres de mousse de dulce de leche con merengue, además de gaseosas y café. Para la noche había sandwiches de miga y empanadas, pero como esta vez todo terminó tan temprano, pocos lo disfrutaron. Como en la ocasión anterior, para poder pasar había que identificarse con una pulsera de papel: de acuerdo al color, se podía pasar a diferentes sectores. La sorpresa para algunos políticos como Jorge Vanossi o Jorge Argüello fue que les habían dado las pulseras azules, las mismas que a los periodistas, que sólo permitían acceso al primer nivel. Fueron a protestar y consiguieron una adicional rosada, que les permitía subir al primer piso en donde Mauricio Macri esperaba los resultados. De lo que nadie podía salvarse –cualquiera fuera su pulsera– era de escuchar una y otra vez la insufrible versión de "La bifurcada" que el cantante de Memphis, Adrián Otero, preparó para la campaña macrista.

EL PRESIDENTE SE MOSTRO EXULTANTE CON LOS RESULTADOS

"Los ma-ta-mos", dijo Kirchner

Desde Santa Cruz, consideró que los triunfos de Ibarra, Solá, Fellner y Acevedo ponen fin a un modelo y consolidan otro, al que catalogó de "progresista". Río Gallegos, la espina.

Télam



Néstor Kirchner votando ayer en Santa Cruz junto a su hija.
El Presidente festejó a distancia las victorias de Ibarra y Solá.

Por Diego Schurman

Poco después de las 19 sonó el celular de Aníbal Fernández.

–Los matamos –escuchó el ministro del Interior del otro lado del auricular.

La voz era inconfundible. Néstor Kirchner parecía un chico. "Ganamos, ¿entendés? Los ma-ta-mos", repitió una y otra vez desde Santa Cruz. No mencionó a sus "enemigos". No hacía falta. Todos supieron interpretar que se refería a los Macri, los Patti, los Rico. Por si hubiesen quedado dudas, lo aclaró segundos después. "Ganó un modelo progresista."

El día D se transformó rápidamente en un día K. Ya no por el abultado y esperado triunfo de Solá en la provincia de Buenos Aires, sino por el atípico "renunciamiento a la pelea mediática" de Macri: antes de que se conocieran oficialmente los primeros cómputos, el competidor de Ibarra bajó la cabeza y admitió su derrota.

La palabra "muerte" estuvo omnipresente. No fue casualidad. Para cada uno de los funcionarios del Gobierno era la mejor manera de seguir enterrando un proyecto que inició su declive con el abandono de Carlos Menem. "Esto demuestra que la Argentina de la decadencia se está muriendo", señaló el jefe de Gabinete, Alberto Fernández.

Kirchner habló de la muerte política del "viejo modelo" –y sus representantes– y la consolidación del que viene, con sus particulares formas. El "combo", además de un modo descontracturado, incluye otra manera de construir poder, no tan apegado a los aparatos partidarios. Amén de la necesidad de la estructura bonaerense, que lo sigue apuntalando al son de Eduardo Duhalde, el Presidente arriesgó sin medir en otros lares, como quedó de manifiesto en la Capital.

"Kirchner piensa el poder de otra manera: no va a buscar al tipo que gana y se cuelga, como hacía Menem, sino que se juega con el que está convencido de que se tiene que jugar, y así pasó con Ibarra", señaló Aníbal Fernández al explicar por qué el porteño hay que considerarlo un triunfo doble.

Efectivamente, el Presidente se inclinó por un candidato que al salir de la gatera estaba muy por debajo de Macri. Y que ni siquiera ayer, hasta después de las 18, daba garantías de triunfo.

De eso es testigo el propio Fernández. Los primeros tres telegramas que llegaron al Correo, bien temprano y separados del resto, fueron angustiantes para el kirchnerismo: en una ganó Macri, en otra Ibarra, y en la tercera empate.

El drenaje de las otras mesas comenzó a calmar las aguas. Pero recién al llegar a la número 87 el ministro del Interior respiró. Exactamente en ese momento, y seguramente anoticiado por su fiscal general y también por los veedores en el centro de cómputos, el presidente de Boca asumió la derrota.

Fue como si la inercia de las "buenas noticias" de la semana, iniciada con el acuerdo con el FMI, no se hubiera detenido. Kirchner habló con todos los ganadores, y esto incluyó a un Duhalde que, aun en las sombras, edifica su poder a paso acelerado.

Para hoy, ya de regreso en Buenos Aires, el Presidente augura una puesta en escena ineludible: la foto con los vencedores, especialmente con Ibarra. Como aperitivo, soñaba mostrarse ayer, sonriente, junto al gobernador electo de Santa Cruz, y actual jefe de la Side, Sergio Acevedo, y también junto a Juan Carlos Villafañe, el candidato a intendente en sus pagos, Río Gallegos. Pero la desventaja que este último mostraba en el recuento, al cierre de esta edición, abortó esa posibilidad. Entre los pingüinos igualmente ya habían encontrado un argumento para explicar la espina: "Nadie es profeta en su tierra".

ALBERTO FERNANDEZ, JEFE DE GABINETE

"Ganamos por convicción"

Por D. S.

Alberto Fernández está más agrandado que Diego Maradona después del gol a los ingleses. Y no es para menos. El jefe de Gabinete fue el primer funcionario del Gobierno en apostar por Aníbal Ibarra. Uno de los pocos que decía que ganaba, aun cuando las primeras encuestas indicaban lo contrario. Y el único que, según admiten en la Casa Rosada, ponía en juego su cargo en caso de un revés electoral.

–¿Logró algo más que mantener su sillón?

–Sí, dimos una nueva estocada al viejo modelo. Ganaron los candidatos que apoyaron el proyecto de Kirchner. Los que quieren cambiar, los que no quieren confundir negocios privados con públicos.

–En la provincia de Buenos Aires tendrá que compartir el triunfo con Duhalde.

–Acá no hay mezquindades. Acabo de hablar con Duhalde. Me felicitó por Capital. "Estos triunfos consolidaron lo del 27 de abril", dijo. Fue un gesto de grandeza. Con Duhalde estamos bárbaro.

–Habrá ganado apuestas.

–...(*se ríe*) le pedí a Néstor que me acompañara con Ibarra, cuando estaba 16 puntos abajo de Macri.

–¿Me está diciendo que es el padre del triunfo de Ibarra?

–Suena ampuloso decirlo así. Pero me hago cargo. Y me reencuentra con lo mejor de la política. Y ahí está el valor de Kirchner, que actúa en función de principios y no especulaciones, y me reivindicó. Pero el triunfo es de un proyecto.

–Había ex compañeros suyo en las listas de Macri...

–...son los que priorizaron los cargos a las convicciones.

–Kirchner hablaba con usted de Ibarra como "tu candidato".

–Era en tono de broma, porque fui yo quien propuso acompañar a Aníbal. Pero tuvo un compromiso absoluto. Igual que Aníbal Fernández, Pampuro, Alicia Kirchner, Lavagna. Se debatían dos modelos y el gabinete jugó a fondo.

–Pero el único que tenía en juego el cargo era usted.

–En democracia se gana y se pierde. Cuando estábamos 16 puntos abajo vino Kirchner y me dijo "¿cómo hacemos?". Y yo le dije: "La primera vuelta la empatamos y la segunda la ganamos". Después me preguntó por Bonasso. Y le dije: "Te garantizo que Miguel saca entre 6 y 8". Y Miguel sacó 9. Salió todo bien. Fuimos capaces de construir con Aníbal una relación fuerte, no de coyuntura, para consolidar un modelo progresista.

–¿Si ganaba Macri?

–Me hubiera causado pena.

–Ahora Kirchner cuenta con un mapa político a su favor, pero no necesariamente con el apoyo del aparato del PJ.

–En Capital, la nuestra fue una propuesta que contó con el apoyo de la gente y sin el apoyo del aparato peronista. Para manejar la Argentina necesitamos de los argentinos. Creo que las estructuras partidarias están en crisis.

–Duhalde no suele moverse de esa manera.

–Nosotros tenemos que ser capaces de convocar a los argentinos honestos, sean o no peronistas. Esto no quiere decir que no nos valgamos del apoyo de Camaño, Díaz Bancalari, Pichetto y Gioja. Pero hay que ser amplios. Yo creo en la transversalidad. Y en un modelo progresista.

Pablo Piovano



Alberto Fernández en el festejo con Aníbal Ibarra.
El jefe de Gabinete apostó todas su fichas al jefe porteño.

Daniel Jayo



Solá festeja junto a Chiche Duhalde, diputada electa por la provincia, y su vice Graciela Giannettasio.
Desde la gobernación de Antonio Cafiero, el reelecto gobernador sobrevivió a todos los vaivenes del PJ.

El difícil arte de permanecer

Por Luis Bruschtein

La primera vez se enteró de que estaría al frente de la provincia de Buenos Aires cuando en enero de 2002, el recién designado presidente de la República, Eduardo Duhalde, lo convocó a su despacho y lo recibió con este saludo: “Hola gobernador”. Seguramente pensó que le estaban haciendo una broma, porque junto a Duhalde, Carlos Ruckauf lo miraba con su característica sonrisa de *joker*, entre paternal y bondadoso y con evidente alegría.

En otra situación, para cualquier político ésa hubiera sido una buena noticia, un ascenso de la vicegobernación a la que había llegado también a instancias de Duhalde, pese a no formar parte de sus incondicionales. En el primer segundo que demoró en parpadear y tragar saliva se le habrá pasado por la cabeza la imagen del Gran Buenos Aires en llamas, de los saqueos, los inundados y las marchas furibundas de los piqueteros que partían de su distrito. Y habrá pensado que la noticia no era tan buena. Pero Ruckauf no lo dejó respirar y, sin achicar ni un centímetro la distancia entre las comisuras de su boca, le confirmó la noticia: “Sí, vos sos gobernador y yo soy canciller”.

Felipe Solá tenía en ese momento 51 años. Hacía dos que era vice de Ruckauf y durante ese tiempo habían tenido varios choques. Uno de ellos cuando Aldo Rico fue designado en el Ministerio de Seguridad, pero también criticó la alianza con el cavallismo para el 14 de octubre de 2001 y fue quien administró la primera crisis grande con corte de ruta en La Matanza. Su relación con Ruckauf fue especialmente incómoda. En el PJ todavía recuerdan una mañana en que Solá afirmó por radio que haber puesto la firma del gobernador en las zapatillas que repartía la provincia era “una alcahuetería poco feliz”. Sin conocer estas declaraciones, el gobernador informó ese mismo mediodía que la idea había sido suya.

No importa lo que pensó cuando fue designado gobernador, lo cierto es que en algún momento calificó cariñosamente al canciller de Duhalde con el mote de “Flecha Veloz” por la rapidez con que había escapado de la crisis provincial. Pese a esas diferencias, parece condenado a la compañía política de Rucucu, que fue incorporado por Duhalde a la nómina de candidatos a diputados nacionales que lo acompañó ahora en su disputa por la gobernación.

Además de inventar calificativos ingeniosos, también ha sido víctima de ellos. Una vez el radical Ramón Mestre, cuando era ministro del Interior de Fernando de la Rúa, echó mano a la chispa cordobesa para referirse a Solá como “ese cocorito”, una especie de gallo petisón y compadrito.

Para algunos, lo de “cocorito” le viene por esa marca indeleble que deja el Colegio Nacional de Buenos Aires, donde Solá cursó el bachillerato. Para otros está más relacionado con ese tono de conocedor del campo y una jerga temática que suele identificar a la vieja aristocracia pampeana. Pero Dolores Solá, su hermana menor, cantante de tangos, que también ha sido hostigada con esa alusión, aclaró que “una cosa es ser concheta y otra oligarca”.

Solá nació en la Capital Federal el 23 de julio de 1950, cursó el secundario, como se ha dicho, en el Nacional de Buenos Aires, su primera militancia fue en la Juventud Peronista de los años ‘70 y fue secretario privado del vicecanciller Jorge Vázquez durante el camporismo. Está casado con María Teresa González Fernández y tiene dos hijos, Mercedes y Felipe. A diferencia de la gran mayoría de los políticos, no es abogado, sino ingeniero agrónomo titulado en la Universidad de Buenos Aires. Ese título, normalmente poco habilitante para la política, le sirvió sin embargo como su principal argumento para llegar a la administración pública. Tras el retorno a la democracia, adscribió a la renovación peronista y se encuadró en las filas de Antonio Cafiero. Y cuando Cafiero ganó en la provincia de Buenos Aires en las elecciones de 1987, Solá asumió como su ministro de Asuntos Agrarios. La derrota de Cafiero en las internas del PJ fue el ocaso de la renovación. Varios de sus dirigentes, como José Luis Manzano, y el actual gobernador cordobés, José Manuel de la Sota, no dudaron en subirse al carro del vencedor, Carlos Menem. Pero Solá se incorporó en 1989 al gabinete menemista como secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, más como un gesto conciliador de Cafiero que cedía a uno de sus colaboradores, que como un cambio abrupto de vereda. Pese a ello convivió con el menemismo sin grandes altibajos, al punto de que se convirtió en uno de los funcionarios con más larga vida en la administración pública. En 1991 renunció a su cargo y estuvo dos años en el Congreso como diputado, para regresar a la Secretaría, en la que permaneció hasta las elecciones de 1999 cuando acompañó a Ruckauf como candidato a vice.

Desde su militancia en la renovación, Solá pasó a ser un peronista con cierta independencia, sin base social ni estructura propia, y sin embargo logró esa marca sorprendente de sobrevivencia en un PJ con luchas internas despiadadas. Tampoco es un hombre del riñón de Duhalde y su presencia es irritante para varias de las espadas principales del caudillo bonaerense. Tentado por la irrupción del presidente Néstor Kirchner, no puede ni quiere desmarcarse del aparato del PJ bonaerense, que recela de él y al que necesita para gobernar. Parece un equilibrio difícil, pero es la situación que ha preferido en los últimos 15 años y la que le sirvió para crecer en la función pública y en la política.

EL PERONISMO SE CONSOLIDO

De cómo el PJ

Felipe Solá continuará como gobernador bonaerense por cuatro años más. Eduardo Duhalde confirmó su poder en el justicialismo bonaerense. La UCR asombró a todos ubicándose, al cierre de esta edición, sobre Luis Patti y Aldo Rico.

Por Nora Veiras

“Es el triunfo del peronismo bonaerense”, dijo Chiche Duhalde apenas se levantó la veda electoral. El 44,21 por ciento de los votos confirmaron el preanunciado triunfo de Felipe Solá para que continúe al frente de la gobernación y de Chiche para que entre como diputada nacional. Eduardo Duhalde es el gran triunfador, el hombre que bendijo en su momento la candidatura a presidente de Néstor Kirchner, la del propio Solá y, sobre todo, el que impuso y defendió la lista de diputados nacionales con varios impresentables encabezados por el ex canciller Carlos Ruckauf. Si ese resultado no sorprendió a nadie, sucedió todo lo contrario con la performance del radicalismo que se ubicaba segundo relegando al tercer y cuarto lugares a los represores reciclados Luis Patti y Aldo Rico. El ARI, con el ex radical Carlos Raimundi, lograba una respetable posición mientras que el candidato de Recrear, Hernán Lombardi, no hizo más que confirmar el meteórico retroceso de Ricardo López Murphy, quien viene reforzando su torpeza política desde el 27 de abril.

“Con el 50 por ciento de los votos, será otro Felipe”, se entusiasmaban en el entorno de Solá, pero el escrutinio no dio para tanto. “Ese otro Felipe” es, en realidad, una de las incógnitas que se abre en la disputa de poder dentro del hegemónico peronismo bonaerense. ¿Cómo jugará la autoridad de Duhalde? ¿Cómo mandarán, se alinearán o condicionarán a Kirchner? ¿Cómo continuará o se modificará la relación de necesidad y conveniencia de Kirchner-Duhalde y Solá? Una señal de las “sutilezas” de esos vínculos la dio ayer la interpretación de Chiche Duhalde. Primero dijo “me da lo mismo” cuando le preguntaron quién prefería que gane en la Ciudad de Buenos Aires a sabiendas de que Kirchner se jugó entero por la candidatura de Aníbal Ibarra. Después abundó en que el triunfo de Solá es también “el triunfo del presidente Kirchner y del vicepresidente Daniel Scioli *(sic)*”.

En Buenos Aires, el peronismo viene renovando su poderío inmune a la profundización de la crisis económica que hunde a la provincia. “Esto es como el PRI (el Partido Revolucionario Institucional que gobernó México durante setenta años), los caudillos provinciales no son señores feudales, son propietarios que controlan todo a través del clientelismo y el manejo de los planes sociales”, despotricaba anoche un ex cafierista que tras el fracaso del Frepa-

Debut del voto electrónico

En la séptima sección electoral se constituyeron las mesas de extranjeros en las que se utilizó por primera vez el voto electrónico en territorio bonaerense. Y a los 23 minutos de cerrados los comicios ya estaban los resultados que dieron la victoria a Felipe Solá, con el 46,50 por ciento de los votos, mientras que en segundo lugar se ubicó la diputada Margarita Stolbizer, con el 39,16 por ciento de los votos. La séptima sección comprende los distritos de Azul, Bolívar, General Alvear, Olavarría, Roque Pérez, Saladillo, Tapalqué y Veinticinco de Mayo. El jefe de gabinete bonaerense, Florencio Randazzo, detalló que hay 1570 extranjeros empadronados en esa zona, pero sólo 350 concurrieron a votar.

EL BUNKER DE

“La victoria

Por Martín Piqué

La postal que esperaba todo el mundo se produjo pasadas las ocho de la noche. Bajo un eslogan que decía “con acento en la gente”, Felipe Solá se sentó entre Chiche Duhalde y Graciela Giannettasio en el primer piso del Sheraton Libertador. “Este es un triunfo del peronismo bonaerense, que fue solo a las elecciones, sin hacer un frente”, destacó para analizar el resultado de las elecciones en la provincia. Vestía un saco de corderoy, una camisa celeste y una corbata estampada con pequeñas vacas. Las dos mujeres, al lado suyo, sonrientes y calladas. Solá, distendido, elogiaba a Eduardo Duhalde con todos los argumentos posibles. Y repetía que la victoria era sólo del PJ bonaerense. Era sin dudas un mensaje para el otro ganador de la jornada, Aníbal Ibarra, a quien luego le admitió en un cruce por TV: “La verdad que mucho no te apoyé”. Pero, sobre todo, lo que predominó en un comando de campaña sobrio y hasta *cool* fue la expresión de un poder sin fisuras, el poder bonaerense.

“Esta es la mejor elección del justicialismo desde el ‘83”, comentaba a las siete y media el presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño. Todavía no habían llegado ni Solá ni Chiche y los camarógrafos se entretenían con él y otros dirigentes del PJ bonaerense, como Alfredo Atanasof y Osvaldo Mércuri. A esa hora, el gobernador electo se hallaba en La Plata pero se disponía a viajar a Buenos Aires en helicóptero. Pre-

EN BUENOS AIRES Y EL RADICALISMO SORPRENDIA CON EL SEGUNDO LUGAR

renovó su triunfo en Buenos Aires

so terminó en el ARI. En rigor, el PJ gobierna el principal distrito del país desde 1987. La asimetría con el resto de las jurisdicciones es abismal: el presupuesto bonaerense supera los 10 mil millones de pesos. Sólo en educación maneja 3500 millones, lo cual equivale a todos los recursos de la Ciudad de Buenos Aires. Esa magnitud se reproduce en la dimensión del deterioro social: el 40 por ciento de su población es pobre y los índices de desocupación rondan el 18 por ciento y los de subocupación trepan al 14 por ciento.

Las especulaciones en torno al corte de boleta en beneficio de Solá y en perjuicio de la lista de diputados no fue significativa. El PJ especulaba con incrementar en cuatro los legisladores nacionales y llegar a veinte, una cantidad decisiva para controlar la mayoría en la Cámara baja pero que anoche no se cumplió (ver aparte). La ola de victorias le permitió también recuperar intendencias que había perdido a manos de la fallida experiencia aliancista como Quilmes, Lomas de Zamora o San Nicolás y hacerse de un bastión radical como Bahía Blanca.

Más allá del traspié bahiense y de la pelea voto a voto en San Martín —que anoche todavía lo tenía en vilo a Ricardo Ivoskus–, el radicalismo bonaerense sorprendió a todos con la elección de Margarita Stolbizer como candidata a gobernadora y de Federico Storani a la cabeza de la lista de diputados nacionales. No hubo un solo encuestador que registrara la eventualidad de que la UCR se ubicara como segunda fuerza teniendo en cuenta que en las últimas elecciones presidenciales Leopoldo Moreau había apenas superado el 2 por ciento. Ayer, al cierre de esta edición, escrutadas el 33 por ciento de las mesas, alcanzaba el 14,5 por ciento superando a Patti y Rico. El ex subcomisario, que supo hacer campaña de la mano de Carlos Menem, y el ex carapintada, que se define como auténtico peronista, terminaron restándose fuerza mutuamente a pesar de su discurso de mano dura para combatir el delito.

El ARI, con Carlos Raimundi y la dirigente docente Marta Maffei como candidata a diputada, se ubicó en el quinto lugar. La debacle fue para Recrear: la fuerza del supuesto emergente del centroderecha, Ricardo López Murphy, se desvelaba peleando las centésimas del 3% con la alianza de socialistas y de Izquierda Unida. En definitiva, en Buenos Aires el peronismo reforzó su poder pero no llegó al 50% sino que mantuvo el piso histórico del 45. El radicalismo empezó a resucitar gracias a los votos de los jefes comunales y Rico y Patti quedaron relegados a San Martín y Escobar.

Télam



Provincia de Buenos Aires

Candidato	Partido	%
F. Solá	Partido Justicialista	43,71 %
M. Stolbizer	Unión Cívica Radical	12,68 %
L. Patti	Al. Acción Federalista por Buenos Aires	11,23 %
A. Rico	Al. Frente Popular Bonaerense	10,10 %
C. Raimundi	Al. ARI	7,79 %
J. Rivas	Al. Izquierda Unida	3,94 %
H. Lombardi	Recrear	3,69 %

Mesas escrutadas: 50,74%

El ex presidente Eduardo Duhalde bendijo la candidatura de Felipe Solá y armó la lista de Diputados.

FELIPE SOLA SE LLENO DE EUFORIA PERONISTA

fue del peronismo bonaerense"

ocupado porque la elección porteña le quitara brillo a su triunfo, Solá había armado su bunker en la ciudad. Eso obligó a que los bonaerenses se trasladaran a un escenario menos conocido, al que fueron llegando Federico Scarabino, José María Díaz Bancalari y Ginés González García. El primer torbellino se produjo cuando Chiche apareció acompañada por custodios.

"Este es el triunfo de Solá y el justicialismo", fue lo primero que dijo. Los televisores alternaban placas sobre Capital y Provincia, donde le adjudicaban al PJ un porcentaje cercano al 50 por ciento. Concentrada y sin gestos de euforia, Chiche estimó que la lista de diputados lograría "un triunfo histórico en la cantidad de legisladores" que ingresaría al Congreso. En ese momento, los duhaldistas hablaban de 23 o 24 diputados electos. "Cuando se fragmentan los partidos chicos, eso termina beneficiando al que va primero", analizaba Ginés González García ante **Página/12**. Con el paso de las horas, el índice bajó un poco y se estabilizó en torno del 41 por ciento. Un resultado revelador de la influencia que tendrá Duhalde en el Parlamento (ver página 12).

> **Optimista:** ***"No solamente entró Ruckauf. Esperamos que entren 23 diputados nacionales", pronosticó con un exceso de entusiasmo el gobernador Solá.***

Media hora después de su arribo, Chiche se fue por una puerta lateral para esperar a Solá en un dormitorio del hotel. Caminó delante de una hilera de televisores que transmitían en vivo todas las cadenas de noticias. En ese momento, Mauricio Macri aceptaba la derrota ante Aníbal Ibarra. El triunfo del jefe de Gobierno era tema obligado entre los bonaerenses. Algunos de ellos hablaban de la derrota de Macri como si fuera propia. Por el auditorio se veía al vicepresidente de la Fundación Banco Provincia, Julio Balbi, un "felipista" que se presentó como candidato en la lista de Compromiso para el Cambio. En el salón del Sheraton estaba también Camaño, presidente de la Cámara baja, quien recibió a Macri en el Congreso por sugerencia de Duhalde.

Solá entró a la bunker acompañado por Giannettasio y Chiche. Era inevitable que surgiera el tema de la lista de diputados, del que se había hablado tanto en la campaña. La consulta partió del cronista de "CQC":

–Solá, tengo que contarle una mala noticia. Entró Ruckauf.

–No solamente entró Ruckauf. Esperamos que entren 23 diputados nacionales –contestó el gobernador controlando sus gestos.

Después siguió la conferencia de prensa con definiciones sobre la gestión que pretende encarar Solá en el período 2003-2007. Resumió en una idea lo que piensa hacer. "Me voy a sacar el traje de bombero y ponerme el overol", dijo. Y enseguida prometió que trabajará para convertir a la provincia en la "locomotora del crecimiento" del país. "La apuesta seria de los argentinos es una apuesta al crecimiento económico. Vamos a tirar del mismo carro y en el mismo sentido que el presidente Kirchner y que Duhalde. Nuestra pelea es por la coparticipación primaria, yo no veo provincias que quieran ceder coparticipación", dijo Solá. En el salón estaba el candidato a diputado Jorge Sarghini, que en caso de ser electo deberá encargarse de una de las peleas que más interesan al duhaldismo: la pelea por ampliar el monto que recibe la provincia por coparticipación.

Con su habitual rapidez para las respuestas, Solá resumió en dos definiciones el perfil propio –autónomo de Kirchner y Duhalde– que busca para sí mismo. "A mí me parece que él tuvo que pelear duro en la campaña electoral. No quiero ser injusto con Aníbal pero yo, en cambio, tuve que pelear en la gobernación cuando me hice cargo", cuando **Página/12** le preguntó por las diferencias entre su triunfo y el de Ibarra. Así reveló las diferencias que tuvo con el jefe de Gobierno porteño, a quien nunca apoyó en la campaña. La otra afirmación sugerente se escuchó cuando le preguntaron por el peso que tendría el "duhaldismo" en el Congreso a partir de diciembre. "En la lista de diputados hay reconocidos duhaldistas. Y Duhalde ha puesto al gobernador, que es duhaldista", dijo Solá de sí mismo, consciente de la dificultad de diferenciarse del ex presidente en su territorio.

> **Duhalde:** ***"En la lista de diputados hay reconocidos duhaldistas. Y Duhalde ha puesto al gobernador, que es duhaldista", dijo el propio Felipe Solá.***

En diputados la alegría no fue sólo justicialista

El lento escrutinio repartía sonrisas entre el PJ, que soñaba con llegar a las 21 bancas, los radicales, que sorpresivamente conseguían cinco, los del ARI, con Maffei, que rozaban las cuatro.

Por Felipe Yapur

Demorado, lento, así se desarrollaba anoche el escrutinio bonaerense para definir las bancas de diputados nacionales. No había dudas sobre el triunfo justicialista, pero la discusión se centraba en la cantidad de escaños que le correspondería a cada fuerza política. En el PJ se animaban a decir que tendrían 21 legisladores pero reconocían que "alguno se nos puede caer". El ARI se aferraba a sus tres diputados y los radicales hacían lo propio con los cinco que dicen obtener. Los socialistas, en tanto, aseguraban que "algo raro está pasando, pasada la medianoche y siguen sin conocerse el escrutinio del conubarno". Al fin y al cabo, lo único cierto era que el PJ bonaerense afianzaba su hegemonía en la Cámara baja. Eduardo Duhalde, en tanto, no podía disimular su alegría.

Uno de los hombres del duhaldismo con mayor peso en el Congreso aseguró a **Página/12** que "la elección no pudo ser mejor". Si bien quiso morigerar su entusiasmo, indicó que el número de diputados que obtendrá el PJ no será menor a 21. De todas formas, el resultado está demostrando que a partir del 10 de diciembre el ex presidente acrecentará sus dominios en la Cámara baja y será árbitro en la definición de la estrategia parlamentaria del gobierno de Kirchner.

Con los números que barajan los justicialistas ya saborean el quórum propio y, por ende, la mayoría asegurada en la Cámara a la hora de votar iniciativas parlamentarias. Anoche no sólo contaban los votos que obtenían sino que incluso miraban la nómina de diputados de las boletas de Aldo Rico y de Luis Patti. "Algunos de los que están con ellos terminarán con nosotros", aseguró este legislador oriundo de la zona norte de la provincia.

No sólo en esas listas depositaron sus ojos sedientos de bancas. También miran a los que llegarán de la mano de Aníbal Ibarra. Consideran que el reelecto jefe de Gobierno porteño deberá agradecer la mano que le dio Kirchner "entregando" sus diputados al bloque oficialista.

No menos alegres se los veía a los radicales. Las encuestas les presagiaban un terrible horizonte. Sin embargo, ayer se relamían contando las bancas que habían conseguido. "Tenemos cuatro seguras. Habrá que esperar el recuento para ver si el sistema D'Hont no regala una quinta", sostenían en el comando de campaña de Federico Storani. Este número les permite soñar con un bloque que oscile entre 40 y 50 legisladores que los colocaría como segunda fuerza en la Cámara baja.

Los rostros de felicidad también eran comunes entre los representantes del ARI. Al cierre de esta edición se acercaban al mágico 9 por ciento de votos que les estaría permitiendo incorporar, además de Marta Maffei, a tres diputados más. "Estoy feliz, nos estamos consolidando como partido y como oposición. Y todo esto sin un peso para la campaña", indicó a **Página/12** una exultante Elisa Carrió.

Los socialistas seguían el escrutinio dudando de los datos que escupía la página web del Ministerio del Interior. "Algo raro está pasando. No hay datos del primer y segundo cordón del conurbano", lanzó el candidato a gobernador del PS, Jorge Rivas. El socialista se mostró dubitativo con respecto a los guarismos: "No vaya a ser que durante la madrugada el PJ aparezca con 26 legisladores electos", indicó al tiempo que sostenía que su advertencia no significa que haya una campaña en contra de su partido, "acá la maniobra será para perjudicar a todos aquellos que no somos justicialistas".

Sandra Cartasso



Chiche quedó a la cabeza de la legión provincial.
El duhaldismo consolidó su posición en Diputados.

Storani: "Un batacazo"

"Hazaña, un batacazo", así definió la elección de ayer el diputado electo por la UCR Federico Storani. El ex ministro del Interior sonreía sin parar y festejaba como si hubiera triunfado: "Estamos dando muestra de que la renovación del partido se hace en base a la trayectoria y la militancia", aseguró a este diario.

Para Storani, tres son las razones que llevaron a su partido a realizar una inesperada buena elección. En primer lugar sostuvo que su partido fue el único que realizó internas abiertas, "que nos permitió imponer a Margarita Stolbizer como candidata y donde pesó su trayectoria". En segundo lugar sostuvo que el apoyo de los intendentes fue crucial y, por último, aseguró que "mi candidatura traccionó para adelante".

Maffei: "ARI consolidado"

Relojeaba a cada instante la pantalla de la computadora. Miraba los porcentajes y veía que su banca se aseguraba minuto a minuto. De todas formas, Marta Maffei, la primera candidata a diputada nacional por el ARI mantenía cautela. "El ARI se está consolidando como fuerza política. Lo están demostrando los guarismos. Ahora bien, también dicen que el presidente (Néstor) Kirchner estará condicionado por el poderío del justicialismo bonaerense", aseguró la legisladora electa a este diario.

Para Maffei, el masivo desembarco del PJ de Duhalde –que se traducirá en el control de la Cámara baja– obligará a las fuerzas de centroizquierda a agudizar el ingenio para imponer proyectos que incluso estén en sintonía con el gobierno de Kirchner.

EL PJ TIENE LA MAYORIA DE LAS INTENDENCIAS

Lo que soñaba el peronismo

Por Laura Vales

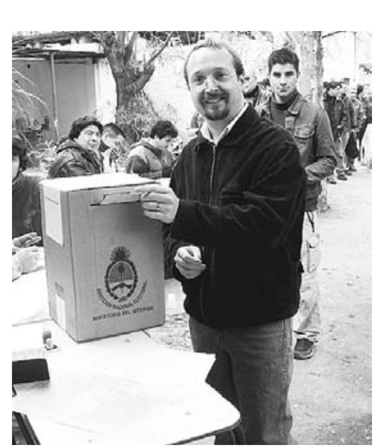
El PJ pasó a controlar la mayoría de los municipios del conurbano, donde recuperó el grueso los distritos que había perdido en 1999. El Gran Buenos Aires, clave por su peso electoral y escenario del conflicto social, quedará a partir de diciembre bajo el gobierno de intendentes peronistas, con la excepción de cinco distritos. En el interior de la provincia, históricamente radical, la UCR no hizo tan mal papel y retuvo más de 40 intendencias. El corte de boleta fue muy alto en Morón, donde Martín Sabbatella fue reelecto con un partido vecinalista.

Quilmes y Lomas de Zamora fueron las dos incorporaciones de peso del justicialismo en el conurbano. En el primero de esos municipios el cambio no era difícil de anticipar. Después de la gestión de Fernando Geronés (UCR), pródiga en hechos de corrupción (su última ocurrencia había sido irse de vacaciones al sur conduciendo una camioneta robada), era difícil que la UCR retuviera el poder. Sergio "el Chino" Villordo (PJ), un hombre muy cercano al ministro del Interior Aníbal Fernández, se impuso sobre José Salustio (UCR) con holgura. Villordo es considerado un incondicional del ministro del Interior Aníbal Fernández, quien podrá capitalizar el triunfo en favor de sus aspiraciones a ser gobernador en el 2007.

En Lomas de Zamora el ex titular de Loterías de la provincia, Jorge Rossi, le ganó a una centroizquierda fragmentada entre el ARI y la Unión Popular Lomense, fuerza que reúne a lo que fue el Frente Grande bajo la conducción de Eduardo Sigal, subsecretario de la Cancillería y uno de los primeros dirigentes de la provincia en apoyar a Kirchner. El municipio volverá así a manos justicialistas, luego de la traumática experiencia del frepasista Eduardo Di Dío. En Avellaneda, el recuento daba una leve ventaja a Baldomero "Cacho" Alvarez (PJ) sobre el también ex aliancista Oscar Laborde y el resultado se peleaba voto a voto.

La gran sorpresa estuvo a cargo de Martín Sabbatella, en Morón, quien consiguió que los votantes de su distrito entraran al cuarto oscuro con la tijera en el bolsillo. Sabbatella (también frepasista) fue reelecto con un muy alto porcentaje de corte de boleta. Se presentó con una fuerza vecinal, por fuera de las grandes estructuras partidarias, y consiguió el 53 por ciento del padrón, 30 puntos adelante del peronista Juanchi Zabaleta (quien obtuvo un 22 por ciento).

De acuerdo con los datos de su equipo, del total de sus apoyos un 38% lo eligió cortando boleta y un 16 por ciento puso sólo la lista municipal, votando en blanco a gobernador. "No hay en la historia del municipio un antecedente de esto, es un punto de inflexión. Demuestra que ninguna estructura política puede sentirse propietaria del voto de la gente", dijo Sabatella a **Página/12**.



Sabbatella, de Morón, reelecto.
Logró un masivo corte de boleta.

En San Martín, la otra gran incógnita de esta elección, Ricardo Ivoskus (ARI) también estaba muy parejo con el candidato del PJ.

De las 63 comunas que tenía, el radicalismo va a quedarse con unas 40: se defendió bastante bien en el interior y perdió por paliza en el gran Buenos Aires. Su derrota más sentida fue la de Bahía Blanca, un tradicional bastión radical, donde el justicialista Rodolfo López se impuso sobre Jaime Linares, quien iba por su cuarto período. Mantuvo en cambio las ciudades de Mar del Plata (donde fue reelecto Daniel Katz), Olavarría, San Isidro (con la reelección de Gustavo Posse), Vicente López, Azul, Pergamino y Junín, entre otras.

En el comando de campaña anoche decían que, después de la caída de Fernando de la Rúa, los resultados eran más que favorables. "De la 64 comunas que teníamos vamos a retener 50", aseguró Federico Storani. Por su parte el jefe de campaña de Stolbizer Ricardo Vázquez se dijo "satisfecho porque vemos una recuperación. En las presidenciales sacamos 85 mil votos y ahora vamos a superar el medio millón".

Luis Patti mantuvo su poder dentro de Escobar y Aldo Rico en San Miguel, donde gobernarán respectivamente Silvio Víctor González y Oscar Zilocchi.

Encabezados por Julio Alak (La Plata), los hombres fuertes del peronismo bonaerense confirmaron su peso. Con el 50 por ciento de los votos escrutados, Alak tenía el 39,3 por ciento dejando lejos al segundo, (Bruera, también peronista, con 20,5%), resultado por el que nombrará a los tres senadores provinciales de su sección. Alberto Balestrini en La Matanza, Hugo Curto en Tres de Febrero y Raúl Othacehé en Merlo revalidaron su gestión, mientras que en Moreno Andrés Arregui, impulsado por el ministro de Trabajo bonaerense Mariano West, ganó la elección.

Al cierre de esta edición, cuando el recuento de votos no había finalizado, el PJ se adjudicaba 83 intendencias mientras que el radicalismo mantenía 44.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

SERGIO ACEVEDO GANO EN SANTA CRUZ

Tal como se esperaba

El candidato de Kirchner ganó por paliza en la provincia K. La sorpresa fue que los radicales se imponían en Río Gallegos, ganando la intendencia de la capital. También fue llamativo el diez por ciento de voto en blanco.



En la provincia del Presidente, el jefe de la SIDE, Sergio Acevedo, se consagró gobernador por amplia mayoría. El resultado estaba cantado. Con el 42,50 por ciento de las mesas escrutadas, el candidato del PJ obtenía en Santa Cruz el 73,09 por ciento de los votos, ante un 25,85 del frente formado por el radicalismo y el menemismo. Pero un dato empañaba la alegría kirchnerista: al cierre de esta edición el radical Héctor Roquel se imponía en Río Gallegos.

Hombre de confianza del Presidente, Acevedo fue legislador provincial, intendente de Pico Truncado, vicegobernador y diputado nacional. Para asumir como gobernador, dejará de mandar en la SIDE, cargo que sería ocupado por Héctor Icazuriaga, quien reemplazó a Néstor Kirchner frente al Ejecutivo provincial.

El sucesor de Kirchner dejó lejos a su principal competidor, Anselmo Martínez, candidato de Convergencia por Santa Cruz, un frente liderado por la UCR y acompañado por el menemismo. En tercer lugar aparecía el Frente de Unidad Trabajadora, con el 1,06. El voto en blanco alcanzaba un 9,71.

El recuento de las boletas santacruceñas fue lento, ya que los 24 diputados provinciales, 14 intendentes y 72 concejales se eligieron mediante Ley de Lemas. Las dos bancas de diputados nacionales que estaban en disputa las ocuparán los candidatos del PJ Eduardo Arnold –actual secretario de Provincias del Ministerio del Interior– y Silvia Esteban.

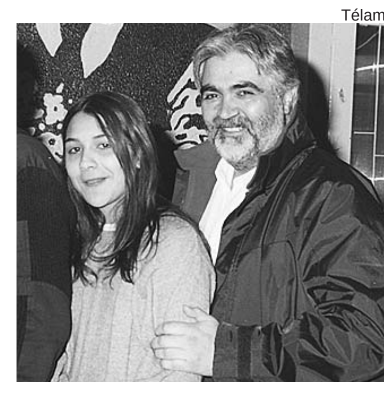
Al cierre de esta edición, sólo una cifra le provocaba un disgusto al Presidente. La intendencia de Río Gallegos parecía quedar en manos de la UCR. Las encuestas habían anticipado esta posibilidad, ya que el ex intendente tuvo que ser expulsado por Kirchner debido a "desmanejos administrativos".

En Santa Cruz, Kirchner y su esposa siguieron de cerca el proceso electoral del resto del país. La primera dama, Cristina Fernández, emitió su voto un minuto antes del cierre de los comicios y al ingresar al cuarto oscuro aseguró que "es la primera vez que no hay un Kirchner en la lista pero venimos con mucho compromiso y vocación democrática".

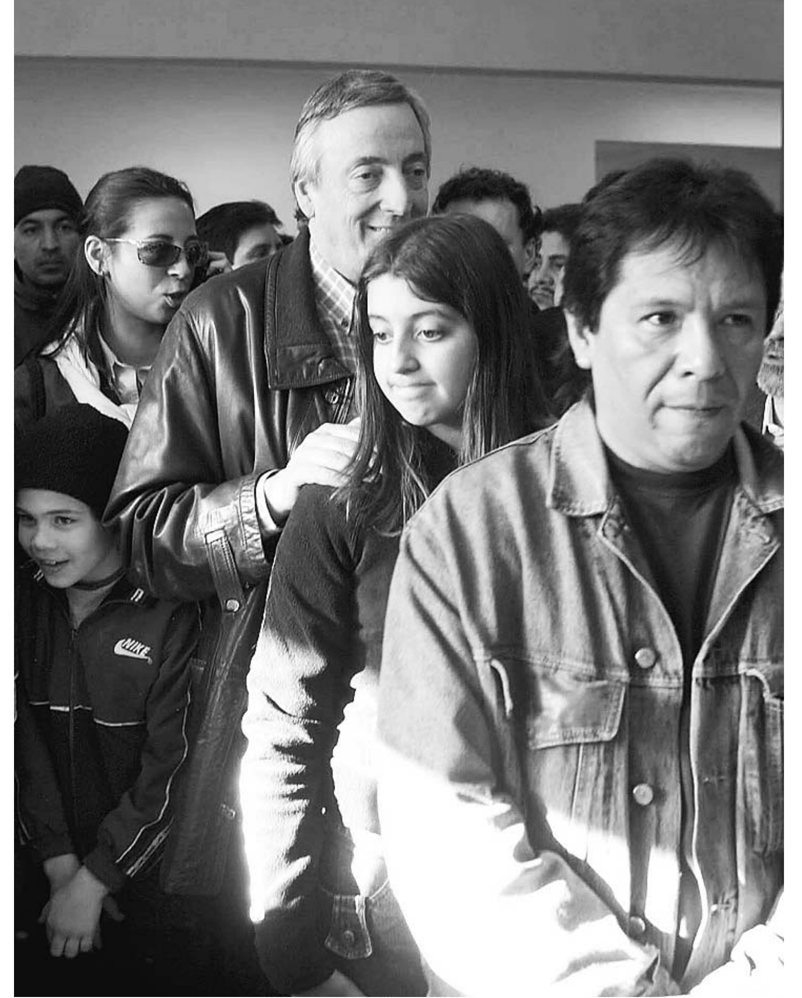
Télam



Télam



Télam



El Presidente hizo la cola acompañado por su hija.
Acevedo también fue en familia, la primera dama posó.

ROTUNDA REELECCION DE EDUARDO FELLNER EN JUJUY

"Este fue un día soñado"

Eduardo Fellner, uno de los aliados más fuertes del presidente Néstor Kirchner en el interior del país, consiguió cómodamente la reelección para seguir al frente de la provincia de Jujuy, tal como cantaban todos los pronósticos. Con 56 por ciento de los votos, se impuso sobre el radical Gerardo Morales, del Frente Jujeño, que obtuvo el 33 por ciento. En la elección de diputados provinciales y legisladores también triunfaba el peronismo. Hubo festejos callejeros.

"Fue un día soñado", exclamó ayer Fellner, que tendrá como vicegobernador a Walter Barrionuevo. Lo dijo no sólo por la renovación de su mandato sino porque el PJ conquistó la intendencia de San Salvador de Jujuy, que llevaba doce años en manos de la UCR. Obtuvo, además, dos bancas de diputados nacionales, que serán ocupadas por Rubén Daza (actual vicegobernador) y Liliana Fellner, hermana del gobernador. El tercer escaño correspondía, según los cómputos de medianoche, al radical Miguel Giubergia, que se postuló por el Frente Jujeño, una alianza que incluía también al Movimiento Popular Jujeño y al ARI. En las elecciones de legisladores locales, se imponía igualmente el justicialismo.

"Hay un proyecto nacional detrás de esta elección", dijo Fellner instantes después de depositar su voto. El mandatario jujeño tuvo un papel activo en la carrera a la presidencia de Kirchner, quien después le retribuyó con un importante apoyo a su campaña y lo postuló para conducir el Comité de Acción Política del PJ, desplazando al menemismo.

Fellner asumió en 1998 cuando Carlos Ferraro renunció al Ejecutivo en plena crisis institucional. Al año siguiente ganó en las urnas cuando, igual que ahora, compitió con Morales. No oculta sus aspiraciones en el orden nacional: baraja una candidatura como vicepresidente para 2007.

Jujuy	
E. Fellner – Partido Justicialista	56,39 %
G. Morales – Frente Jujeño	33,74 %

NIKISCH, GOBERNADOR DEL CHACO

Una buena para la UCR

En el Chaco, el radicalismo podrá gobernar por cuatro años más. El candidato de la Alianza Frente de Todos, Roy Nikisch, fuertemente respaldado durante toda la campaña por el gobernador saliente, Angel Rozas, vencía anoche por más de 11 puntos a la fórmula del Frente de la Victoria, encabezada por el justicialista Jorge Capitanich. La tendencia, sin embargo, era indefinida en la elección de diputados nacionales donde cada partido se aseguró una banca, pero la tercera permanecía en disputa por una diferencia mínima en los porcentajes alcanzados.

Los radicales llevan ya dos períodos consecutivos gobernando la provincia. Nikisch, el candidato que Rozas terminó avalando al no poder postularse él mismo porque la constitución local se lo impide, se mostró ayer relajado: "Tenemos la tranquilidad de encarar la conducción acompañados por todos, por el sector privado, por los diferentes partidos que componen la Alianza y por la comunidad en su conjunto", dijo.

La fórmula que integraban Nikisch y Eduardo Moro, obtuvo algo más del 52 por ciento de los sufragios. La que componían Capitanich y Rafael González, llegó a un buen resultado, con el 41 por ciento.

La tendencia oficialista no se repitió con la misma comodidad en la elección de diputados nacionales: pasada la medianoche ambas fuerzas mayoritarias rondaban el 43 por ciento con diferencias de pocos centésimos que tendían a favorecer al Frente de Todos. Con seguridad, ocupará una banca en la Cámara baja, Víctor Zimmermann, secretario de Desarrollo Social de Rozas, y el justicialista kirchnerista, José Ricardo Mongeló. El tercer escaño, en principio, quedaría para el partido que gobernará el Chaco. En el interior chaqueño el radicalismo, sin embargo, perdió 18 intendencias.

Chaco	
R. Nikisch – Alianza	52,86 %
J. Capitanich – Partido Justicialista	41,18 %

TRIUNFADORES Y DERROTADOS EN LOS COMICIOS DEL SUPERDOMINGO

Quién ganó y quién perdió

Varios fueron candidatos. Otros no, pero se jugaron el cuero y el futuro político. De los perdedores, algunos seguirán en carrera, por esas cosas de la generosidad de la política nacional. Y hay quien se irá a su casa con chances casi nulas de regresar al ruedo.

Por Sergio Moreno

GANARON

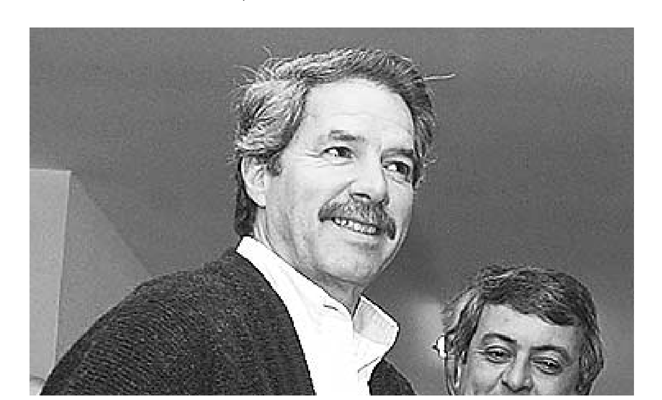
NESTOR KIRCHNER

El gran ganador de la jornada. Con la previsible excepción del Chaco (donde, al cierre de la presente edición, Capitanich perdía haciendo una buena elección), ganó en cada uno de los distritos en juego. Su apuesta más grande, por lo riesgosa, por lo incierta hasta ayer mismo, fue en la Ciudad de Buenos Aires. El espectacular triunfo de Ibarra aporta no pocos porotos al proyecto de construcción transversal –a los partidos políticos– que construyen los estrategas del Presidente. La victoria de Felipe Solá-Eduardo Duhalde solidifica la alianza con el PJ bonaerense, un sostén fundamental del Presidente.



ANIBAL IBARRA

Con un impresionante triunfo (incrementó casi veinte puntos su performance de la primera vuelta), Ibarra se ha constituido en un verdadero verdugo de los proyectos de la derecha argentina, que tiene en la Capital Federal uno de sus bastiones: lo hizo con Domingo Cavallo en 2000, lo repitió ayer con Mauricio Macri. Venció, también, al abstencionismo propuesto por Luis Zamora, cuyos votantes hicieron oídos sordos a sus cantos y sufragaron, en masa, por el ex fiscal. También succionó la mayoría de los de Patricia Bullrich. Ibarra ha legitimado su gestión y solidificado sus alianzas. Y, lo que no es poco, su futuro político.



FELIPE SOLA

Apabullante. Casi el 50 por ciento de los votos a su favor. Para encontrar un parangón a estos guarismos hay que remontarse a 1973, en la presidencial donde fue electo Juan Perón. Solá deberá hacer valer su triunfo, disputado también por Eduardo Duhalde (que ya patrocina a su mujer, Hilda “Chiche” González, para sucederlo en 2007). Así y todo, Solá, con aparato político prestado, es hoy el gobernador legítimo de la provincia más poderosa de la Argentina, cuyo presupuesto, sufrido, menguado, es el mayor del país después del nacional. De su cintura, de sus movimientos, de cómo mueva su mesa de arena, dependerá su futuro.

EDUARDO DUHALDE

Amo y señor de la comarca más extensa, densa, poderosa de la Nación, la provincia de Buenos Aires, el ex presidente revalidó una vez más sus jinetas. Gran condottiero, Duhalde es el ingeniero del triunfo electoral de la víspera. Victoria que lo ratifica como interlocutor-par del propio Presidente y a la vez aliado indispensable. Su futuro (más allá de la figura para su lustre en el Mercosur) está en la comandancia del peronismo nacional, por la que peleará en la interna del año entrante y su herencia garantizada en su provincia con Solá y, dentro de cuatro años, con su mujer. Finalmente, su tropa en el Parlamento nacional no es desdeñable. Más bien es temible.





CARLOS REUTEMANN

Hosco, conservador, sinuoso, Reutemann fue un gran ganador hace una semana, al ser electo senador por Santa Fe con una avalancha de 900.000 votos. Ayer un triunfo de Mauricio Macri podría haberle agregado un aliado para conformar el polo de derecha en los intestinos del peronismo. La derrota del empresario, sin embargo, le quita un adversario a vencer en el proyecto de marras. La suerte que corra Ramón Puerta en Misiones, dentro de 15 días podrá, cuando mucho, aportarle un socio menor a su empresa. Lole quedó donde le gusta estar: a la derecha, esperando que lo vengan a buscar-pedir-implorar. El, está garantizado, lo pensará.

EMPATARON



ELISA CARRIO

La victoria porteña de Aníbal Ibarra es también suya. Lilita apostó tempranamente por la reelección del Jefe de Gobierno, por su proyecto de centroizquierda, en contra del neomenemismo encarnado en Mauricio Macri. Generosa, Carrió puso el triunfo del ex fiscal por encima de las pretensiones de sus dirigentes distritales. En la provincia de Buenos Aires, sus candidatos Carlos Raimundi y Marta Maffei hicieron un papel más que digno. Su punto débil volvió a ser su tierra, donde los escasos 2,2 puntos porcentuales que obtenía cuando esta edición era cerrada reafirmaron aquello de que nadie es profeta en su tierra.

LA UCR



El triunfo en el Chaco de Roy Nikisch ratifica la condición provinciana del partido nacido hace más de 100 años, claramente diferenciada de las derrotas sufridas en las presidenciales y en la primera vuelta de los comicios porteños. La sorpresa de la jornada fue la excelente elección de Margarita Stolbizer y el inoxidable Fredi Storani en la provincia de Buenos Aires (que no fuera siquiera imaginada por ninguna consultora), donde los boinas blancas, al carecer de otros candidatos como Carrió y López Murphy, renovaron fidelidad con las insignias de la vieja y tradicional Unión Cívica Radical.

PERDIERON

MAURICIO MACRI



Gran derrotado de la jornada. Con él se hunde la punta del iceberg –vistosa, seductora– de una entente de centroderecha que dispute el poder, dentro del peronismo, al presidente Néstor Kirchner. Esa posta la tomará, a partir de la víspera, Carlos Reutemann (ver aparte). Su ilusión presidencial feneció antes de nacer; el partido que comenzó a construir ya está colapsado; sus alianzas, descuartizadas. Sólo el recuerdo de una elección que terminó siendo menos peleada de lo que se dijo quedará del empresario, que tiene la ventaja de ser rico y poder irse a una bella playa del exterior a ahogar las amargas penas de su caída.

RICARDO LÓPEZ MURPHY

Hizo todo mal. No quiso ser diputado por la provincia de Buenos Aires. No quiso torearle a Macri el lugar de la derecha porteña, que había ganado en la elección presidencial. Su error estratégico lo dejó afuera de unas elecciones donde no sólo no ganó en ningún distrito, sino que hizo pésimos scores en todos. Borges podría decir que el bull-dog eligió morir de esa forma. Por lo pronto su (grosero) error de cálculo licuó el potencial poder que supo adquirir en las presidenciales, cuando estaba chocho voceando que era el jefe de la tercera fuerza nacional. Mucho deberá andar el economista liberal para recuperar todo lo que terminó de perder ayer.



LUIS ZAMORA

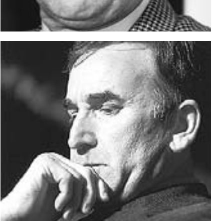


Luego de la primera vuelta, arengó a sus votantes a no votar o a anular su voto o a sufragar en blanco en el ballottage, táctica funcional –en aquel momento– a Mauricio Macri. Sus adherentes no sólo no le hicieron caso, fueron a votar en masa por Aníbal Ibarra, a quien el diputado trotskista había igualado al empresario. La última semana, Zamora redobló sus esfuerzos militantes para conminar al voto en blanco. Ayer había convocado a una rueda de prensa para después de la elección, en una pizzería de Villa Crespo. Tras el triunfo de Ibarra, la conferencia fue cancelada.

LOS ANTIDEMOCRATICOS, LUIS PATTI-ALDO RICO:

En una provincia donde la inseguridad es la primera preocupación de sus habitantes, al represor y al golpista no les alcanzó su discurso –ni su gestualidad– filofascista para tan siquiera hacer un papel decoroso. Ambos, obscuros personajes autoritarios, terminaron pujando en una interna chiquita, minúscula, sobre quién le había ganado al otro. Al cierre de esta edición ninguno de los dos superaba el diez por ciento de los sufragios. Por si fuera poco, no tienen garantizada la fidelidad de sus diputados electos, quienes, muy posiblemente, terminen engrosando el abultado bloque del PJ.





BOCAS DE URNA Y CONSULTAS PREVIERON EL RESULTADO

Las encuestas dieron bien

El quick-counting fue estrella y la competencia entre analistas fue por ver quién acertaba más con el porcentaje de Ibarra. Queda el misterio de los dos resultados de Julio Aurelio.

Por Raúl Kollmann

Prácticamente todas las encuestas preelectorales pronosticaron con acierto la victoria de Aníbal Ibarra sobre Mauricio Macri. También tres de las cuatro bocas de urna que se dieron a conocer anticipaban el triunfo del actual jefe de Gobierno, y sólo queda el enorme interrogante abierto por el trabajo realizado por el consultor Julio Aurelio. La conducción de la campaña de Macri anunció que, según Aurelio, el presidente de Boca había ganado por dos puntos –51,1 a 48,9–, lo que dio rienda suelta a los festejos en el comando de campaña. Lo curioso es que, extraoficialmente, también se hizo circular otro trabajo de Aurelio que daba ganador a Ibarra, justito por el mismo dos por ciento. Por otra parte, en la tarde-noche de ayer pasó al estrellato lo que se llama el quick-counting, que consiste en un muestreo del resultado de mesas ya previamente estudiadas y que suelen dar el promedio de una elección. Como el quick-counting daba 5,7 por ciento de ventaja a Ibarra, en forma sorpresiva Macri resolvió admitir que había perdido.

En las encuestas en boca de urna hubo tres consultoras que acertaron quién fue el ganador.

◆ **OPSM,** liderada por Enrique Zuleta Puceiro, pronosticó 52,8 para Ibarra y 47,2 para Macri. Al cierre de esta edición, la ventaja para el jefe de Gobierno superaba los cinco puntos pero, indudablemente, OPSM estuvo muy cerca del resultado conocido anoche.

◆ **Equis,** la consultora que encabeza Artemio López, también adelantó en su boca de urna el triunfo de Ibarra por tres puntos. En el trabajo de Equis hubo datos del mayor interés que explicaron el resultado. El 74% de los votantes de Zamora de la primera vuelta se pasó al voto a Ibarra en la segunda. Allí estuvo la clave de la elección, porque significó ocho puntos de voto. Si Ibarra perdió por cuatro en la primera vuelta y sumó ocho, pasó a ganar por cuatro, casi un calco del resultado conocido anoche. Es que el voto de Patricia Bullrich terminó siendo neutral, ya que se dividió por mitades entre Ibarra y Macri. También Artemio López mostró en su estudio que el jefe de Gobierno consiguió levantar mucho en los sectores más humildes, donde había perdido por paliza en la primera vuelta.

◆ **El boca de urna del Ceop,** que está a cargo de Roberto Bacman, también dio ganador a Ibarra por una ventaja de tres puntos.

◆ **La consultora Aresco,** que comanda Julio Aurelio, fue la nota discordante. El comando electoral de Mauricio Macri anunció una y otra vez que Aurelio le otorgaba 51,1% a Macri y 48,9 a Ibarra. Durante la tarde se había hecho trascender un dato insólito: que Aurelio tenía dos encuestas distintas. Una, hecha por sistema telefónico, otorgaba ventaja a Macri. La otra, realizada como todos los bocas de urna en la puerta de las escuelas, le daba dos puntos de diferencia a Ibarra. En verdad, la única que se dio a conocer fue la primera que, a la luz de los resultados oficiales, fue errada. Para colmo, esgrimiendo ese sondeo equivocado –Aurelio había acertado en la primera vuelta–, se pusieron en marcha festejos en el comando de Macri.

Gustavo Mujica



El quick-counting consiste en contar rápidamente un grupo de mesas seleccionadas de antemano.
El resultado reflejó muy bien los porcentajes finales de la disputa entre Ibarra y Macri.

Las encuestas preelectorales fueron también precisas al adelantar la victoria del actual jefe de Gobierno.

◆ **Ipsos-Mora y Araujo** pronosticó el viernes 4,5 puntos de ventaja a favor de Ibarra. Fue la consultora que dio más diferencia y, según parece, aun así se quedó un poco corta. Igualmente fue una de las que mejor pronosticó el resultado.

◆ **OPSM** adelantó el viernes, en **Página/12**, el triunfo de Ibarra estableciendo tres hipótesis, las tres favorables al jefe de Gobierno. Evaluando la actitud probable de los indecisos, la consultora de Zuleta Puceiro pronosticó que podría haber una diferencia de casi seis puntos a favor del jefe de Gobierno. Este diagnóstico también fue muy certero.

◆ **Research-International/Analogías,** que conduce Analía del Franco, igualmente acertó la victoria de Ibarra y estableció diferencias que estaban entre los dos y los cuatro puntos, de acuerdo a cómo se asignaran los indecisos. Analía Del Franco reiteradamente señaló durante la campaña que la diferencia podía ser mayor, aunque como casi todos los consultores sospechaba la posible existencia de voto oculto a Macri.

También Equis y la consultora Catterberg y Asociados adelantaron en este diario el triunfo de Ibarra, estableciendo diferencias menores a las que finalmente se dieron.

De todos los consultores conocidos, sólo Carlos Germano pronosticó una victoria de Mauricio Macri.

Aunque casi todas las encuestas auguraban un triunfo de Ibarra, los consultores siempre estuvieron preocupados por lo que al final resultó el mito del voto oculto a Macri. Es que cuando se les preguntaba a los encuestados a quién habían votado en la primera vuelta, los votos de Macri del 24 de agosto no terminaban de aparecer: sólo el 30% decía que apoyó al presidente de Boca en la primera vuelta, cuando en realidad Macri había sacado el 37. Eso hizo suponer la existencia de un voto oculto a Macri. Sin embargo, la conclusión ahora es que, negando su voto anterior, una porción de los ciudadanos ya prenunciaba su voto a Ibarra.

Banquero y jefe de mesa

Gustavo Mujica



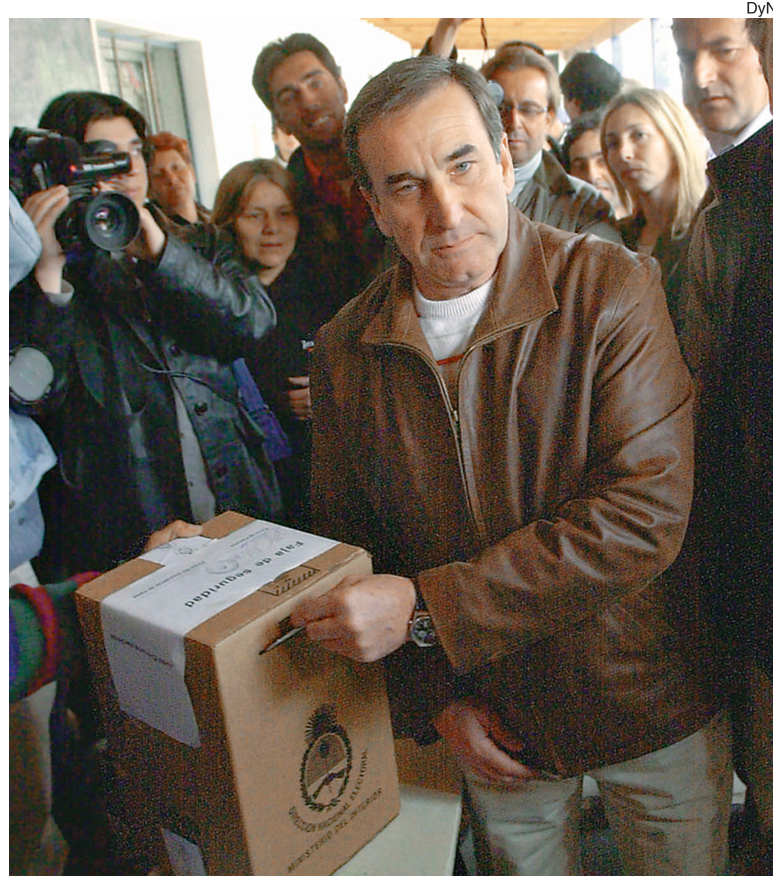
Los votantes de la escuela Belgrano, en la calle Ecuador, se llevaron la sorpresa de encontrarse con el presidente del Banco Ciudad, Roberto Felletti, de presidente de mesa.

Resultados bonaerenses

Aunque faltaba escrutar más de la mitad de las mesas al cierre de esta edición, las encuestas en territorio bonaerense adelantaron el triunfo de Felipe Solá, lo que no resultaba demasiado difícil dada la enorme distancia entre el candidato del PJ y sus seguidores. La sorpresa entrada la noche eran los votos del radicalismo. En la encuesta en boca de urna de la consultora Hugo Haime y Asociados se percibió un voto sorpresa a favor de la UCR, aunque insuficiente para quedar en segundo lugar. Las proyecciones de Haime indicaban que Luis Patti conseguiría el segundo puesto y Aldo Rico el tercero. Gran parte de los votos escrutados anoche correspondían a localidades del interior bonaerense, por lo cual, con el peso específico del Gran Buenos Aires, se preveía que los dos candidatos de uniforme pasarán al segundo y tercer lugar. También en la boca de urna de Haime se preveía una buena elección del ARI y bajas votaciones de Recrear, el partido de Ricardo López Murphy, y de Cambia Buenos Aires, que llevaba como candidato el piquetero Luis D'Elía.



DyN


DyN

De caretas y caguetas

Por Osvaldo Bayer

El de la provincia de Buenos Aires ha sido solo un comicio para pasar a la historia. Como ningún otro documento va a describir en el futuro la inmoralidad de nuestra sociedad. Como segundo y tercer candidatos más votados aparecen dos delincuentes. Uno de ellos ya perteneciente a la galería de los gangsters a mano armada, el subcomisario Patti; el otro un ex militar que en su tiempo juró la obediencia a las instituciones democráticas y se levantó contra ellas para hacer su negocio. Un homicida y un traidor a la democracia, ayer hubieran podido pasar a gobernar la provincia más grande de los argentinos. Y todos se callaron la boca: desde los mandatarios a la Justicia y a los custodios de la Constitución. Todos aceptaron esa posibilidad, todos. Ningún candidato dijo: yo no me presento a las elecciones mientras dos delincuentes de esa categoría participen de las mismas. ¿Dónde dejamos la Constitución, dónde dejamos el honor ciudadano? Patti asesinó por la nuca; Rico puso en juego a los soldados contra las instituciones democráticas y hasta es responsable de la muerte de un soldado en esa irresponsable acción de los cuadros que dicen defender a la Patria. Y los argentinos no reaccionaron, tampoco. Ya había ocurrido la monstruosa elección del gobernador Bussi, una figura tan degenerada que hasta no dejó de matar a los mendigos para "limpiar la provincia". Lo acaban de elegir intendente de la capital tucumana a pesar de que posee en su haber –no en su conciencia, que no la tiene– centenares de ejecuciones de jóvenes sin juicio previo. Los hizo "desaparecer", como se usa en el léxico de estar tierras.

Rico, el que se levantó a sangre y fuego contra la República, se presentó de cuerpo gentil para ver si gobierna parte de esa República. ¿Cuál es el grado de confusión que reina en la ciudadanía argentina? Hoy es fácil de calcular cuántos argentinos creen que deben ser gobernados por uniformados que tuvieron el sí fácil para matar y hacer desaparecer la democracia. Lo mismo los que votaron a Patti, aunque aquí ya en un grado de degeneración y delito mucho más avanzado. Votaron la mano dura, votaron para que desaparezcan las villas, y los negros de mierda que son todos chorros y sucios. A Rico-Patti y Patti-Rico los votaron los que quieren un país "limpio" y gente que quiere vivir tranquila en sus countries. Votaron por ellos los que tienen la mano fácil para adornar a los vigichorros del tiro fácil que matan a adolescentes porque todo adolescente que anda por ahí de noche es sospechoso. Queremos tranquilidad y calles limpias. Ni cabecitas ni bolitas, Argentina, Argentina. Como cuando Uriburu que hizo fusilar a cuanto italiano que tuviera cara de anarquista. Qué tiempos aquellos: De Leopoldo Lugones con la hora de la espada y de Lugones (hijo) con la picana eléctrica. Rico-Patti y Patti-Rico. Prohombres argentinos. Tiro en la nuca y a desaparecer.

La gente de bien tuvo ayer su momento de paz y bien. Poder poner ese voto en las urnas. Rico. Patti. Orgullo de sentirse argentino hasta la médula de los huesos. Patti antes de preguntar, tiraba. Un ejemplo más de la heroica bonaerense. Rico siguió la línea ejemplar de Uriburu, el de los mostachos, de Onganía, del general Ballantine, el inolvidable héroe de Malvinas y de Videla, el gran desaparecedor a quien la historia de los countries reivindicará. La línea que mostraba que a los políticos se los echaba de la Rosada con veinte cadetes del Colegio Militar. Esa historia nacional es la que forjó tipos fuertes como Rico-Patti y Patti-Rico. Que no se juntaron porque para Patti, Rico es un careta, basta con solo mirarle la cara. Y no daba para los afiches. Y para Rico, Patti es apenas un cana cagueta.

Ayer no triunfamos pero las cosas irán para peor. Este es un país desocupado, de manera que Kirchner no lo va a poder levantar. Más desocupados, más bronca de los que saben lo que es una vaca, los que saben lo que son las aguas corrientes, la bolsa y el teléfono. Y va a llegar elmomento. La solución será Rico-Patti, o Patti-Rico, o no será ninguna. Podrá haber justicia nuevamente y todos los compañeros perseguidos saldrán a la luz y se reunirán enfrente de lo de Videla en la iglesia castrense, y comulgaremos en gloria ya con nuestras condecoraciones de generales. La Argentina será lo que querían nuestros próceres. Sus héroes surgidos en la guerra contra el marxismo internacional podrán ya, con orgullo, pasear sus Schäferhunde alemanes por las barrancas y a ir a misa los domingos a las doce en la Inmaculada de Belgrano. Y lo vamos a invitar a Rattín, el centrohalf que derrotó a la reina y que hubiera cambiado con gusto su pantaloncito corto por un uniforme de cabo primero. Ayer salimos segundo y tercero, dentro de cuatro años, primeros, los pueblos sean unidos. Nos juntaremos dentro de cuatro años, después de varias partidas de truco, y tomaremos el mando en nuestros gloriosos uniformes. Pero eso sí, en la fórmula primero el marrón terroso, y después el disfrazado de cana, con botas, como usa el cagueta.

Será el gran día del retorno, inauguraremos el monumento a Videla al lado del general Roca, el héroe que limpió para siempre la Patagonia de indios chilenos. Camps también tendrá su monumento en la Universidad de La Plata, mirando el horizonte, al lado de monseñor Plaza, que estará rezando el rosario. Ustedes se ríen. Ayer empezó el largo camino, no tan largo. Nos votan los verdaderos argentinos.



Un horizonte común

Por José Pablo Feinmann

Ahí nomás, el país se salvó de la esquizofrenia. Curioso país, curiosa ciudad la nuestra. Tiene un Presidente con carisma, proyecto, energía y unas encuestas que lo ponen por las nubes, por más del 80 por ciento. Todos los analistas políticos dicen (y con bastante razonabilidad) que eso se debe a que al Presi se lo ve decidido a dejar atrás la Argentina menemista, a desmenemizar el país: liquidar la corrupción, el amparo a los poderosos, el amparo a los torturadores o a los canas del gatillo fácil, de la muerte inmediata (la del otro). Sin embargo, aparece un candidato exitoso, sonriente, bigotito *francelliano*, ojos claros, elegante, desbordando guita y poder y negocios en todos los niveles de la realidad en que los negocios pueden ser hechos, y el votante citadino se babea. Lo quiero a ése, dice. Recuerda, claro, que lo vio hasta el agobio o el vértigo en las tapas de *Gente*, de *Caras*, que siempre fue personaje del año, que lo vio en todas las fotos de todas las fiestas del establishment farandulesco de la Argentina, y que al lado –recuerda– tenía una mujer muy bonita, que, decían esas revistas, era la más bonita de la Argentina, y eso para un porteño, caramba, siempre importa: un tipo con una buena mina al lado algo bueno debe tener, no es un gil, o un perdedor, o un impotente amargado por sus tristes limitaciones, no, ese tipo es un ganador, las tiene todas y de todas las que tiene algunas las va a traspasar a su gestión de gobierno. Poneme en el gobierno a un triunfador, la política es el arte de ganarles a los demás y eso, un tipo de negocios, lo sabe como nadie. La política es una empresa y eso un empresario lo entiende bien. Gobernar es administrar y eso un administrador que administró tan bien lo suyo como para llenarse de guita y tener esas pilchas, ese coche, ese padre que más que padre parece el mismísimo *Godfather*, usted recordará, Marlon Brando, circa 1972, en esa peli de Coppola, ese padre, digo, con esa pinta protectora, con ese aire de Don, tan marcado ese aire que le dicen, sin más, derecho viejo, Don Francisco, un tipo con ese padre tiene que gobernar, nació para eso, no lo para nadie, ayer Boca, hoy Buenos Aires, mañana el país entero.


Jorge Larrosa

Esta imagen naturalmente ganadora del energético Macri le dio votos a granel de ese electorado que piensa en términos de éxito y de identificación con los exitosos. En realidad, hay una enorme, inconmensurable gilada que lo votó a Macri porque sencillamente, patéticamente, quiere ser como él. ¿Que representó el espíritu más concentrado del menemismo? ¿Los negocios oscuros ligados a las privatizaciones, la farandulización de la vida, de la política, el amor por la violencia policial abrupta, inmediatista, fácilmente gatillera en lugar de la Justicia y la creación de fuentes de trabajo como solución para la delincuencia ciudadana, la sumisión a una visión represora de la historia trágica de este país, la aversión a derogar las leyes que protegen a los viejos obstinados de la picana, a los aplicados discípulos de los paracaidistas franceses, la aversión a derogar las leyes de Punto Final, Obediencia Debida porque, en primerísima y ultímisima instancia, papá Francisco y vástago Mauricio amasaron la fortuna innumerable que los sostiene con el sistema que esos señores de ese Proceso instauraron entre el horror, la tortura y la sofocante, indignante cifra que asciende a 340 cuando enumera los campos de concentración que se instalaron en once provincias argentinas para disparar el sistema de las privatizaciones, de la deuda fraudulenta y su fraudulenta estatización? ¿Todo esto representó o representa el candidato que enfrenta a Ibarra y a ese chico Telerman, que sonríe, se rapa la cabeza y dice de tanto en tanto la palabra "deseo" para que sepamos que leyó a Deleuze y a Foucault? Bien, si eso representa –dice el gil inmerso en la gilada–, yo lo voto porque quiero ser como él. La derecha nació para gobernar y meter orden en todas partes. La izquierda nació para crear problemas. Para protestar. Sólo eso.

Sin embargo, la esquizofrenia no se diseminó. Los giles de la gilada no fueron tantos o, si bien fueron muchos, no alcanzaron para imponer el sistema de los '90, el sistema del pasado, de la década de los brillos, las fiestas y el rifamiento descarado, alevoso del país. Usted piense sólo algo: María Julia Alsogaray quería que ganara Macri. Piense algo más: la Ingeniera de lata, hoy, está más triste que ayer, porque su amigo de fiestas y privatizaciones veloces y turbias no ganó, mordió el polvo, ganaron los otros. ¿Los otros, qué otros? Agárrese, los otros son un proyecto político nacional que se encarna en el Flaco que está en el Gobierno y dijo: "Ibarra es mi pollo". Vea, usted dirá que simplifico, esquematizo, que la pluma fácil me traiciona, que qué clase de pensador creo que soy (porque, la verdad, a veces, no siempre, creo que soy un pensador o que se me da por pensar más de lo que habitualmente la gente piensa) si estoy dispuesto a decir lo que ahora digo: esta elección fue entre Kirchner y Menem. Entre el noventa y el dos mil. (A De la Rúa lo incluyo en los noventa, ya que los prolongó impecablemente.) El dos mil empieza con K. Cuando K dice: "Soy parte de una generación diezmada". Y bien, K lo apoya a Ibarra. Si este país tuviera alguna coherencia, eso (a Ibarra) debió haberle dado un triunfo fácil. Pero la gilada ya olvidó totalizar. Usted me puede preguntar, con todo derecho, qué entiendo por esto. Y se lo digo: "totalizar" es saber que la política es pro-yecto (así, a lo Sartre). Y que un pro-yecto va más allá de los baches de las calles o la caquita de los perritos en las veredas. (De paso: ¿usted sabe que Freud dice que le decimos "perro" a alguien que odiamos porque los perros tienen una excelente relación con sus excrementos y nosotros no? ¿Sabe que de esa carencia deduce una represión y, por lo tanto, una neurosis? Así que, a no quejarse tanto de la caquita de los perros. Freud diría: mejoren su relación con lo excremental, esto los llevará a un hondo goce de la sexualidad anal y eliminará muchas aristas de sus personalidades neuróticas.) Un pro-yecto –vuelvo a mi tema– es relacionar la parte con el todo. Si K –que es el Gobierno nacional y usted está feliz con él– le dice que lo necesita a Aníbal en Baires para fortalecer un proyecto político, no sea nefasto, viejo. Vótelo a Aníbal. Vote un proyecto totalizador. No le ponga una rueda en el carro a K, que maneja un carro que usted (que forma parte del 80 por ciento que lo sigue al santacruceño) quiere que funcione. O sea, veamos: aquí no ganó Ibarra, no ganó Telerman ni ganaron sus citas de Foucault o esos tonos Deleuze que le suelen salir. Aquí ganó un proyecto totalizador. Oiga, a ver si nos entendemos: K no puede gobernar el país si lo tiene a Menem gobernándole la Capital Federal. Dele toda la soga que necesita por ahora el Flaco. Luego, si se equivoca, si se bandea, si hace irreparables excrementaciones, lo de los perros, es decir, cagadas, usted le retira su apoyo, lo manda al diablo y busca por otro lado. Pero hoy, ahora, el poder al Flaco K. Lo que quiere hacer parece bueno. Y, para que lo haga, lo necesita a Ibarra y no a Macrimenem en los alrededores del Obelisco. Por suerte lo tiene. Ganó Ibarra. Y hasta, en un desbordante ejercicio de lucidez, Ibarra, el ganador, dijo: "No gané yo. Ganó un horizonte común". Es el que comparte con K. El que tenía que ganar. Ahora, como siempre, viene lo que sigue. Y de lo que sigue lo fundamental es entender que un horizonte existe cuando se lo construye desde abajo. Si usted votó, no se vuelva a su casa. Pregúntese qué puede hacer para prolongar en su práctica cotidiana el sentido de su voto. Si no, la democracia (que se alimenta de la vitalidad de la *polis*, de la participación voluntaria y lúcida de los ciudadanos y sus creaciones alternativas y autónomas de poder) muere en la urna. De tristeza y soledad.

Las medidas del triunfo

Por Eduardo Aliverti

La victoria de Ibarra acerca tranquilidad al Gobierno y a todos los que vieron en él una barrera de contención necesaria, bien que no fervorosa, contra el resurgir de una opción marcadamente de derecha. Y nada menos que en la vidriera del país. Pero sería absurdo que la alegría vaya más allá de allí. Por el contrario, los datos sobresalientes de los comicios de ayer arrojan que, como mínimo, la confianza y la preocupación deben ir parejas.

Quedó claro que el apoyo de Kirchner resultó decisivo para las chances del candidato reelecto, no tanto por sus gestos y declaraciones concretos sino por la confianza, entre grande y enorme, que la gestión y/o la figura del Presidente despiertan en la mayoría de los ciudadanos. En ese sentido, la escalada de alrededor de 20 puntos conseguida por Ibarra, respecto de la primera vuelta, revela a un grueso de los porteños como bastante menos esquizoide que lo sugerido el 24 de agosto. Porque no cerraba de ninguna manera el índice de popularidad del jefe de Estado con el triunfo de Macri, justo en el pico de sus discursos antagónicos. Es evidente que los votantes de Zamora jugaron un papel muy importante al rechazar sus caprichosas indicaciones, propias de quien apenas encarna un proyecto personalista. Pero hubo muchos más que cambiaron la historia. En consecuencia, aquella contradicción se redujo de manera notable pero tampoco como para tirar manteca al techo. Sería de una ignorancia supina no reconocer que Macri hizo una elección extraordinaria. Y sobre todo: al revés de los de Ibarra, los suyos son votos completamente propios. No se los prestó el clima político "progre". Los ganó él solo, con su pasado de empresario prebendario del Estado, con sus afirmaciones policíacas, con su carácter de paradigma de los '90, con su rechazo a la anulación de las leyes de impunidad. En una palabra, con la obvia asociación entre su figura y la de la rata. De modo análogo, en la provincia de Buenos Aires, se produjo un huracán confirmatorio del "volvieron todos", incluyendo el horrorosamente significativo porcentaje que conlleva la suma de Patti y Rico.

La lista de diputados que acompaña a Felipe Solá y la ratificación en el conurbano de lo peor del aparato del PJ, con la salvedad de Martín Sabbatella en Morón, retrotraen –junto con el notable desempeño de Macri– a la pregunta que ya formuláramos en oportunidad de la primera vuelta porteña e incluso tras la elección presidencial de abril: ¿La implosión de la rata supone la explosión de los valores que encarna el menemismo? Es obvio que están afectados, pero no heridos de muerte ni muchísimo menos. Están en competencia. Y en el caso particular de Macri, hay un aspecto ligado a ello que viene perdiéndose de vista. Se trata de su carácter de empresario arribado a la política casi de la noche a la mañana, en un intento de conquistar el liderazgo que la derecha no puede obtener por los circuitos tradicionales.

No es un tipo de negocios cualquiera. Es un hombre de *esos* negocios. Sin embargo, acaba de votarlo casi la mitad del electorado porteño y no interesa demasiado si por repudio al partidismo clásico o por su imagen de "exitoso". O por ambas cosas. Porque, como quiera que sea, lo cierto es que tiene ahora un aval nada despreciable para seguir en carrera. Es posible que alguien como él, con apetito de poder permanente, sufra lo de ayer como un duro golpe. Pero el progresismo debería tomar en cuenta que no solamente resta ratificar en los hechos la vocación de justicia social del gobierno de Kirchner, sino que también hay en danza la permanencia de esos valores que con la fuga menemista algunos creyeron desaparecidos. Esto da una idea de hasta dónde se prolonga la victoria cultural alcanzada por la derecha en la década del 90. Y uno de sus puntos es la vigencia del embrujo que provocan los "ganadores", vengan de donde vinieren.

Aun un liviano keynesianismo le valdrá al Gobierno choques muy serios con un establishment desperdigado, pero establishment al fin. Por donde se lo mire, por tanto, la decisión política en torno de la economía no tardará en situar al oficialismo de cara a su verdadero enemigo, si es que en verdad el Gobierno quiere y sabe contribuir a la justicia social. Ese será el fin del tiempo de los "paquetitos".

Kirchner necesita llegar a ese momento conservando la popularidad de hoy. Aunque sea por apetencias personales, los comicios de este domingo pusieron en carrera a gente que no se sentirá a disgusto con el traje de apagadores de incendios. Y la medida de su éxito en ese terreno la dará la verdadera vocación del Presidente por construir una fuerza transversal de sostén masivo.

Es lo único en lo que podrá confiar si cuando llegue la hora de los bifes decide confrontar al Poder. De manera que sólo el tiempo dirá si Kirchner salió bien parado de este domingo. Haber ganado *ayer* no es lo mismo que haber ganado.

Repudio a la Esmeralda

Un grupo de organismos de derechos humanos repudiará hoy el arribo del buque-escuela de la Armada chilena "Esmeralda", que fue utlizado como centro de detención, tortura y asesinatos durante la dictadura de Augusto Pinochet. El barco será escrachado a las 12.30 en la dársena norte del puerto de Buenos Aires. "Memoria, verdad y justicia ya para nuestros hermanos chilenos", reclaman en su convocatoria Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, H.I.J.O.S. y Amnistía Internacional.

Recuperada y rematada

Una sociedad anónima en formación adquirió ayer en 811 mil pesos la planta de carrocerías Indecar de Rosario, en medio de la resistencia de un grupo de trabajadores que había recuperado la empresa y formado una cooperativa para reactivarla. Guillermo Marconi, representante legal de la cooperativa, sostuvo que se había solicitado a la jueza Delia Giles "la postergación del remate, para alquilar la planta y que dentro de uno o dos años podamos presentarnos como oferentes, pero no escucharon nuestra propuesta".

Para el Gobierno, no hay "por qué no creerle" al comandante Bendini

Kirchner aclaró ayer que espera resultados de la investigación, pero que nada lleva a creer que las versiones sean ciertas.



DyN

Según un diario, Bendini habría hecho comentarios antisemitas.
El Gobierno, en principio, acepta la desmentida del comandante.

"No tengo por qué no creerle", aseguró ayer el presidente Néstor Kirchner refiriéndose al jefe del Ejército, Roberto Bendini. Si bien el militar ya negó haber declarado que existía un presunto interés de grupos israelíes por apoderarse de la Patagonia, como publicó un matutino, Kirchner decidió ser paciente y aguardar "como corresponde" la evolución de las investigaciones que intentarán develar si se trató de una campaña contra el Gobierno. "Yo debo juzgar con los hechos, pero es cierto que se mueven muchos intereses", afirmó el mandatario.

Aunque la primera reacción fue pedirle explicaciones y ordenar la creación de una comisión para que investigue los hechos, la actitud del Gobierno fue dejar la puerta abierta para que Bendini desmintiera las supuestas declaraciones. Ahora que el jefe del Ejército ya negó los dichos publicados por *Infobae*, Kirchner se mostró remiso en tomar una postura definitiva sobre el tema pero, al mismo tiempo, le dio un guiño a Bendini asegurando que no tiene "por qué no creerle".

Cuando fue consultado acerca de las razones por las que el matutino dio el viernes la versión de que existía un plan israelí para quedarse con los recursos naturales del sur argentino, el Presidente insistió en que "yo quiero afirmar una vez que tenga todos los elementos en mis manos". En la Casa Rosada se barajan las posibilidades de que el hecho forme parte de una campaña contra Kirchner o que se deba a problemas internos dentro de las filas militares.

El vocero presidencial, Miguel Núñez, había señalado al respecto que le llamaba la atención que esta información periodística "se dé a conocer el mismo día en que el Presidente de la Nación firmó el decreto convocando a la constitución del Consejo de Guerra que juzgará a los militares retirados que reivindicaron el terrorismo de Estado".

Desde la Casa de Gobierno de Santa Cruz, donde fue a votar para las elecciones provinciales, el Presidente remarcó que tiene "un profundo cariño y respeto por la comunidad israelí. No podemos certificar más que convivencia, afecto y agradecimiento hacia ellos", y opinó que los que dicen que ese país tendría interés en quedarse con la Patagonia, "deliran". Igualmente reiteró que su "obligación como Presidente, así como la del ministro de Defensa, José Pampuro, es certificar si es así o no es así" la declaración que se le adjudicó al militar.

La versión difundida en *Infobae* afirmaba que Bendini había expresado ante sus subordinados que "pequeños grupos israelíes" llegarían al país detrás de la "cortina" del turismo y de algunas organizaciones no gubernamentales para adueñarse de las reservas de hidrocarburos y de agua potable que existen en los territorios patagónicos. El medio también aseguró que, durante la misma reunión, el jefe del Ejército había negado la existencia de un plan sistemático de robo de bebés durante la última dictadura militar.

> **Israel:** ***Para el presidente Kirchner, los que dicen que ese país tendría interés en quedarse con los recursos de la Patagonia, "deliran".***

Ante la situación, el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, afirmó que la continuidad o no de Bendini al frente del Ejército es una decisión presidencial. "Esas cosas las decide el comandante en jefe", respondió, en pocas palabras, De Vido. De todas formas consideró que "en lo personal, creo en la desmentida de Bendini".

El ministro también salió a dar explicaciones de por qué Kirchner no asistió a un acto encabezado por el titular del Ejército el sábado en Santa Cruz. A pesar de estar en la misma ciudad, De Vido afirmó que el Presidente no presenció el evento en el que Bendini se despidió de la XI Brigada de Infantería Mecanizada de Río Gallegos porque "tenía otras tareas".

Aunque algunas versiones decían lo contrario, Kirchner aseguró que hasta el momento no mantuvo ninguna reunión con el jefe del Ejército. "Yo no he conversado con el general Bendini, no he hablado con él, pero él ya ha desmentido las declaraciones. Aunque sí están los mecanismos para saber con precisión si dijo lo que dijo, estamos esperando la evolución de esto", afirmó.

KIRCHNER DIJO QUE NO ACEPTA "EXTORSIONES"

Con la barrera baja a EE.UU.

El presidente Néstor Kirchner afirmó ayer que no aceptará "extorsiones ni presiones" del gobierno de Estados Unidos a cambio del apoyo brindado a la Argentina para alcanzar el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Sin embargo, aclaró que el presidente George W. Bush no le realizó ningún pedido durante la conversación telefónica que mantuvieron el viernes pasado. El jefe de Estado también descartó que vaya a haber fuertes reducciones del gasto público en el presupuesto nacional para el año próximo, cuyo proyecto de ley será enviado hoy al Congreso.

Luego de anunciar el acuerdo con el FMI para refinanciar más de 21 mil millones de dólares de la deuda que el país tiene con los organismos internacionales, Kirchner habló por teléfono con el presidente de Estados Unidos. "A mí no me hizo ningún pedido ni aceptaría que me lo haga. Yo no soy un Presidente que acepta extorsiones ni presiones. Todas las posturas argentinas van a ser en la defensa del interés argentino", subrayó en las breves declaraciones que realizó desde Santa Cruz.

El Presidente hizo esta aclaración luego de que se difundiera un supuesto pedido de Bush para que la Argentina frenara la avanzada del denominado "Grupo de los 22", del que el país forma parte, en contra de la política de subsidios agrícolas de las naciones desarrolladas.

"En nuestro país se terminaron los acuerdos clandestinos", afirmó Kirchner y adelantó que, una vez que el directorio del Fondo firme la semana próxima la carta de intención, "el pueblo argentino va a saber todo lo que se acordó con el FMI. Definitivamente se va a terminar esto de la letra chica o no letra chica".

Respecto de las nuevas exigencias pronunciadas por Horst Köhler, titular del FMI, para que el Gobierno apruebe un ajuste de las tarifas de los servicios públicos, el Presidente declaró que "no sé en qué forma las pudo haber dicho, pero yo no las sentí". En el mismo sentido, Kirchner descartó que vaya a haber fuertes reducciones del gasto público en el Presupuesto nacional para el año próximo. "Se van a dar cuenta de que el Presupuesto argentino no es un presupuesto del ajuste, por el contrario, va a crecer mucho la inversión en varias áreas como salud, educación, inversión pública y seguridad", prometió sin dar más detalles del proyecto de ley que se girará hoy al Congreso.

De su conversación telefónica con Bush, Kirchner también comentó el deseo de su colega norteamericano de conocer la Patagonia y compartir una jornada de pesca con él. "Si quiere venir, con todo gusto. Sería una buena promoción turística para nosotros", remarcó.

Finalmente, consultado sobre si había conversado con su colega brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, luego del acuerdo con el FMI, el jefe de Estado sólo contestó "hablamos permanentemente" y recordó que en octubre visitará la Argentina. El silencio del mandatario de Brasil cuando la Argentina cayó en default técnico el martes pasado generó malestar en el seno del Gobierno, cuando otros presidentes latinoamericanos habían llamado para expresar su solidaridad en medio de una tensa negociación con el Fondo.

FRACASO DE LA REUNION DE LA OMC POR LOS SUBSIDIOS AGRARIOS

Por el agro cayó la ronda de Cancún

Los países desarrollados hablaron de la apertura comercial pero no de eliminar sus subsidios al campo. Fue un desastre.

Por Claudio Scaletta

La V reunión ministerial de la OMC en Cancún terminó en fracaso. Las profundas diferencias en materia agrícola entre los países centrales y las economías en desarrollo motivaron que, a diferencia de otros encuentros, ni siquiera puedan tratarse las cuestiones secundarias. El dato político más destacable fue el afianzamiento del Grupo de los 22, que integra Argentina, y la nueva erosión en su legitimidad sufrida por las posiciones de Estados Unidos y Europa, que continúan insistiendo en mantener esquemas arcaicos de apertura comercial en una sola dirección. Los plazos de la llamada "Ronda de Doha", cuyos objetivos deberían estar cumplidos el 1º enero de 2005, deberán reformularse.

Los países centrales pretendieron encontrar un chivo expiatorio en la negativa de los países menos desarrollados a discutir los llamados Temas de Singapur si no se acordaba en las cuestiones de fondo. En la mesa grande de las negociaciones estos temas se encontraban en último lugar. El primer puesto era ocupado claramente por la cuestión agrícola, esencialmente la reducción de los subsidios y de las barreras paraarancelarias por parte de las economías centrales, lo que terminó siendo la verdadera causa del fracaso de Cancún. En segundo lugar se encontraba la pretensión europea y estadounidense de reducir los aranceles para la exportación de sus bienes industriales, el único punto en el que se mostraban coherentes con la declamada liberalización comercial, y recién en último lugar se encontraban los "temas de Singapur", así llamados por donde fueron propuestos en 1996. Básicamente se trata del establecimiento de reglas en materia de inversiones,

Agenda: *El primer puesto era ocupado claramente por la cuestión agrícola, esencialmente la reducción de subsidios y barreras araarancelarias.*

competencia, facilitación del comercio y, sobre todo, políticas de compras gubernamentales. A las economías más desarrolladas no les gusta que los países, por ejemplo del Tercer Mundo, tengan preferencias por sus empresas nacionales a la hora de decidir contratos gubernamentales.

Conocido el fracaso de la reunión, el representante de Comercio estadounidense, Robert Zoellick, sostuvo que "hoy nos estancamos por los temas de Singapur, pero la mayor lección de Cancún es que lograr un compromiso útil entre los 146 países requiere una seria voluntad, y no retórica, para concentrarse en el trabajo a fin de alcanzar el delicado equilibrio entre ambición y flexibilidad". Lo que no quedó muy claro es si Zoellick hablaba en serio o ejercitaba una ironía por demás sutil.

El G-22, del que participa la Argentina, se declaró fortalecido. El secretario de Comercio Internacional, Martín Redrado, dijo a **Página/12** que el balance positivo de la reunión para la Argentina fue haber encontrado una "coalición de intereses que en adelante brindará una mayor fuerza política" para los reclamos comunes de los países en desarrollo. La construcción de este "contrabalance" constituye "un hito en las relaciones internacionales, como en su momento fue la conformación del Grupo Cairns", destacó.

La postura común del G-22 fue no considerar el malogrado final del encuentro como un colapso. El canciller brasileño Celso Amorín dijo que "no usaría la palabra fracaso, porque sí hicimos algunos avances concretos", aclaró. En la misma línea Redrado recordó a este diario que "la Ronda Uruguay, que duró desde 1986 a 1994, tuvo dos fracasos, en Montreal y en Bruselas. También Seattle fue una contramarcha y no obstante se continuó trabajando". "Estamos lejos de un colapso de la OMC", fue su conclusión.

En la conferencia de prensa brindada por el G-22 cuando ya se conocía el fracaso del encuentro, Amorín resaltó que "con unidad en temas concretos pudimos presentar una plataforma de reforma agrícola". "También conseguimos algunos logros, porque el último borrador de la declaración final", que finalmente no se produjo, era "un poquito mejor que el anterior", se conformó.

En tanto, las protestas de las variopintas Organizaciones No Gubernamentales, que muchas veces sostuvieron reclamos absurdos, como laspancartas que proclamaban "No al comercio", dejaron este año un extraño componente de muerte. Su peculiaridad fue que la violencia no fue causada esta vez por la represión. El suicidio de un manifestante surcoreano en rechazo a la reunión fue apenas un triunfo aislado de la voluntad individual. Pero ello no impidió que en las últimas horas de la noche los flashes de la prensa internacional se reflejasen en un cartel que rezaba "Ganamos".

AFP



La reunión internacional de comercio disparó las protestas más pintorescas de grupos variados.
Una fue trágica: un surcoreano se suicidó para protestar por las trabas en el intercambio internacional.

EL MINISTRO DE VIDO ASEGURO QUE NO HABRA AUMENTOS DE TARIFAS

"Los contratos serán revisados en todo"

El ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, ratificó una vez más que no deben esperarse aumentos en las tarifas de los servicios públicos. Al menos en el corto plazo, ya que cualquier modificación a los cuadros tarifarios se producirá en el contexto de la renegociación de los contratos. A tono con el presidente Néstor Kirchner, destacó que el acuerdo con el FMI no significará un ajuste de gastos y que el Presupuesto que se enviará esta semana al Congreso tendrá un carácter "fundacional". También señaló que la deuda del Correo en concepto de cánones impagos asciende a 400 millones de pesos, una situación que generará "novedades" esta semana.

"El mensaje para la gente es que los contratos de concesión serán revisados en todos los sentidos, tanto en sus aspectos reguladores como en las inversiones que debieron haberse realizado y los que tienen que realizarse, como el funcionamiento en general de los Entes Reguladores que a futuro estamos preparando", dijo De Vido. El ministro habló ayer por la mañana, luego de emitir su voto en Río Gallegos, en los comicios provinciales de Santa Cruz.

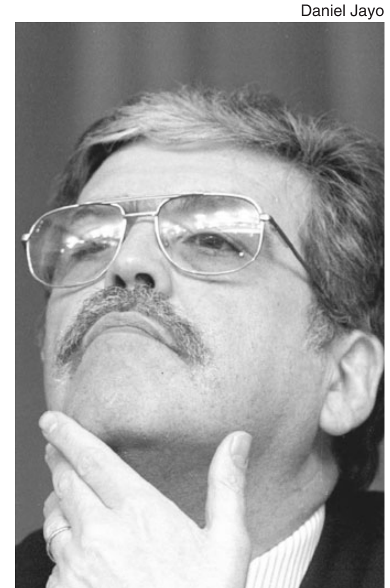
"Los contratos serán revisados en función de la mejora de la prestación de los servicios", aseguró. Sobre si aquellas empresas que cumplieron con las inversiones podrían tener mejoras en el cuadro tarifario, el ministro, afirmó que "no necesariamente". Ante la pregunta específica de si podían esperarse inminentes aumentos en las tarifas de los servicios de luz y gas, el ministro respondió con un enfático "no".

Por otra parte, el funcionario se refirió a las negociaciones con el FMI y al reclamo del organismo por aumento de tarifas. "Nosotros vamos a seguir trabajando con el proyecto que ya tiene media sanción del Senado. Esta semana buscaremos su rápida sanción y promulgación de la ley en la Cámara de Diputados, para darle un impulso definitivo a la unidad renegociadora de los contratos de concesión de servicios públicos", reseñó. En esta línea, relativizó las declaraciones del titular del Fondo, Horst Kölher, reclamando suba de tarifas al considerarlas sólo "un comentario de un funcionario de un organismo multilateral de crédito", los que tendrían un status inferior a la estrategia gubernamental que "responde a la decisión del Presidente de la Nación". Agregó que "la forma como fue llevada la gestión (del acuerdo con el FMI) demuestra que la Argentina se maneja con un grado de independencia y dignidad la negociación".

En cuanto a la Ley de Presupuesto 2004 que deberá comenzar a tratar el Congreso, De Vido subrayó que "será fundacional" porque sintetizará "lo que pretende la administración de (Néstor) Kirchner sobre el rol del Estado y del capital privado". En este sentido, sostuvo que "plantea pautas de crecimiento del Producto Bruto Interno importantes en función de los acuerdos a los que se llegó la semana anterior (con el FMI), en donde se marca una clara posición de la administración de mantener independencia en sus decisiones presupuestarias y una firme posición ante los acreedores externos en relación al superávit primario", explicó.

Sobre la porción del presupuesto directamente bajo el área de su cartera el ministro indicó que "será un número interesante y acorde a todos los anuncios que se han venido haciendo los últimos días", entre los que mencionó la construcción de 700 escuelas, el ferrocarril trasandino y el plan de 900 millones de pesos plurianuales para solucionar las inundaciones en la zona pampeana. Por último, el funcionario remarcó que "las inversiones ferroviarias son inéditas porque por lo menos en los últimos diez presupuestos, la inversión en ese sector ha sido cero".

Daniel Jayo



Ministro de Planificación.
Sin aumentos para privatizadas.

Las Aguas y el Correo

En su rol de responsable por el Poder Ejecutivo de renegociar los contratos con las privatizadas, el ministro Julio de Vido se refirió a los casos específicos del Correo Argentino y al de Aguas Argentinas, la empresa de servicios públicos que registra mayores aumentos tarifarios desde que pasó a manos privadas.

Respecto del tema Correo Argentino, el ministro admitió que "hay muchos causales" para una eventual rescisión del contrato que está en manos del Grupo Macri. "Hay una cuestión objetiva que es una deuda altísima en cuestión de canon", la que, reveló, llega a más de 400 millones de pesos.

Cuando se le consultó si eso podría ser motivo para dar de baja la concesión, el ministro dijo que "hay que analizar bien el pliego y todo el desarrollo del contrato".

En el caso del contrato de Aguas Argentinas, De Vido afirmó que "encontramos un montón de hechos llamativos y que estamos analizando". "Sobre todo una etapa del proceso de negociación que llevó adelante la ingeniera (María Julia) Alsogaray que era un contrato que estaba pesificado, se dolarizó y además se indexó en función de la inflación estadounidense. Eso nos parece un hecho grave y lo vemos con especial atención", explicó.

Tragedia en una ruta al chocar dos ómnibus de larga distancia en Colón

El accidente se produjo en la ruta 8, a la altura de la ciudad de Colón, en la provincia de Buenos Aires. Hubo 15 muertos y 26 heridos. Ocurrió en una recta y las condiciones climáticas eran buenas.

DyN



Los dos rodados quedaron reducidos a hierros retorcidos, donde quedaron atrapados los pasajeros.
La mayoría de los heridos fue trasladada al Hospital Municipal de Colón, que se vio desbordado.

Otra vez un accidente tiñó de sangre una ruta bonaerense. Fueron quince los muertos y veintiséis las personas heridas tras un choque frontal entre dos micros de larga distancia, ocurrido sobre la ruta 8, a la altura de la ciudad bonaerense de Colón, a 275 kilómetros de la Capital Federal y casi sobre el límite de la provincia de Santa Fe. Las causas del siniestro son difíciles de explicar: ocurrió en un tramo recto de la ruta, poco después de que uno de los micros partiera de la ciudad de Colón, y si bien era de noche, no había niebla y las condiciones del clima eran favorables. Los investigadores policiales y la fiscal de Pergamino intentan determinar si el accidente fue originado por un error humano por parte de uno de los choferes o fue consecuencia de una falla mecánica.

El accidente se registró minutos después de las 4.30, cuando por causas que se investigan se embistieron de frente un colectivo de la empresa Chevallier que se dirigía de la Capital Federal a Venado Tuerto, en la provincia de Santa Fe, y otro de la compañía TAC, que viajaba de Mendoza a la ciudad de Buenos Aires.

Según las fuentes, el interno 263 de la empresa Chevallier y el interno 202 de TAC chocaron de frente en la ruta 8, al noroeste de la provincia de Buenos Aires, a pocos kilómetros de cruzar la frontera con la provincia de Santa Fe.

El micro de TAC había partido de Mendoza capital el sábado a las 19, con 25 pasajeros a bordo y debía llegar a Retiro a las 9.30. El micro de la Chevallier, que había partido de Buenos Aires, se había detenido minutos antes del choque en la terminal de ómnibus de Colón. Según reveló el subcomisario de esa localidad, Fabián Claudio, unos pasajeros que se dirigían a Pergamino se bajaron en ese lugar, antes de llegar su destino, ya que se encontraron con familiares, por lo que se salvaron del accidente.

Al lugar de la tragedia acudieron ambulancias de distintas dependencias sanitarias, bomberos locales, personal del Destacamento Vial y efectivos de la comisaría de la zona. La mayoría de los heridos fue trasladado al Hospital Municipal de Colón, que se vio desbordado, por lo cual algunos de ellos fueron derivados a un centro asistencial de Pergamino.

> **Condiciones:** ***"Al ocurrir la colisión, las condiciones climáticas eran buenas, no había neblinas", dijo el jefe de bomberos de Colón, Daniel Franchescangeli.***

Todos los observadores coinciden en que en el momento del accidente había buenas condiciones climáticas para el tránsito. El jefe de bomberos de Colón, Daniel Franchescangeli, ratificó que al ocurrir la colisión, "las condiciones climáticas eran buenas, no había neblinas".

Por otra parte, el subcomisario de Colón precisó que el choque se produjo en una zona de tramo recto y dijo que ambos micros no habían tenido ningún tipo de inconveniente técnico en sus lugares de partida. Esos datos hacen más difícil establecer una hipótesis sobre la causa del accidente y por ese motivo los investigadores intentan determinar si origen de la tragedia pudo ser una mala maniobra o un error protagonizado por alguno de los choferes.

Lo cierto es que como consecuencia del impacto, ambos rodados quedaron reducidos a hierros retorcidos, de donde tuvieron que ser rescatados los pasajeros que quedaron atrapados. La ruta fue cortada al tránsito y los automovilistas fueron desviados por un camino alternativo hasta que concluyó el operativo de remoción de los restos.

En tanto, el comisario de Colón explicó que "no hay conocimiento de la participación de un tercer vehículo en lo ocurrido" y adelantó que "entre las víctimas no se observaron menores".

Según la información oficial del

> **Ruta:** ***El choque se produjo en una zona de tramo recto y los dos micros no habían tenido ningún tipo de inconveniente técnico en sus lugares de partida.***

Ministerio de Seguridad Bonaerense, en el accidente murieron los dos choferes del ómnibus de la empresa Chevallier, de apellido Duarte y Castillo, y uno de los choferes de la empresa TAC. Por ese motivo, por el momento no hay imputados en la causa. "Habrá que esperar la declaración testimonial de los sobrevivientes para poder acercarnos a la causa del accidente", dijo una fuente policial.

"Sabemos que fue una colisión frontal y los peritos se abocan a saber qué pasó", se limitó a decir Rubén Fon, personal jerárquico de la empresa TAC en Buenos Aires. La investigación del accidente la realiza la Fiscalía Nº 3 del departamento judicial Pergamino, a cargo de Victoria Mariani.

Las fuentes dijeron que "la mayor cantidad de víctimas son quienes viajaban en el micro de Chevallier". Muchas de los pasajeros se trasladaban a votar a distintos puntos de la provincia de Buenos Aires, agregaron las fuentes. Entre los heridos hay tres que son de nacionalidad chilena.

La ruta 8 conecta la ciudad de Buenos Aires con Río Cuarto, en la provincia de Córdoba, desde donde continúa hasta Mercedes, en San Luis y luego hacia Mendoza. En su trayecto pasa por las localidades de San Antonio de Areco, Arrecifes, Pergamino y Colón, en la provincia de Buenos Aires, Venado Tuerto, en Santa Fe y La Carlota, en Córdoba.

Antecedente muy cercano

El accidente de Colón registra un antecedente ocurrido hace un mes y medio: en la ciudad de Lobos –también en la provincia de Buenos Aires–, fallecieron 14 personas al chocar un camión y una combi.

Por ese episodio, la semana pasada, la Cámara Penal de La Plata excarceló bajo fianza al chofer de un camión jaula, sospechado de ser el responsable del accidente en el que murieron 14 personas al chocar la combi con un camión cerealero. Se trata de Ramón Nieves Funes, de 42 años, excarcelado por la sala II de la Cámara de Apelaciones platense , que consideró que el delito que se le imputa al chofer –múltiple homicidio culposo– permitía otorgarle la libertad mientras dure la instrucción.

El accidente ocurrió a fines de julio último en la Ruta 41, a unos 8 kilómetros de la ciudad de Lobos. Según la declaración de cuatro testigos y del chofer del camión cerealero, el transporte cargado con ganado lo había pasado a él y a otros dos camiones que venían adelante cuando se enfrentó a la combi. En un intento por esquivar el impacto, el chofer de la combi se fue a la banquina y luego se cruzó en la ruta embistiendo al camión cerealero. Por esa maniobra imprudente fue acusado el camionero.

La lista de las víctimas

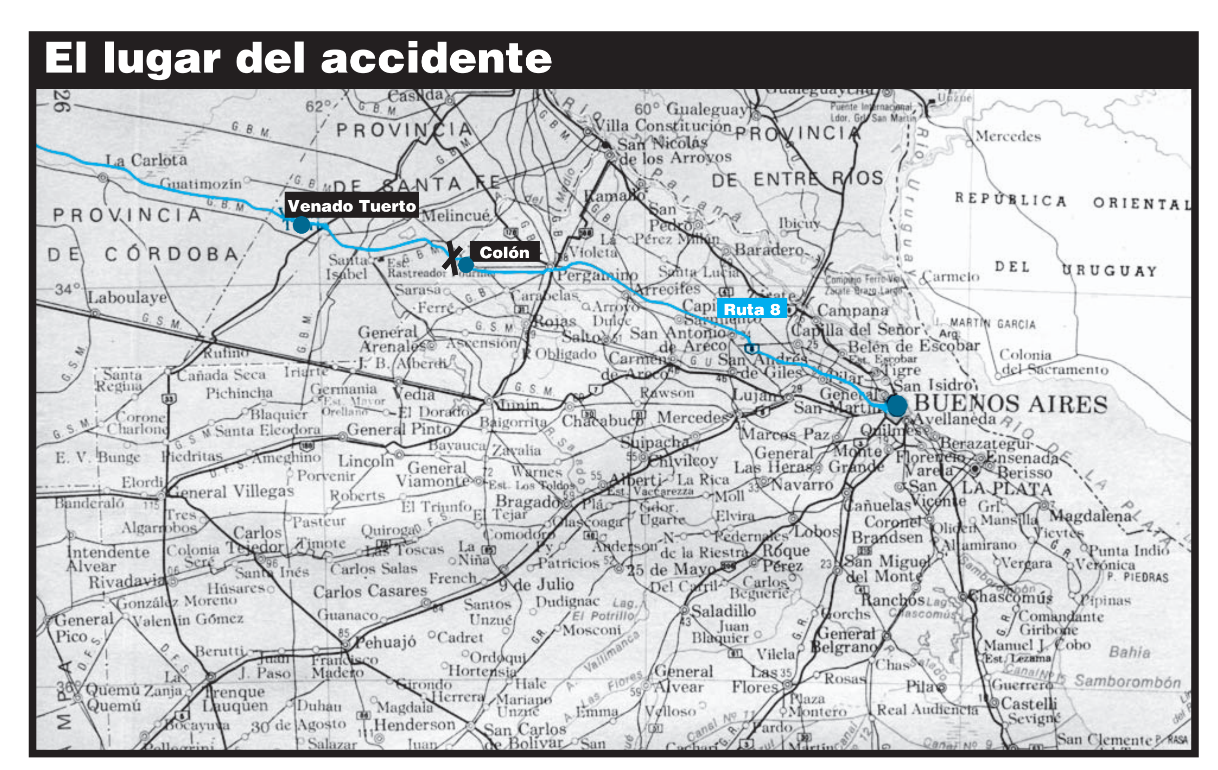
La policía dio a conocer en forma paulatina la lista de víctimas fatales, entre ellas estaban los dos choferes del vehículo de la empresa Chevallier y la de uno de los choferes del micro de la TAC. Las víctimas fatales que fueron identificadas hasta anoche son Gloria Peralta, José Aníbal Lucero, Alfaro Bordón Amatil, Carlos Alberto Martínez y José Luis Murillo, quienes viajaban en el micro de TAC, y Mario Hipólito Zentner.

En tanto, los otros fallecidos identificados son Juan Mauricio Leiva y los dos choferes del Chevalier, Jorge Enrique Duarte y otro hombre de apellido Castillo, según informó la DDI de Pergamino.

La comisaría de Colón informó que aún resta identificar a siete de los fallecidos. Se trata de unas cinco mujeres y dos hombres.

En tanto, figuraban como heridos Víctor Alí, de 26 años; Pablo Russo (36); Antonio Nahueman (28), Víctor Leonardo Robledo (23); Walter Ruiz (39); Isaías Silva (56); Juan Raúl Carrizo; Daniel Chejolau; Analía Carrizo Carrizo (23); Marta Martinelli (44); Gladis Cisneros (56); Patricia Herrera (24); Claudio Montivero (37); María Elisa Peña (28); María Sambrei (50); Miguel Sánchez (50); Lucas Lucero (20); Kenny Maldonado (31), Graciela De Luz (41); Cristian Rizzo (17); Riva Leandro (31), y Jiménez Jhonny (37).

El lugar del accidente



UN SECUESTRADOR DE ECHARRI CAPTURADO AL IR A VOTAR

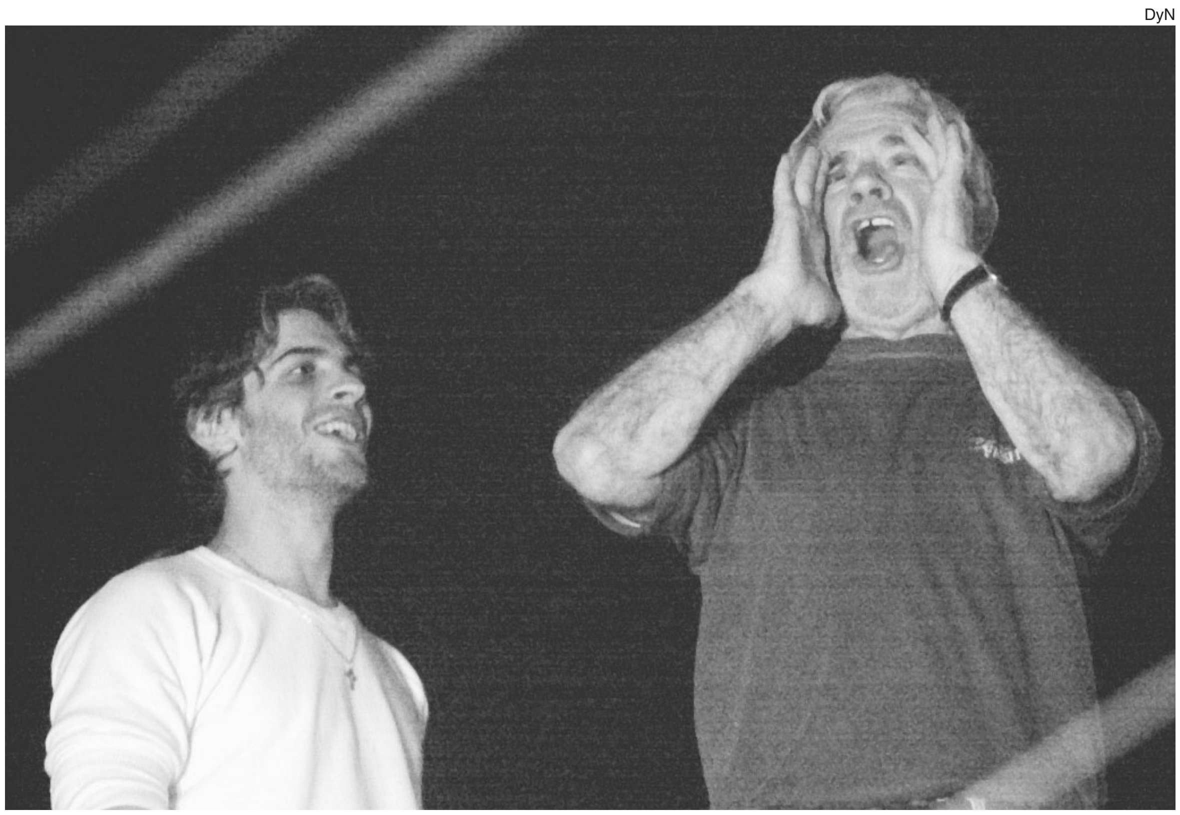
Un detenido en boca de urna

Aunque estaba prófugo de la Justicia, prefirió cumplir con la ley. Está acusado de hacer la inteligencia previa al secuestro y por el crimen de Ezequiel Di Cugno, otro integrante de la banda.

Por Horacio Cecchi

Uno de los prófugos del caso Echarri, Julio Leonardo Metica, fue detenido cuando inocentemente se presentó a votar en una escuela de Burzaco. Metica tenía pedido de captura, acusado del secuestro de Antonio Echarri y del crimen de Ezequiel Di Cugno, quien había custodiado al padre del actor durante su cautiverio y había huido del lugar en forma increíble cuando la policía tocaba a la puerta de su casa, donde se encontraba el rehén. Según sostienen los investigadores, apenas huyó, Di Cugno se refugió en la casa de Metica, en Isla Maciel. Y desde un teléfono público que se encuentra a unos metros, llamó a su suegro, para decirle que se iba a entregar. Su cuerpo fue hallado en un canal de Sarandí, el 10 de noviembre pasado, 11 días después de aquel llamado. Otros dos prófugos, Pablo Metica y el uruguayo Juan "Chuky" Torres Maciel, cierran el círculo, según los investigadores. *Página/12* sostuvo desde el inicio que se trata de una banda con cobertura policial, y que el crimen de Di Cugno podría ser una señal mafiosa. El comisario de la DDI de Lomas de Zamora, José Hernández, detenido por otro secuestro, es una pieza clave: fue a él a quien se le escapó Di Cugno.

DyN



Antonio Echarri dijo que uno de sus secuestradores compró el diario en su kiosco durante un mes.
Los investigadores sostienen que se trataría del hombre detenido ayer en una escuela de Burzaco.

Será difícil entender a Julio Metica en su convicción de cumplir con la responsabilidad cívica. Especialmente cuando sobre él pesaba un pedido de captura por el secuestro de Antonio Echarri y ya se habían realizado una serie de allanamientos, empezando por la casa de su madre, una docente que vive nada menos que a cuatro cuadras del kiosco del padre del actor, en Avellaneda. Y más aún si se tiene en cuenta que los hermanos Metica tienen historial delictivo y su consecuente experiencia: uno de sus hermanos se habría tirado de un sexto piso para no entregarse a la policía. Otro hermano, Pablo, tiene pedido de captura por el mismo caso Echarri y es buscado por la Federal por otros casos. Pero tanto Julio como Pablo no tienen antecedentes de secuestro. "Salen a robar de caño", reveló un investigador a **Página/12**.

> **Mafia:** ***Di Cugno confesó su intención de entregarse, pero no pudo. El 10 de noviembre su cuerpo apareció en un canal de Sarandí, con dos tiros en el rostro.***

Lo cierto es que Julio Metica, al mediodía y de la mano de su esposa, se presentó en la mesa 20 de la escuela San José, Espora 3355 de Burzaco, para colocar su voto. No imaginó que lo esperaba otro cuarto oscuro. Un grupo de la DDI de La Plata lo detuvo, pese a los gritos y forcejeos. La acusación del juez federal platense Manuel Blanco es por participar en el secuestro de Echarri y por el crimen de Di Cugno. Según la investigación, Julio Metica fue quien hizo la inteligencia previa. Antonio Echarri había señalado que uno de sus secuestradores había comprado un diario en su kiosco durante el mes previo al secuestro. Los investigadores sostienen que se trataría del recién detenido y agregan que junto a él participaron en el golpe su hermano Pablo Martín y el uruguayo Juan Esteban "Chuky" Torres Maciel, ambos prófugos y con pedido de captura.

Echarri fue oculto en la casa de Sarcione 792, en el barrio Corimayo, de Burzaco, que era la vivienda de uno de sus custodios, Ezequiel Di Cugno, uno de los encargados de vigilarlo durante el cautiverio. El otro, el mecánico Fabián Monza, detenido el 4 de abril pasado en Parque Lezama, había puesto su propio Renault 19 para realizar el secuestro.

El 31 de octubre Echarri fue liberado. El rescate fue una historia presentada por la Bonaerense con moño: según esa versión, José Di Cugno, sargento retirado de la Federal y padre de Ezequiel, se enteró por vecinos que su hijo tenía secuestrado a Echarri, mientras la policía de medio país lo buscaba. Entonces, según dijeron, se presentó en la comisaría e hizo la denuncia. ¿Quién concurrió al frente del operativo para rescatar al padre del actor? Nada menos que el comisario José Hernández, por entonces jefe de la DDI de Lomas de Zamora, encargada de la investigación del secuestro, además del de Diego Peralta, cuyo cuerpo apareció flotando en una tosquera de Quilmes. Hernández hoy está detenido por el secuestro de un ladrón de poca monta, que había sido secuestrado por su grupo y trasladado a su propio despacho para exigirle 48 mil pesos y un auto. Previamente, elmismo comisario fue procesado por extorsionar a un comerciante de El Jagüel.

El allanamiento de la casa donde estaba Echarri fue un caso desusado de cumplimiento de las normas por parte de la Bonaerense: antes de entrar, Hernández tocó el timbre. La manzana no había sido rodeada: Di Cugno saltó el muro y desapareció. En julio pasado, el camarista platense Alberto Durán sostuvo que Hernández "está sospechado directamente". "Era imposible, irreal, que pueda la policía permitir que se escapara una persona de sus propias narices, y en la forma en que esto había acontecido", dijo el camarista. "Si a Di Cugno no lo hubieran dejado escapar, no estaría muerto." Di Cugno se refugió en la casa de Julio Metica. Al día siguiente, llamó a su suegro desde un teléfono público ubicado frente a la puerta de esa vivienda, en la Isla Maciel. "Habla Ezequiel", le dijo. "Ya sé, hijo de puta, te vi en la tele. ¿Dónde estás?", le preguntó el suegro. "No te puedo decir. ¿Qué hago?" "No la embarres más, entregate", le dijo el suegro, y Ezequiel le confesó su intención de entregarse. No pudo. El 10 de noviembre su cuerpo apareció en el canal Santo Domingo, de Sarandí, tajeado por una navaja, con dos tiros en el rostro, un golpe en la nuca, atado a un bloque de cemento y empalado. Una cruda señal mafiosa. El cadáver recién fue reconocido en marzo. Pero el 2 de diciembre, el juez Blanco recibió un anónimo (al más clásico estilo de la mafia) en el que señalaba que a Di Cugno lo mataron porque se quería entregar, y mencionaba a dos hermanos, Julio y Pablo, hijos de una docente mencionada con nombre y apellido. Se realizaron allanamientos. En una de las viviendas descubrieron la cédula de Di Cugno.

Ayer, ingenuamente (¿o creía que tenía cobertura?), Metica fue a colocar su voto, para cumplir con la ley.

POR EL CRIMEN DE UN REMISERO

Juicio por gatillo fácil

Un suboficial de la Policía Bonaerense será sometido a juicio oral y público a partir de hoy en un tribunal de La Matanza por la muerte del remisero Adrián Oscar Irioni, de 22 años, ocurrida en diciembre de 1999. Se trata del sargento Norberto López, acusado de cometer el hecho el 22 de diciembre de 1999, en San Justo, partido de La Matanza, alegando que se trataba de "un enfrentamiento con un delincuente".

Miguel Racanelli, abogado patrocinante de Ana María Irioni, madre del joven fallecido, informó que "la fiscalía intentará demostrar durante el juicio que no fue un enfrentamiento armado sino un asesinato a sangre fría". En esa oportunidad, el suboficial López y otros policías de Morón informaron que "se había registrado un duro enfrentamiento armado con un delincuente". "Luego de estas manifestaciones, varios testigos coincidieron en que muchas pruebas se habían 'plantado' en el lugar del presunto tiroteo", agregó Racanelli. Con esos elementos, el fiscal Carrera Fernández ordenó la detención de López quien, "agobiado por las acusaciones, se entregó a la Justicia tras permanecer prófugo durante 14 meses".

Marcha en Pinamar

Mañana se cumple el plazo para que la Justicia de Dolores defina si Mingo Altieri sigue detenido con prisión preventiva. Mingo baleó a su ex mujer Karina Cataldi y a su novio, quienes resultaron heridos. Pero Mingo no está detenido por doble intento de homicidio sino por amenazas y golpes propinados el año anterior también a Karina. Anticipándose a la decisión judicial, los vecinos de Pinamar organizaron para hoy a las 13 una marcha frente a la comisaría local, donde se encuentra Mingo.

Abusadores detenidos

Dos hombres fueron detenidos acusados de haber violado o abusado de menores de edad. Uno de los casos compromete a un hombre de 45 años, detenido en su vivienda en la localidad de Adolfo Sordeaux, partido de Malvinas Argentinas, acusado de abuso sexual calificado contra sus dos sobrinas, de 5 y 9 años. El otro detenido, en San Nicolás, está acusado de abuso contra tres chicas de 11, 13 y 16 años, a quienes cuidaba a pedido de sus padres, que debían ausentarse por trabajo.

Colecta "Más por Menos"

La 34ª edición de la colecta "Más por Menos", organizada por Cáritas, se llevó a cabo este fin de semana. Las parroquias, colegios e instituciones católicas de todo el país recibieron ayer las donaciones realizadas bajo el lema "Con tu ayuda, otra Patria es posible". Las autoridades de la Iglesia Católica no determinaron aún el monto de la recaudación. En su edición anterior, reunieron 4.703.000 pesos, monto destinado a solventar 1292 proyectos de asistencia. Este año se sumaron 5 diócesis a las 18 que reciben ayuda.



TENDENCIAS

La moda gira hacia el arte

Por Mario Canal *

Las nuevas camadas europeas de diseñadores de moda ya no cultivan el gusto por las pasarelas exclusivas y una clientela de tres mil mujeres ricas. Cada vez más, los desfiles van pareciéndose a performances artísticas, recurriendo al sonido, el video, la coreografía y escenarios alternativos.

Los diseñadores de moda ya no saben qué hacer para llamar la atención del público sobre sus desfiles. Seleccionan a modelos de apariencia extraña e incluso impedidas físicamente, despliegan decorados hiperrealistas sobre los que las modelos más cotizadas mueven sus caderas interpretando el papel que se les indica, montan shows con grupos de música tocando en vivo o utilizan las artes de creadores plásticos contemporáneos para aportar impacto a los desfiles. Sin duda, aquellos tiempos en los que las maniquíes desfilaban discreta, sosa y exclusivamente para las esposas de políticos y hombres de negocios en salones privadísimos han quedado relegados al blanco y negro de los archivos históricos. No es de extrañar.

Si a mediados del siglo pasado los diseñadores eran artesanos de la costura, discretos maestros de la aguja, desde hace un par de décadas son algo así como estrellas de rock, creadores multidisciplinarios que no se limitan al corte y a la confección. Y las presentaciones de las colecciones son en muchos casos espectáculos megalómanos que atraen a la prensa internacional con un magnetismo sólo comparable al de un megaconcierto. Esto sucede, por un lado, porque en los medios masivos de comunicación, tan apretados siempre de tiempo, espacio y criterio, sólo caben las excentricidades o los personajes más o menos vip que pueblan la primera línea de sus asientos. Pero, cada vez más, la peculiaridad de los escenarios donde las prendas que más adelante encontraremos en las tiendas se debe al carácter multidisciplinario de las propuestas. La música, la iluminación, el decorado, la selección de modelos, son las herramientas de las que se sirven los creadores para desarrollar mejor el concepto sobre el que basan sus propuestas. Las grandes y pequeñas marcas no sólo venden ropa sino también imagen, además de perfumes, llaveros, accesorios, etcétera. Y los diseñadores no se limitan a confeccionar ropa: también generan cultura, para lo cual necesitan dotar a sus colecciones de un adecuado contexto a través del cual expresar de forma total su imaginería.

Los creadores europeos más jóvenes se impregnan de otras disciplinas artísticas para estilizar sus colecciones. Y las pasarelas –y otros espacios alternativos– son el lugar perfecto para arropar conceptualmente estas propuestas. Es el caso de diseñadores internacionales y emergentes como Wendy & Jim, Bless, Cosmic Wonder, Imitation of Christ, Ann-Sofie Back, Susan Cianciolo, David Delfín, Futura Costura, entre otros. Estos últimos, españoles, que sólo diseñan ropa de hombre, presentaron su última colección en una exposición de arte colectivo llamada Domestic. Ese certamen anual expone la obra de artistas jóvenes en entornos no habituales para estas lides. Allí sus modelos adoptaron la función de guardas de sala, e incluso explicaban las obras expuestas a los visitantes.

De David Delfín se ha hablado mucho, pero quizá no se ha explicado bien lo poliédrico de su propuesta. En sus pasadas tiene tanta importancia el sonido como los videos o las artes escénicas. Delfín es una marca que aglutina a diversos creadores, quienes, apoyándose entre ellos, convierten sus desfiles en una experiencia multisensorial. Más allá de la anécdota o de la crítica lógica a un diseñador que se inspira profundamente en la creación de conocidos artistas plásticos, debe valorarse la intención de incorporar a la moda otras disciplinas que enriquezcan el espectáculo.

Entre los creadores internacionales antes destacados, tanto Ann-Sofie Back como, sobre todo, Susan Cianciolo, suelen presentar sus colecciones en galerías de arte de una forma deconstructiva: muestran bocetos, dibujos y telas, dejando para la mente del espectador el diseño final de sus creaciones. A medio camino entre el arte y el diseño de moda, en este caso es el contexto el que determina una u otra opción. Como se ve, no hacen falta millones de vatios para expresarse. Por ejemplo, Cianciolo vende en Barney's NY y ha expuesto en espacios alternativos de Tokio, Nueva York o París, añadiendo estrategias del arte contemporáneo al paradigma del consumo contemporáneo: la moda.

La pareja de jóvenes alemanas que forman Bless utilizaron la vidriera de la tienda parisina Colette como expositor de sus diseños –algo que también hicieron los neoyorquinos As Four–. Colocados sobre unos maniquíes hiperrealistas que simulaban señoras jubiladas de clase media baja que parecían observar un escaparate, esta presentación fue una de las sensaciones en la semana de la moda que presentaba la temporada otoño-invierno '03. Más recientemente, Imitation of Christ montó en un hangar neoyorquino un circo en el que los trapecistas, las amazonas y los payasos sugerían una analogía más que certera –como es habitual en su modo de trabajo– al mundo de la moda como espectáculo circense.

Los japoneses Cosmic Wonder mostraron el año pasado sus últimas propuestas en el centro de arte parisiense Palais de Tokio. Una cortina surgía del vestido de una de las modelos, mientras el resto de las chicas se colocaba en diferentes puntos de la sala de una forma estática, como si se tratara de una instalación artística. Entre los más jóvenes pero ya consagrados se destaca Jeremy Scott. Se aspecto y su pelo de mohicano responden perfectamente a los histriónico de sus propuestas en moda. Nacido en los más profundo de Estados Unidos, Kansas City, en 1973, en cuanto pudo huyó a París después de formarse en Nueva York, pero ya en la capital francesa no tardó en infiltrarse en la industria, haciéndose íntimo de Karl Lägerfeld. Su primera colección, Bosy Modification, en 1996, se inspiró en el trabajo de la artista francesa Orlan, conocida por usar como material de trabajo su propio cuerpo a través de la cirugía estética. Las modelos desfilaban de una forma poco ortodoxa –como locas–. Scott vive actualmente en Los Angeles. Encargado del estilismo del último video de Madonna, incluso aparece en él dando los últimos retoques a los conjuntos militares de las modelos.

Pero son los holandeses Viktor & Rolf los diseñadores por quienes los cronistas de moda serían capaces de quemar sus guardarropas a cambio de una invitación a sus desfiles. Los orígenes de esta pareja –parecen gemelos– fueron las galerías y los museos de arte. Sus desfiles han tenido siempre un carácter de performance más que comercial, aunque al final es este arrojo en el fondo y la forma lo que les ha hecho conocidos y apreciados en todo el mundo. Su puesta en escena no conoce la repetición. La colección de este verano se presentó bailando y saltando en una fiesta, y la de invierno la abrió la actriz Tilda Swanton (*Orlando*), seguida de todas las modelos caracterizadas a su imagen y semejanza.

¿Marketing directo? ¿Necesidad comercial? ¿Amplitud de registros? ¿Simple y puro negocio del espectáculo? Lo que está claro es que los desfiles de moda, cada vez más, trascienden su utilidad mercantil hermanando diversas artes plásticas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

El 11/9 chileno

El jueves se cumplieron 30 años del golpe de Estado contra el socialista chileno Salvador Allende encabezado por el ex general Augusto Pinochet. El presidente Ricardo Lagos encabezó el acto que se celebró en el Palacio de La Moneda y donde estuvieron la viuda y las hijas de Allende. En un acto de provocación, ese mismo día Pinochet citó a la prensa para entregar a su fundación la banda presidencial que usó en 1981.

La Nación

Al cumplirse 30 años de la traumática experiencia del golpe de Estado que puso fin al gobierno de Salvador Allende e impuso un régimen de facto, los chilenos necesitamos afianzar el espacio de sensatez y equilibrio que ha permitido recuperar la paz, la libertad y el derecho como bases de nuestra convivencia. Por haber conocido los estragos que provocaron la intolerancia y la división entre nosotros, por haber sufrido las consecuencias del debilitamiento del sentido de nación y pasado por la dura experiencia del arrasamiento de las garantías individuales es que hoy necesitamos defender decididamente las instituciones que nos protegen a todos.
(Editorial)

El Mercurio

El gobierno de la Unidad Popular tuvo la principal responsabilidad política por el desplome democrático en Chile. Allende la tuvo en cuanto presidente de la República y líder de la UP. Un acuerdo de Allende con la Democracia Cristiana habría salvado a la democracia chilena. Allende no supo o no quiso lograr ese acuerdo y alinearse a una parte de la cúpula dirigente de la UP. Un segundo nivel de responsabilidad lo atribuyo a la existencia de una derecha golpista, una parte de la cual (la minoría) militó en esa aventura desde la elección misma de Allende, mientras que otra parte lo hizo a partir del paro de octubre de 1972. En un tercer nivel de responsabilidad están Estados Unidos y la CIA, con Nixon y Kissinger a la cabeza.
(Ignacio Walker)

La Tercera

La conmemoración de los 30 años del golpe ha dado lugar a la más intensa revisión de esa fecha. La figura de Allende ha tenido un inédito protagonismo. Pero lo que ha primado en ese caso ha sido el ánimo de análisis de las causas de los procesos. El país, y sobre todo los grupos cuya falta de diálogo en los '60 y '70 polarizó a Chile, ha avanzado en la comprensión de su pasado. No desaparecieron, desde luego, las diferencias de fondo en muchos puntos, pero hoy esas discrepancias tienden a darse en un marco básico que no existió por años: el reconocimiento de profundos errores de un gobierno que promovió un proyecto excluyente y arbitrario, por un lado, y de graves abusos de los derechos humanos.
(Editorial)

El 11/9 americano

El jueves pasado fue el segundo aniversario de los atentados del 11/9 en Nueva York, Washington y Pensylvania que dejaron 3021 muertos, según un nuevo balance oficial publicado la semana pasada. Con los atentados, la administración Bush declaró la guerra al terrorismo, lanzó las operaciones militares "preventivas" y restringió los derechos civiles de la población norteamericana en pos de la "seguridad nacional".

The Washington Times

Este 11/9 encuentra a la nación entre la mirada optimista y el dolor que quedó grabado. Hace un año buscábamos venganza y victoria. La victoria final en la guerra contra el terror se ve lejana, pero hemos logrado importantes éxitos en las batallas de Afganistán e Irak, gracias al valor de las fuerzas armadas y el vigor del espíritu norteamericano. Los talibanes ya no destruyen estatuas en Afganistán y Saddam ya no levanta imágenes de autoadulación en Irak. Miles de combatientes de Al-Qaida han muerto o han sido capturados, como lo fueron tres cuartas partes de los ex líderes iraquíes. Los barriletes de los niños vuelan en Kandahar y los procesos democráticos están comenzando en Bagdad.
(Editorial)

The Boston Globe

La guerra en la que estamos no comenzó el 11 de septiembre de 2001. Comenzó 22 años antes. El 4 de noviembre de 1979, unos fundamentalistas islámicos irrumpieron en la embajada de Estados Unidos en Teherán y, con el apoyo del ayatola Jomeini, procedieron a mantener como rehenes a 53 norteamericanos durante los siguientes 15 meses. La respuesta de la administración Carter, un embargo sobre el petróleo iraní, la ruptura de relaciones diplomáticas y un torpe intento de rescate el siguiente abril, fue débil e inadecuado. También fue el comienzo de un patrón que se repetiría una y otra vez en los años y las administraciones siguientes.
(Jeff Jacoby)

The New York Times

Mientras las Torres Gemelas aún se estaban cayendo, nos preguntábamos en qué tipo de mundo nos encontraríamos viviendo en el futuro. El trauma de ese día nos llevó a esperar un abrupto corte en nuestras vidas y en la vida de la nación. No se puede enfatizar demasiado lo abrupto y lo trágico que resultó para muchos. Pero al llegar este segundo aniversario, nuestra respuesta es más medida: hay un reconocimiento de que ahora estamos viviendo entre las inciertas ondas descargadas por esa colisión de mundos. La pureza de nuestras primeras reacciones fue erosionada por el tiempo y algunos de los usos que comenzaron a hacerse del 11 de septiembre.
(Editorial)

Arafat amenazado

Luego de los dos atentados que sacudieron a Israel el martes pasado, Israel anunció la decisión de "expulsar" al presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, de los territorios palestinos. El gobierno israelí dijo que esta decisión significará el exilio de Arafat o el endurecimiento de su aislamiento en Cisjordania. Pero el viceprimer ministro israelí, Ehud Olmert, un probable candidato para reemplazar a Sharon, dijo lisa y llanamente que Arafat podía ser asesinado.

The Washington Post

Abba Eban dijo una vez que los "palestinos nunca pierden la oportunidad de perder una oportunidad". La caída del primer ministro palestino Mahmud Abbas representa una oportunidad perdida. Abbas quería terminar con el terror y aprovechar la promesa norteamericana de un Estado palestino independiente. Arafat socavó a Abbas desde el principio y ahora eligió a otra marioneta como su nuevo primer ministro. Durante 56 años, a los palestinos les ofrecieron un Estado al lado de Israel, pero ellos eligieron la violencia. En 1947, la ONU ofreció el primer Estado palestino. Los palestinos rechazaron la oferta, hicieron la guerra y terminaron con una gran diáspora.
(Charles Krauthammer)

Haaretz

Luego de los ataques en Tzrifin y Jerusalén, Israel decidió expulsar a Arafat. Pero ésta fue una decisión de principios que, inmediatamente, llevó al fortalecimiento de Arafat entre los palestinos y la comunidad internacional. La decisión parece tan estúpida que levanta sospechas. Quizás es un truco para traer al centro de la escena a la figura sin la cual ningún progreso puede hacerse en las negociaciones de paz. Pero la verdad es más simple: una vez más, el gobierno fracasó en comprender una realidad que cualquier persona razonable entiende rápidamente. La expulsión de Arafat no llevará a ningún acuerdo. Para su gente, Arafat simboliza la lucha palestina contra la conquista israelí.
(Editorial)

The Boston Globe

La Hoja de Ruta para la paz en Medio Oriente ha sido destrozada por la incapacidad de los israelíes y palestinos para alcanzar cualquier acuerdo sobre los territorios ocupados. Pero dentro de Israel hay un riesgo potencialmente mortal. En 1948, los judíos se encontraron con 156.000 árabes dentro de su territorio, la mayoría sin educación. En teoría, Israel quería que los árabes tuvieran una vida aceptable. Pero siempre recibieron menos que los judíos. Hoy en su territorio hay 1,2 millón de árabes, muchos de ellos con títulos universitarios. Pero como si fuera una profecía autocumplida, muchos de los israelíes de origen árabe ahora quieren ser identificados como palestinos.
(H.D.S. Greenway)

AFP



Una pareja de suecos asistiendo a la consulta.
Los sondeos advertían sobre la primacía del "no".

El euro no compra la adhesión sueca

En Suecia se celebró un referéndum en el que ganó el "no" al ingreso a la Eurozona. En medio, el asesinato de la canciller.

En medio de un clima de tristeza por el asesinato de la ministra de Relaciones Exteriores Anna Lindh, el 56,1 por ciento de los suecos dijo ayer "no" al euro. Según resultados oficiales sobre un 98 por ciento de los votos escrutados, el "sí" obtuvo el 41,8 por ciento de un padrón de siete millones de votantes. "El referendo revela que el pueblo sueco se muestra profundamente escéptico respecto del proyecto europeo", dijo el primer ministro sueco Goran Persson. "Esperaba un resultado diferente, pero tenemos que respetarlo", admitió el premier que, al igual que Lindh, estaba a favor de la integración de Suecia a la Eurozona. Pero "no voy a renunciar", subrayó. El resultado ya había sido pronosticado por varios sondeos en las semanas anteriores. Pero diversas encuestas realizadas después del asesinato de Lindh indicaron que algunos suecos se inclinaban por el voto de simpatía, otorgando una ventaja al euro. Sin embargo, en las urnas suecas finalmente no hubo un "efecto Anna".

"Sin duda, sí", dijo ayer en conferencia de prensa el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, cuando se le preguntó si luego de los resultados del referendo, Suecia perderá su influencia en el seno de la Unión Europea (UE). Por su parte, el Comisario para los Asuntos Económicos y Financieros de la UE, Pedro Solbes, dijo que "estamos confiados en que el gobierno sueco elegirá el camino para mantener vivo el proyecto del euro" en Suecia. "La Comisión tomó cuenta de la decisión de este pueblo", afirmó Solbes luego de ratificar su apoyo a la moneda única. "Creemos fervientemente que el euro aportó y seguirá aportando ventajas a la economía de su área", dijo. En tanto, la ministra de Comunicaciones sueca, Ulrica Massing, mostró su decepción por la derrota del "sí". Según ella, "dejamos pasar una gran oportunidad".

La victoria del "no" fue contundente: sólo dos departamentos, Estocolmo y Scania, al sur del país, quisieron abandonar la corona. Pero el referendo estuvo ensombrecido por el crimen de Lindh, que murió el jueves pasado luego de que un desconocido la apuñalara el día anterior en un local de ropa de un shopping de Estocolmo. La popular ministra socialdemócrata era una gran defensora de la incorporación de Suecia a la zona euro. La presidenta del opositor Partido de Izquierda, Ulla Hoffmann, que está a favor del "no", declaró estar "contenta con el resultado porque aun después del terrible atentado se pudo expresar la voluntad del pueblo". También dijo que espera que el gobierno respete este deseo y agregó que el duelo por Lindh no deja que estalle una "verdadera alegría" por el resultado. Hasta el jueves, el "no" tenía una amplia mayoría en las encuestas de los principales medios suecos. Pero luego de la muerte de la canciller, muchos más suecos de los esperados decidieron votar a favor de la integración a la eurozona.

Mientras, siguen las investigaciones sobre el crimen de Lindh. La policía tiene un video, grabado por las cámaras del negocio donde la canciller fue atacada, con la imagen de un hombre que corresponde al identikit del asesino. El hombre sigue prófugo, pero por ahora es sólo un sospechoso, informó la policía sueca. De todos modos, se publicaron en Internet las fotos del presunto asesino.

Estonia dice "sí" a la UE

La ex república soviética de Estonia eligió masivamente ayer su adhesión a la Unión Europea a partir del 1º de mayo de 2004, en un referéndum en el que el "sí" se impuso por el 66,7 por ciento de los votos contra 33,2 por ciento del "no", según los resultados de la Comisión Electoral al ser escrutados el 80 por ciento de los sufragios. "Esa será la tendencia del resultado" final, advirtió el jefe del secretariado de la Comisión, Mihkel Pilving. Unos 13 años después de haber recobrado su independencia de la Unión Soviética, Estonia se transformó en el anteúltimo de nueve países candidatos a ingresar a la UE en organizar una consulta para tomar la decisión. El presidente de Estonia, Arnold Ruutel, dijo al salir de sufragar que "en el mundo actual, tan marcado por los conflictos, es importante unirse para difundir valores democráticos".

LAS ALTERNATIVAS QUE ESTA BARAJANDO EL GOBIERNO ISRAELI

Cuando peligra la cabeza de Arafat

Luego que el gabinete de Israel decidiera expulsar al líder palestino, el premier interino israelí habló de la opción de acabar con él.

Israel no excluye eliminar físicamente al presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, pero duda con tomar medidas tan radicales debido al generalizado rechazo internacional que han provocado sus anuncios. El primer ministro interino israelí, Ehud Olmert, señaló ayer que la "eliminación" de Arafat es una "opción" y manifestó su preferencia por estrechar el cerco en torno del dirigente palestino, a quien el ejército israelí mantiene confinado desde hace 20 meses en su cuartel general de Ramala, Cisjordania. El secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, reiteró desde Bagdad que su país se opone a que Israel expulse o asesine al líder palestino.

"El gabinete israelí decidió en principio desembarazarse de Arafat, que es un obstáculo para la paz. Su expulsión es una opción y su eliminación es otra", declaró Olmert, en funciones de premier interino. "Es posible confinarlo en condiciones carcelarias, privándolo de visitas y de teléfono", agregó el ministro, cercano al premier de línea dura, Ariel Sharon. Según la prensa israelí, Avi Dichter, jefe del servicio interior de seguridad, Shin Beth, propuso "liquidar" a Arafat, al considerar que sería más peligroso en el exilio que en su residencia forzada en el cuartel general. Y el ministro de Defensa, Shaul Mofaz, se pronunció en el mismo sentido.

Saeb Erakat, ministro palestino encargado de las negociaciones con Israel, denunció que las amenazas israelíes revelan el modo de "actuar de la mafia y no de gobiernos". "Estados Unidos no está a favor ni de la eliminación ni del exilio de Arafat", declaró Powell, jefe de la Cancillería de la administración Bush. Powell recientemente se convirtió en una especie de escudo humano para Arafat, que contaba con el apoyo de la Unión Europea y los países árabes pero no de Estados Unidos.

No obstante, varios ministros israelíes indicaron a la prensa que de ninguna manera se trata, por ahora, de expulsar o de asesinar a Arafat. El gabinete de seguridad israelí decidió el jueves dar su acuerdo de principio a su expulsión, pero la mayoría de los países calificó la medida de grave "error" o de "golpe al proceso de paz". Los palestinos, por su parte, manifestaron en masa el apoyo a su dirigente.

En tanto, el primer ministro palestino, Ahmed Qureia (alias Abu Alá), afirmó que las reuniones en curso continúan para formar un nuevo gobierno, y que espera lograr una posición unitaria de Al Fatah, el principal movimiento de la resistencia palestina, fundado por Arafat.

A todo esto, el ministro de Finanzas israelí y ex premier Benjamin Netanyahu propuso ayer al gobierno finalizar en los próximos seis meses la construcción de la valla de seguridad, cuyo objetivo sería proteger a Israel de infiltraciones de kamikazes provenientes de Cisjordania. Mofaz, asimismo, informó a los ministros que el gabinete de seguridad decidió "acelerar la construcción de la línea" luego de los últimos atentados suicidas que golpearon a Israel el martes. Netanyahu y Mofaz propusieron, además, que el trazado de esa línea incluya a Ariel, una de las más grandes colonias judías en Cisjordania, ubicada a una veintena de kilómetros al este de la "línea verde" que separa Israel de ese territorio ocupado desde junio de 1967. Estados Unidos se opone a la demarcación al considerar que sería establecer por anticipado una frontera que israelíes y palestinos deberían negociar de acuerdo con la Hoja de Ruta, el plan internacional para solucionar el conflicto.

AFP



Niños palestinos en un campo de refugiados en Gaza demuestran su adhesión a Yasser Arafat.
Tras la amenaza de Israel con la expulsión de su líder –el jueves–, el pueblo palestino protestó.

LA MAYORIA EN EE.UU RECHAZA EL PEDIDO DEL PRESIDENTE

La papa caliente para Bush

El vicepresidente Dick Cheney defendió la criticada política de la administración Bush frente a Irak y el elevado costo que está teniendo para el país la lucha contra el terrorismo. Un sondeo del Washington Post-ABC publicado ayer reveló que seis de cada diez estadounidenses (61 por ciento) rechazan la ampliación presupuestal de 87 mil millones de dólares para financiar las operaciones militares y de reconstrucción en Irak y Afganistán.

"¿Cuál sería el costo si no hacemos nada?", se preguntó el vicepresidente Dick Cheney entrevistado por la cadena NBC. "Creo que sería mucho más alto", se respondió. Consultado sobre la extensión presupuestal pedida por el presidente George W. Bush al Congreso, para el año fiscal que se inicia en octubre, Cheney adujo que esa inyección es "todo lo que necesitaremos para el futuro inmediato, para este año". En lo personal, el vice negó haber jugado algún papel para que la empresa Halliburton –que dirigió antes de su actual cargo– obtuviese jugosos contratos en Irak.

El diario *The New York Times* editorializó ayer que "tras un verano (boreal) de noticias cada vez peores sobre Irak, es tiempo de repensar la estrategia estadounidense de posguerra". Washington ya presentó al Consejo de Seguridad un proyecto de resolución para crear una fuerza internacional bajo mandato de la ONU y la suya propia y para solicitar la participación financiera internacional para la reconstrucción de Irak. Sesiones de emergencia de la ONU este fin de semana en Ginebra entre los cinco miembros con derecho a veto en el Consejo que no lograron resolver los temas fundamentales sobre el futuro de Irak, incluyendo un cronograma para que la administración del país, actualmente bajo la égida de Estados Unidos, pase a manos iraquíes o para la futura participación de la ONU en Irak.

El estado de la economía, que no acaba de apuntalar, el peor déficit de la historia estadounidense y las operaciones militares sin visos de terminar en Irak, han calado en la mayoría de los estadounidenses, a juzgar por las recientes encuestas de opinión. Los resultados de la encuesta para el diario *The Washington Post* y la cadena de televisión ABC News reflejan el rechazo más significativo de la opinión pública a la petición que hizo Bush, el domingo pasado, como parte de su plan de seguridad nacional y de su lucha antiterrorista.

EL EX PRESIDENTE APOYA AL GOBERNADOR GRAY DAVIS

Bill Clinton vuelve al ruedo político

El ex presidente de Estados Unidos Bill Clinton volvió al ruedo esta semana en apoyo a los precandidatos demócratas y atacando al presidente George W. Bush. Clinton brindó ayer en Los Angeles su apoyo al gobernador demócrata de California, Gray Davis, que podría ser destituido en una votación prevista para el 7 de octubre.

Clinton asistió junto al gobernador a una misa en una iglesia frecuentada por la comunidad negra de Los Angeles. Durante el evento, el ex mandatario recordó su propia lucha en Arkansas, donde ocupó en dos ocasiones el puesto de gobernador a comienzos de los años '80. "Nunca me rendí, no iba a dejar que me sacaran de mi propio estado, así que me quedé, y las cosas fueron mejorando para todos", explicó, en alusión a la difícil situación en la que se encuentra Davis. Allí el predecesor acusó a Bush de haber alienado al mundo y al país, en vez de unirlos, con su manejo de la campaña antiterrorista emprendida tras los atentados del 11 de septiembre de 2001.

El ex presidente fue a Indianola, estado de Iowa (centro-norte), participó previamente en un evento de recaudación de fondos para los nueve candidatos demócratas a la presidencia. Clinton se negó a apoyar a alguno de los precandidatos en especial. Al llegar a la ciudad, miles de demócratas lo esperaban bajo la lluvia, con carteles que rezaban: "Bienvenido Bill. Te extrañamos". El ex mandatario también se refirió a la "buena voluntad" mostrada por los países del mundo tras los atentados y el apoyo incondicional que recibió Estados Unidos en su campaña que ahora, sin embargo, parece haberse esfumado con la guerra en Irak.

Tras un período con pocas apariciones públicas al final de su mandato, Clinton vuelve poco a poco a la escena política, y los candidatos demócratas vuelven a valerse de su figura, con la esperanza de que los votantes lo asocien con el éxito económico de los años '90, en contraste con la caída de los últimos años, durante la administración Bush.

Memoria para las víctimas de Pinochet

La marcha de unas 5000 personas hacia el Cementerio General de Santiago recordó a más de las 3000 víctimas de la dictadura de Augusto Pinochet. El acto de la Asamblea de los Derechos Humanos, que se desarrollaba con total tranquilidad, fue interrumpido por encapuchados en las cercanías del Memorial de los Detenidos Desaparecidos y la Avenida Recoleta, cercano al camposanto. La policía militar, que había desplegado 1500 agentes, utilizó bombas lacrimógenas y vehículos lanzagases para controlar la situación, que volvió rápidamente a la normalidad. Hubo al menos 37 detenidos y cuatro heridos.

AFP



Yoko Ono desnudita

Yoko Ono, viuda del mítico músico John Lennon, aparecerá desnuda hoy en el teatro parisiense Ranelagh, en un espectáculo pacifista en el cual los espectadores están invitados a cortar su vestido. La performance, titulada *Cut Piece*, es una remake de la organizada en 1964 en Japón, donde la artista quedó completamente desnuda delante de los espectadores. "Vengan a recortar una parte de mis vestidos en el punto en que prefieren, siempre que no sea más grande que una tarjeta postal", anunció Yoko Ono en un comunicado dado a conocer en París. "La primera vez, en 1964, lo hice con rabia, mi corazón estaba compungido. Hoy lo haré con amor, por ustedes, por mi amor, y por el mundo." La intervención recuerda también a la célebre campaña de Yoko y Lennon contra la guerra en Vietnam, para la cual la pareja organizó el *Bed-in for Peace* en un hotel de Amsterdam. Después del trágico asesinato del cantante de Los Beatles, en 1980, Yoko Ono siguió sus campañas por la paz creando nuevos eventos. El año pasado alquiló un panel luminoso en Picadilly Circus, sobre el cual escribió "Imaginen que la gente viva en paz", una referencia a la canción "Imagine".



Su viuda, Joan Turner, ingresando al nuevo Estadio Víctor Jara.
Jara fue secuestrado el mismo día del golpe de Augusto Pinochet.

El estadio donde fue torturado y asesinado lleva desde esta semana su nombre, pero el legado del músico chileno va más allá de los homenajes y los bronces. Descendiente de mapuches e hijo de un campesino, tímido y con inclinación por el teatro, Víctor Jara terminó comprendiendo que no habría mejor vehículo que sus canciones para darle forma al sueño de una sociedad más justa.

HACE 30

Esas

Por Fernando D'Addario

Hace treinta años, la imagen de Víctor Jara apareció congelada en la luz conciliadora que proyecta la beatitud revolucionaria: su figura quedó, para siempre, delineada por los límites que le impuso la canonización. Víctor Jara, el hombre nuevo, fue asesinado en nombre de un sueño que se debía silenciar, y a ese silencio terrorífico se incorporaron primero el olvido y después los sonidos de la nostalgia, que moldearon el personaje para eternizarlo y no hicieron más que inmovilizarlo en su condición de mártir de la canción popular.

Aunque para calmar la historia le hayan puesto su nombre al estadio donde lo asesinaron (el viernes pasado, en una ceremonia a la que asistieron su viuda Joan, Silvio Rodríguez e Isabel Allende, entre otras personalidades), el pobre Víctor Jara no está aquí para ofrecer su versión del "bronce" que esculpieron para homenajearlo. No está para decir, tal vez, que su vida acaso no haya seguido tan escrupulosamente los capítulos que designa el canon revolucionario; que, en definitiva, su existencia de hombre común no estaba tan redondeada, tan definida y que, como la de tantos héroes famosos o anónimos, reconocía contradicciones y asperezas.

Víctor Jara es emergente virtual de

AÑOS, LA MUERTE DE VICTOR JARA COMENZABA A CONSTRUIR SU LEYENDA

canciones que contaban la historia

un mundo que ya no existe. Cantaba cosas como "en las manos del obrero/ nació la bala, nació la bala/ y en las manos de los ricos/ se hizo mala, se hizo mala" ("La bala", un motivo popular venezolano). Versos que hoy, treinta años después, siguen conmoviendo, no se sabe si por su ingenuidad o por la certeza de que alguna vez expresaron una realidad y un sueño. Hoy, cuando las expectativas están acotadas a la hazaña de haberle "sacado al FMI" (en realidad, es al revés) un 3% de superávit fiscal primario, las canciones de Víctor Jara, rústicas, urgentes, vuelven con una carga de rareza entrañable, porque pareciendo tan ajenas, recortan una parte de la realidad que sólo es atendible a la hora de las efemérides. ¿Será que lo que cambió en todo este tiempo fue el tono, la mirada, el discurso, el diagnóstico, las "condiciones objetivas", el maquillaje y la perspectiva, pero la vida misma sigue siendo más o menos igual?

La vida de Jara, al parecer, no armonizaba totalmente con la postal que lo idealizó, aunque es cierto que la obra de un artista condiciona al hombre, se superpone a su recuerdo, y muchas veces lo neutraliza. Quienes conocieron de cerca al autor de "Te recuerdo Amanda" subrayan que era una persona tímida e insegura, dato difícil de sostener escuchando sus canciones, escritas con la autoridad de lo definitivo e irreversible. Los testimonios hablan de un hombre que necesitaba a cada momento del sostén de su mujer (la bailarina inglesa Joan Turner), de sus amigos y allegados, para seguir adelante en su carrera y en su lucha (que eran la misma cosa). Recuerdan sus imprevisibles períodos de introspección y malhumor, que contrastaban con su vocación de hiperactividad pública.

Tal vez, para entender mejor a Jara, haya que rastrear sus orígenes. Era pobre, era descendiente de mapuches, era hijo de un campesino. Su compromiso político no se construyó en la armonía de una carrera universitaria, sino en el recuerdo hiriente de las injusticias que vivió en carne propia. Idealizó a su madre, Amanda (a la que le regaló esos hermosos versos "Te recuerdo Amanda/ la calle mojada/ corriendo a la fábrica/ donde trabajaba Manuel/ (...) suena la sirena/ de vuelta al trabajo/ y tú, caminando/ lo iluminas todo/ los cinco minutos/ te hacen florecer"), que luchaba contra la miseria y contra los abusos (en términos de agresividad y de consumo de alcohol) de su marido, que también, de algún modo, eran consecuencia de la marginalidad. De chico, Víctor trabajó en el campo; de joven, en mercados de las "poblaciones" (suburbios precarios de Santiago). El excelente libro *Las cuerdas vivas de América*, del periodista uruguayo Guillermo Pellegrino, cuenta cómo buscó protección espiritual en la Acción Católica y cómo se desencantó después de entrar al Seminario. El mismo joven que se refugiaba en la Iglesia fue más tarde un marxista convencido. Más que una dicotomía insalvable, es posible hallar en su obra un sincretismo ideológico que se dio naturalmente en las bases politizadas de los años '60: en su notable "Plegaria a un labrador", la trascendencia religiosa y la lucha material confluían, cada vez que cantaba "Hágase por fin/ tu voluntad/ aquí en la tierra/ danos tu fuerza/ y tu valor/ al combatir".

Che: ***En una gira teatral por Cuba, el Che le dijo: "Tú debes cantar para tu pueblo". Atento a ese dogma de fe, puso casi todas sus energías en la música.***

Jara le otorgaba al arte poderes mesiánicos. Durante años recorrió Chile de norte a sur para recopilar cantos folklóricos anónimos. Quería recuperar, decía, la "esencia de la tierra", una abstracción que pretendía materializar a través de melodías tan sencillas y accesibles que terminarían por despertar la conciencia del pueblo. Esa misma obsesión se verificó en su vocación por el teatro: mucho antes de ser un cantautor famoso fue un respetado director teatral. Concebía el escenario como una trinchera y soñaba con un teatro de masas, sin guiños intelectuales: "Tenemos que crear las obras que necesitamos, de acuerdo con nuestra realidad". La realidad le fue advirtiendo, paulatinamente, que esa trinchera revolucionaria y popular era más compatible con el canto que con el teatro. En una gira teatral por Cuba, el Che Guevara le expuso su imperativo categórico: "Tú debes cantar para tu pueblo". Atento a ese dogma de fe, puso entonces casi todas sus energías en la música. Dejó de lado las canciones de tono intimista y se convirtió, de hecho, en el "noticiero" de la realidad chilena y latinoamericana. Allí donde había una masacre de campesinos, dejaba su testimonio en forma de canción ("Preguntas por Puerto Montt"). A la muerte del Che Guevara no tardó en llegar el tema "El aparecido". Cada vez que algún integrante del pueblo era protagonista de una gesta, Jara lo inmortalizaba a través de una melodía heroica. Sin embargo, antes de estrenar cada tema, consultaba a todas las personas de su confianza, porque temía no estar a la altura de las circunstancias. El camino a la revolución estaba lleno de pliegues y recovecos.

No tuvo pruritos en hacer campaña para la Unidad Popular de Salvador Allende, ni en sumarse al nuevo gobierno como embajador cultural. Este sentido utilitario del arte, concebido como un medio y no como un fin en sí mismo, justificó que escribiera, entre 1970 y 1973, canciones destinadas, sin metáforas, a la construcción del socialismo. En "Marcha de los trabajadores de la construcción", por ejemplo, cantaba: "Tomo el martillo y a golpear/ con el trabajo hay que triunfar/ con materiales de mi país/ el socialismo hay que construir". La izquierda más intelectual, aunque "proletarizada" por entonces, miraba de reojo su exposición tan explícita, que no admitía matices ni complejidades. La derecha lo odiaba.

Así llegó al 11 de septiembre de 1973. Fue a trabajar a la sede de la Universidad Técnica del Estado, donde debía cantar en un acto oficial, pese a la inminencia del golpe. Fuerzas del ejército chileno rodearon la universidad, entraron a palazo limpio y se llevaron a Jara junto a cientos de militantes. Encerraron a todos en el Estadio Chile (desde la semana pasada, Estadio Víctor Jara). Fue torturado hasta el desmayo. Tuvo fuerzas para escribir un poema, que llevó a límites desconocidos el compromiso con la urgencia, con la inmediatez visceral: "Canto, qué mal me sales/ cuando tengo que cantar espanto/ espanto como el que vivo/ como el que muero/ espanto". Lo asesinaron poco después, no se sabe si el 15 o el 16 de septiembre. La leyenda se encargó de sus restos.


Jara no se corresponde exactamente con la postal idealizada, pero su lucha fue indiscutible.


Isabel Allende, en el homenaje.
También estuvo Silvio Rodríguez.

TV

6.15
7-EN AYUNAS.
6.25
9-TELENUEVE AL AMANECER.
7.00
7-DESAYUNO.
9-EL PRIMERO DE LA MAÑANA.
10.00
7-TV REGIONAL.
11.00
7-UPA EL ANIMO.
11.15
11-SABOR A MI.
11.30
2-AMERICA NOTICIAS.
9-YO SOY PANAM.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
12.00
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
12.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13.00
7-ELLA DICE...EL DICE.
9-ROSALINDA.
11-TERRA SPERANZA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-MUÑECA BRAVA.
13-GRANDIOSAS.
15.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
13-12 CORAZONES.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-MUNDOS MAGICOS.
9-CHICAS EXPRESS.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-AMOR REAL.
16.30
7-EXPEDICION AL MUNDO ANIMAL.
17.00
7-ANIMAX.
9-COTIDIANO.
11-LOS SIMPSONS.
13-EL ZORRO.
18.00
2-RINCON DE LUZ.
9-FLAVIA.
11-EL JUEGO DE LA VIDA.
13-VIVAN LOS NIÑOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-¡SABES O SONAS!
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-DR.AMOR.
20.00
2-REBELDE WAY.
7-DEPORTIVO 7.
9-AMIGAS Y RIVALES.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-INDOMABLES.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.
22.00
2-TELEVISION REGISTRADA.
7-LOS ESPECIALES DE LA BBC.
9-FUEGO CRUZADO.
11-RESISTIRE.
13-SOY GITANO.
23.00
2-SOL NEGRO.
7-CIENTIFICOS INDUSTRIA ARGENTINA.
9-POLEMICA EN EL BAR.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-E 24.



"E-24", a las 23 por Canal 13.

0.00
2-INFORME CENTRAL.
7-EL BAR DEL INFIERNO.
9-TELENUEVE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.15
7-CANAL 7 NOTICIAS.
0.30
7-CONFESIONES.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Unos superhéroes sin superpoderes y enfrentados con el mundo adulto

En "Los chicos del barrio", la nueva serie de Cartoon Network, un grupo de chicos se dedica a derribar los límites de sus mayores.

Por Emanuel Respighi

Son el sueño de todo niño hecho realidad. La fantasía tantas veces meditada por los más chicos pero nunca concretada. Como tantos otros héroes, ellos vienen a salvar al mundo de las fuerzas del mal. Pero la lucha tiene sus particularidades. En primer lugar, los cinco "superhéroes" no pasan los 10 años de edad y no poseen ningún poder especial. Son puro entusiasmo. En segundo, los villanos no provienen de ningún planeta ni son el resultado de un experimento realizado por un científico loco. Nada de eso. En su peculiar mundo infantil, los enemigos a vencer no son ni más ni menos que los adultos, esos seres extraños que a cada paso oprimen su existencia vaya a saber por qué motivos. Los niños vs. los tiránicos adultos: De eso se trata "Los chicos del barrio", la nueva serie animada que Cartoon Network comenzó a emitir la semana pasada y que estrena episodios los viernes a las 19 (repite durante el fin de semana). La hora de los chicos llegó, y amenaza dominar el mundo.

"Los chicos del barrio" es una interesante propuesta animada llena de humor e ironía, en la que un grupo de niños emprende una lucha para acabar con la dominación de los grandes. "O estás con nosotros o eres un viejo", es su lema. La serie es la nueva creación de Tom Warburton, quien ya realizó para la señal infantil la serie "Sheep en la gran ciudad" y que produjo para otros canales las primeras temporadas de "Saturday Night Live" y "Beavis and Butthead". Algunos trabajos anteriores que dan una idea del estilo de "Los chicos del barrio", una de las tantas series que pueden disfrutar por igual chicos, por el sueño plasmado en pantalla, y grandes, por el tono ácido de su humor.

Como todo grupo comando, cada uno de los niños-agentes de la serie tiene una personalidad diferenciada, que funciona como un engranaje en las misiones. Miguel On es el líder, la persona que siempre tiene un plan maestro a mano para resolver las dificultades. Seguro de sí mismo, su única debilidad son las mujeres del grupo, que lo ponen nervioso. Guillermo González Jr. es el operario torpe, que construye todo tipo de máquinas voladoras, algunas de las cuales llegan realmente a volar. Kuki Kiut, en tanto, es la cuota chillona y alegre, aunque sufre de problemas de atención que ponen en peligro las misiones. Guero Torres es la parte física, el más convencido en afirmar que tiene superpoderes. Abigail Olivera pone sentido común, la agente que logra infiltrarse con éxito entre los adultos. Su único inconveniente es que no ve del todo bien.

Aunque las misiones nunca salen redondas, ellos lucharán incansablemente para liberar a los niños de las ataduras adultas de "ir a la cama" y comer "brócoli o cualquier otra verdura de color verde". Por lo general, las misiones que enfrentan "Los chicos del barrio" no son grandilocuentes y se limitan a cuestiones importantes únicamente para el mundo infantil. Robarle la torta de cumpleaños a un grupo de "niños malcriados que alaban a los adultos" o poner en práctica una ofensiva porque los mayores extendieron su hora de natación en la pileta municipal son algunas de las cuestiones que deben superar.

Elaborada para representar la imaginada rebelión infantil, "Los chicos..." no se priva de nada. Desde cuchillos gigantes que cortan mansiones por la mitad hasta un barrio privado en la copa de un árbol, pasando por toda clase de máquinas voladoras hechas con chatarra; la serie no conoce de prejuicios ni de límites. Al fin y al cabo, no es otra cosa que la visión del mundo a través de los anteojos de los más pequeños de la familia.



"Los chicos..." es una de esas series animadas para un público mixto.
Los pibes se divierten, pero también hay ironías para los grandes.

COMIENZA EN AMERICA "SOL NEGRO"

Por un rating de locos

La competencia promete fuego: esta noche, a las 23, la miniserie "Sol negro" (América) recalentará la pelea del rating, que en ese horario confrontará también al exitoso "E-24" y "El show de Videomatch". La nueva ficción, producida por Ideas del Sur, contará la relación que se entablará entre un grupo de pacientes de un neuropsiquiátrico. Dirigido por Alejandro Maci (coautor junto a Adrián Caetano de "Tumberos"), contará con las actuaciones de un elenco superlativo, conformado por Rodrigo De la Serna, Alejandro Urdapilleta, Carlos Belloso, Fernando Peña (debut en ficción), Diego Capusotto, Rita Cortese y Julieta Ortega, entre otros. La actriz Cecilia Roth tendrá una participación especial en los primeros capítulos.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



EL QUINTO ELEMENTO
De Luc Besson
A las 22 por AXN.

Bruce Willis es un taxista del futuro que salva el universo y derrota al mal absoluto, llegado de una galaxia paralela y con un villano corporizado en Gary Oldman. El tiempo no es lo importante, lo importante es la vida, afirma esta superproducción del realizador más moderno francés. El título tiene una explicación: si desde la tradición griega cuatro son los elementos básicos –agua, tierra, fuego y aire–, hay un quinto que es la suma de todos.



EL HOMBRE SIN ROSTRO
De Mel Gibson.
A las 12.05 por I-Sat.

En su primera película como director, la estrella de *Arma mortal* sorprende con esta historia de implicaciones sociales. Gibson es un hombre que, tras un accidente, quedó con problemas físicos. Marginado por su condición de "diferente", edifica una amistad con un niño solitario necesitado de una figura paterna, criado en medio de una familia de predominio femenino. Las necesidades comunes los acercan, a pesar de los obstáculos que aparentemente los separan.



LA HOGUERA DE LAS VANIDADES
De Brian De Palma
A las 21 por Warner.

Basado en una excelente novela de Tom Wolfe, el film reunió a un director de prestigio con figuras como Bruce Willis, Melanie Griffith y Tom Hanks. La traslación de la ironía con que el escritor describe el ambiente de clase media intelectual neoyorquina se hizo difícil, según evidencia el resultado. De todas maneras, la historia es buena, y hay escenas, como aquella en que un juez negro explica el sentido de la Constitución, de notable calidad.

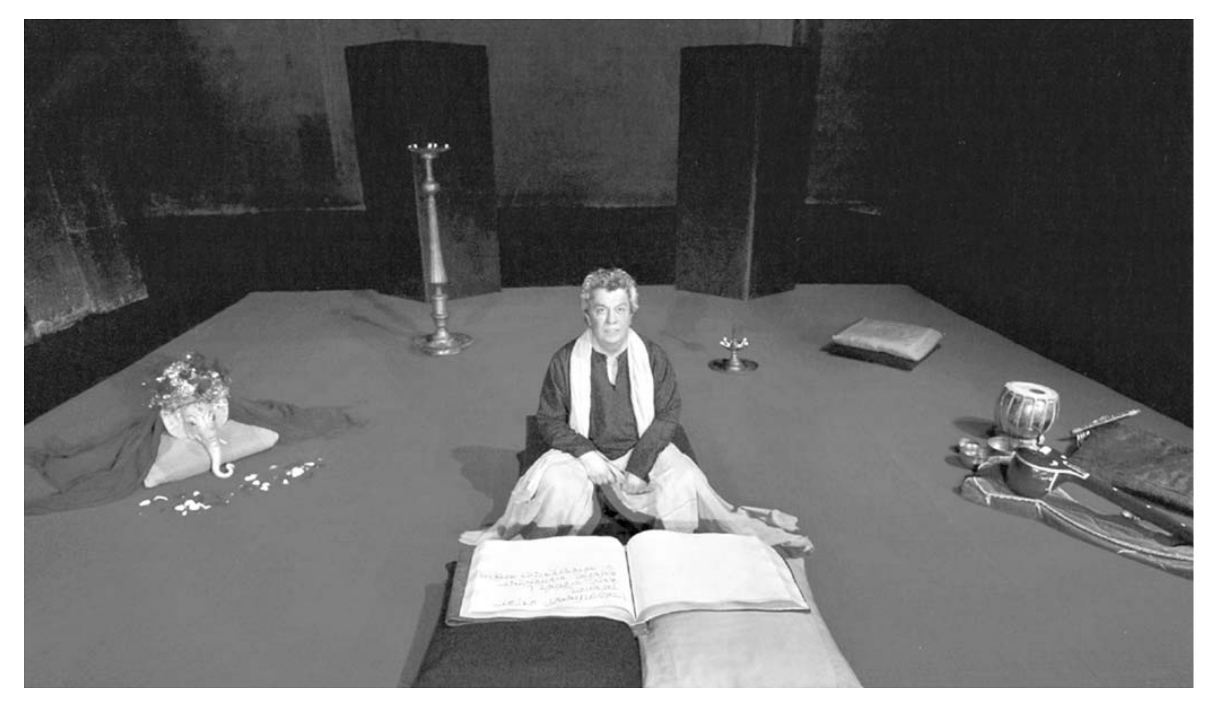


EL REY DE LA COMEDIA
De Martin Scorsese.
A las 19.55 por The Film Zone.

Robert de Niro es Rupert Pumpkin, decidido a cualquier cosa con tal de convertirse en estrella de la TV. Cualquier cosa no es una expresión sino una descripción realista de lo que ese hombre con aspecto de oficinista concretará una vez que su mecanismo interno se ponga en marcha. El está convencido de que es un comediante genial al que el medio le niega una oportunidad. El film es un homenaje al veterano Jerry Lewis, a quien el cargoso asedia.







"La mort..." llega de la mano de la compañía francesa C. I. C. T.
Arriba, Brook con parte del elenco original de "The Mahabharata".

"LA MUERTE DE KRISHNA", DE PETER BROOK

El poema interminable

La puesta que se verá a partir del miércoles es un fragmento de la colosal obra realizada por Brook, Jean Claude Carrière y Marie Hélène Estienne, una adaptación del "Mahabharata", que condensa los saberes del hinduismo.

Por Cecilia Hopkins

"Lo que no está en el *Mahabharata* no se halla en ninguna parte", reza un dicho popular de la India, haciendo alusión al poema épico más extenso del mundo (su longitud equivale a varias Biblias), verdadero compendio de los valores éticos y religiosos de la cultura indo-aria. Con el estreno de *La mort de Krishna* (*La muerte de Krishna*) por la Compañía C.I.C.T. que dirige en París el británico Peter Brook, este miércoles llega a Buenos Aires al menos un fragmento del mítico *The Mahabharata*, espectáculo estrenado en 1985, de 9 horas de duración, representado en inglés y francés durante tres noches consecutivas por un elenco de 25 actores de 16 nacionalidades diferentes. La adaptación de la epopeya (sobre la cual se basó la versión cinematográfica posterior, también dirigida por Brook) fue obra de los franceses Jean Claude Carrière y Marie Hélène Estienne. La interpretación de *La mort...* (que se presentará en el San Martín todos los días hasta el domingo) está a cargo de Maurice Benichou y Starmila Roy.

Antes de ser un poema, *El Mahabharata* ya existía en la tradición oral. Pero su composición escrita requirió un dilatadísimo lapso (unos 600 años, desde el s.IV a. C.) en función de los episodios que continuamente fueron sumándose al eje argumental. De modo que, mucho antes de ser escrito en idioma sánscrito –al igual que otros antiguos tratados hindúes sobre temas religiosos y filosóficos–, el conjunto de relatos que integra el poema fue transmitido a través de generaciones de artistas trashumantes. Aún hoy, en ocasión de festividades religiosas, los mismos versos continúan convocando a cientos de personas que pasan la noche en torno de narradores y músicos especializados en el recitado del poema. Durante horas se detallan las alternativas de la guerra entre los legendarios Kauravas y Pandavas, dos bandos guerreros que, aunque pertenecieron a una misma familia, se enfrentaron en su decisión de conservar o reconquistar sus reinos. Al parecer, esa guerra civil tuvo lugar hace tres mil años, en las llanuras de Kurukshetra, al norte de la India, pero su relato sigue tan incorporado a la vida diaria que sus escenas se multiplican en las pinturas y bajorrelieves de los templos hinduistas, adornan las paredes de las casas y hasta son bordadas en el ajuar de las muchachas casaderas. Las múltiples historias que atraviesan la narración central del *Mahabharata* sobrepasaron los límites del país, extendiéndose sobre todo por el sudeste asiático donde, al igual que en su país de origen, inspiraron infinidad de poemas, espectáculos de danza y teatro de sombras. Gran parte de esos relatos llegaron también a Occidente junto a las caravanas de mercaderes, dando origen a muchos de los cuentos que integran colecciones medievales.

Traducido al francés y al inglés recién en el s. XVIII, el *Bhagavad Gita* es la sección del *Mahabharata* que más se conoce en todo el mundo, famoso por sus teorías acerca del conocimiento y la libertad, las cuales, según el propio Gandhi, se convirtieron en "una guía infalible para hacer frente a las tentaciones de la vida", desde que en su juventud aprendió sánscrito con el solo objeto de leerlo. El libro encierra los consejos que imparte Krishna (encarnación del dios Vishnú) a Arjuna, uno de los líderes de los Pandavas cuando, ante la inminente contienda, duda si iniciar o no la lucha fratricida. Por lo tanto, en su condición de semidiós, Krishna es una de las figuras más importantes del poema en virtud de guiar, mediante sus atribuciones divinas, el destino de los protagonistas, si bien más tarde su naturaleza humana no lo libera del fracaso y la muerte.

La preparación del espectáculo les demandó a Brook y Carrière un período de once años. Los primeros meses fueron consagrados a las explicaciones de un sanscritista que los ayudó a captar el sentido profundo del texto. Luego, cada uno dispuso de un año para familiarizarse con el poema, tras lo cual se concretó la lectura en conjunto, ya con la presencia de Marie Hélène Estienne. "Recuerdo haber leído escenas en los aeropuertos, entre dos aviones, o una tarde en Madrás, en un taxi donde quedé atrapado durante un embotellamiento interminable", contó Carrière en una entrevista en la que resumía el trabajo conjunto que fue afianzándose luego de emprender con Brook varios viajes a la India, para conocer las formas escénicas que actualmente asume el poema. A modo de rompecabezas, el autor fue reescribiendo las escenas juzgadas como fundamentales, algunas de un tirón y sin introducir ningún cambio, otras, incesantemente, hasta encontrar una solución satisfactoria. Incluso, la estructura general de la obra no había aparecido aún cuando ya había sido fijada la fecha de estreno: "Nuestro *Mahabharata* nació así –admitió Carrière–, lentamente, en la mesa de cualquier café, sobre la esquina de un mantel de papel no muy limpio, incorporando la vitalidad y la energía que nos enseñó la experiencia india".

Las actividades para hoy

◆ **14 a 16** y **17 a 19:** *Radio imagen del Festival*. Retrospectiva: Laura Yusem y Rubén Szuchmacher. Nota de fondo: Ensayo abierto con Ana Groch, Adhemar Bianchi, Teatro La Voltereta, Teatro La puerta roja. Magazine: Mariana Obersztern, Tatiana Saphir, Andrés Mangone y Fernanda Pérez Bodria Número vivo: Los Prepu.
◆ **15.00:** *Yo manifiesto*. Tres monólogos. *Definitivamente, adiós*, de Roberto Cossa, por Jorge Suárez con dirección de Hugo Urquijo; *Apocalipsis mañana*, de Ricardo Monti, con Silvia Dietrich y dirección de Mónica Viñao; *Imperceptible*, de Eduardo Pavlovsky (autor y actor), y dirección de Susana Evans. Sala Solidaridad del C. C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543.
◆ **17.00:** *La recaída*. Libro y dirección de Julio Cardoso. Con Cecilia Hopkins, Julio Cardoso y Luis Machín (voz en off). Espacio Callejón, Humahuaca 3759.
◆ **18.00:** *La Bohemia*, de Sergio Boris. Con Martín Kahan, Daniel Kargieman y Darío Levy. Sala Tuñón del C. C. de la Cooperación.
◆ **19.00:** *Planicie banderita*. Idea y dirección de Andrea Servera. Coreografía: los intérpretes y Andrea Servera. C. C. Recoleta, Junín 1930.
◆ **21.00:** *Bizarra, una saga argentina*. Autor y director: Rafael Spregelburd. Capítulo 5: "Hay gente para la que 350 pesos no son nada". Sala Batato Barea del C. C. Rojas, Av. Corrientes 2038.
◆ **23.00:** *Concert-varieté*. Fabio Alberti, Alba Richaudeau, Los Amados, Los Prepu, Damián Dreizik, Leo Maslíah, Pompeyo Audivert y otros. Concluye con una fiesta. La Trastienda, Balcarce 460.

cines

AGENTE CODY BANKS
Dir.: Harald Zwart, con Frankie Muniz y Harald Duff. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 y 18.30 hs. (En castellano)

AMAR TE DUELE
(México) Dir.: Fernando Sariñana. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.

BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA
(Francia-China) Dir.: Dai Sijie, con Zhou Xun. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 16.55 y 19 hs.

BARCO FANTASMA
Dir.: Steve Bek, con J. Margulies y R. Eldard. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 17.55 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

BASICO Y LETAL
Dir.: John McTiernan, con John Travolta, Connie Nielsen y Samuel L. Jackson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.55 y 20.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.45 y 18.25 hs.

BUSCANDO A NEMO
de Disney-Pixar. Dir.: A. Stanton. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 16.45 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 21 hs.

CANGURO JACK
Dir.: D. McNally. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 hs.

CLEOPATRA
Dir.: Eduardo Mignona, con Natalia Oreiro, Norma Aleandro y Leonardo Sbaraglia. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 17.45 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.25, 16.20, 19.55 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés")

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 19.30 y 22.20 hs.

EL HADA IGNORANTE
Dir.: Ferzan Ozpetek, con S. Accorsi y M. Buy. (Italia-2002) P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

EL HOMBRE SIN PASADO
(Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.45 hs.

EL JUEGO DE LA SILLA
Dir.: Ana Katz. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.15 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 hs.

EL SEPTIMO ARCANGEL
Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Pablo Echarri. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. (Sala "Amelia Bence")
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.40, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 17.20 y 20.20 hs.

EL FONDO DEL MAR
Dir.: Damián Szifrón, con Daniel Hendler, Dolores Fonzi y Gustavo Garzón. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14.50, 18.45, 20.35 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

ENLACE MORTAL
Dir.: J. Schumacher, con Colin Farrell y Forest Whitaker. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.40 hs.

EN UN LUGAR DE AFRICA
(Alemania). Dir.: Caroline Link, con Merab Ninidze y Juliane Kohler. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

HULK
Dir.: Ang Lee, con Eric Bana, Jennifer Connelly y Nick Nolte. P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.30 y 18 hs.

IDENTIDAD
Dir.: James Mangold, con John Cusack y Ray Liotta. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.10, 21 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

IRIS
(Recuerdos imborrables) Dir.: R. Eire, con Kate Winslet, Judi Dench y Jim Broadbent. P/13. (U.K.)
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

IRMA VEP
Dir.: Olivier Assayas, con Maggie Cheung. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.30 y 22.50 hs.

JAPON
(México-España). Dir.: Carlos Reygadas, con Alejandro Ferretis y M. Flores. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 22.35 hs.

LA FLOR DEL MAL
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Nathalie Baye y Benoit Magimel. P/16.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14.50 y 16.50 hs.

LA LIGA EXTRAORDINARIA
Dir.: Stephen Norrington, con Sean Connery. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LA MALDICION DEL PERLA NEGRA
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp, Orlando Bloom y Geoffrey Rush. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.05 y 19.55 hs. (En castellano)
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.45 y 19.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10 y 20.20 hs. (En castellano)

LA MIRADA DE LOS OTROS
Dir.: Woody Allen, con Téa Leoni y George Hamilton. S/R.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.

LOS ANGELES DE CHARLIE
(Al límite), con Drew Barrymore, Cameron Diaz y Lucy Liu. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.50 y 22.45 hs.

MAGDALENE SISTERS
(En el nombre de Dios). Dir.: Peter Mullan, con G. McEwan. (U.K.) P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 20.35 hs.

NARC
(Calles peligrosas). Dir.: Joe Carnahan, con Ray Liotta y Jason Patric. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.

NEGOCIOS ENTRAÑABLES
(U.K.) Dir.: Stephen Frears, con Andrey Tautou y Sergi López. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.05, 21.05 y 22.50 hs.

SINBAD
(La leyenda de los siete mares) Dir.: Tim Johnson y Patrick Gilmor. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.50 y 21.10 hs.

SOL DE NOCHE
(Documental) Dir.: Pablo Milstein-Norberto Ludín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 17.30 y 20.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

SUDESTE
Dir.: Sergio Bellotti, con Luis Ziembrowski y Javier Locatelli. P/13.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.20, 17.10, 19.05 y 21.15 hs.

TERMINATOR III
(La rebelión de las máquinas). Dir.: Jonathan Mostow, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

TODOPODEROSO
Dir.: Tom Shadyac, con Jim Carrey. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

TOMB RAIDER
(La cuna de la vida). Dir.: Jan de Bont, con Angelina Jolie. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 18 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

3 HERMANAS Y DOS NOVIOS
(Holanda) Dir.: Paula van der Oest, con M. Hendrickx y A. Blok. P/16.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 hs.

UN HOMBRE DIFERENTE
Dir.: F. G. Gray, con Vin Diesel. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19 y 22.50 hs.

VALENTIN
Dir.: Alejandro Agresti, con Carmen Maura y Rodrigo Noya. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.35 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.55, 18.30, 20.10 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.35 hs. P/13.

VIVIR INTENTANDO
Dir.: Tomás Yankelevich, con Bandana. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10 y 19.30 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
TODOPODEROSO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA MIRADA DE LOS OTROS: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES: 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
VALENTIN: 12.45, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
TODOPODEROSO: 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA MIRADA DE LOS OTROS: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
VALENTIN: 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES: 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS: 13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA FLOR DEL MAL: 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL FONDO DEL MAR: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
3 HERMANAS Y 2 NOVIOS: 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
IDENTIDAD: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO: 13.45, 18.25, 20.45 y 23.05 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO: 16.05 hs. (En castellano) S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA: 12.45, 15.05, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES: 14.50, 15.15, 19.45 y 22.20 hs. P/16. iernes, sáb. y miérc. trasn.
VALENTIN: 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
CLEOPATRA: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12, 13.05, 14.30, 15.30, 17.55, 19.30, 20.20, 22 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TOMB RAIDER (La cuna de la vida): 12.50 y 17 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 13.30, 16.40, 19.50 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
CLEOPATRA: 15.50 y 20.30 hs. P/13.
VALENTIN: 13.20, 15.40, 17.40, 19.40 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
TODOPODEROSO: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
TODOPODEROSO: 14.25, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. (En castellano). S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
TOMB RAIDER (La cuna de la vida): 13.10, 18 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.
IDENTIDAD: 12.20, 14.15, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BASICO Y LETAL: 12.40, 14.50, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 11.10, 16.35 y 19.25 hs. S/R.
LA MIRADA DE LOS OTROS: 13.55, 19.40 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
TOMB RAIDER (La cuna de la vida): 11.30, 14.05, 16.45 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
3 HERMANAS Y 2 NOVIOS: 11.05, 13.20, 16.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 11, 13.15 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
EL FONDO DEL MAR: 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CLEOPATRA: 11, 13.10, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BASICO Y LETAL: 13.20, 17.40 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUDESTE: 11.25, 15.40, 17.45, 19.50 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 11, 12.20, 14.50, 15.35, 17.30, 18.10, 20.10, 20.45, 22.50 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
IDENTIDAD: 11.05, 13, 15.15, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
TODOPODEROSO: 11, 13.05, 15.25, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
TODOPODEROSO: 11.20, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
VALENTIN: 11.10, 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA: 11.30, 16 y 20.20 hs. P/16.
IDENTIDAD: 11.10, 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS: 11.15, 13.30, 15.40, 17.45, 20.15 y 22.15 hs. P/16.
ASSASSINATION TANGO: 13.20 y 17.30 hs. P/13.
IRIS (Recuerdos imborrables): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
EL SEPTIMO ARCANGEL: 11.10, 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
TOMB RAIDER (La cuna de la vida): 11.10, 13.30, 18, 20.30 y 23 hs.
BASICO Y LETAL: 13.45, 18.15 y 22.40 hs. P/13.
EL FONDO DEL MAR: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13.
MAGDALENE SISTERS (En el nombre de Dios): 11.10, 15.45 y 20.30 hs. P/13.
TODOPODEROSO: 11.30, 13.45, 16, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
BUSCANDO A NEMO: 11.05, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES: 11.45, 16.20 y 20.50 hs. P/16.
CLEOPATRA: 11.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
AGENTE CODY BANKS: 15.50 hs. S/R.
UN HOMBRE DIFERENTE: 14, 18.30 y 23 hs. P/16.
LA MIRADA DE LOS OTROS: 11.05, 13.20, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 13.15 y 18.10 hs. S/R.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 11.05, 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13.
VALENTIN: 11.05, 13, 15.40, 19, 22 y 23 hs. P/13.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 14 hs. S/R.
SUDESTE: 11.05, 13, 14.50, 16.40, 20.45 y 22.40 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
VALENTIN: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
TODOPODEROSO: 12.50, 14.55, 17, 19.05, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA MIRADA DE LOS OTROS: 12.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
CLEOPATRA: 14.40 y 19.30 hs. P/13.
EL FONDO DEL MAR: 12.30, 14.15, 16, 17.45, 21.30 y 23.20 hs. S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL FONDO DEL MAR: 12.20, 14.10, 18.10, 20 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 16 hs. S/R.
VALENTIN: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES: 12.20, 16.30 y 20.45 hs. P/16.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA: 14.20, 18.35 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
TODOPODEROSO: 12.10, 14.10, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
IDENTIDAD: 12.30, 14.30, 16.40, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 13.10, 17.30 y 20 hs. P/13.
BASICO Y LETAL: 15.40 y 22.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs.
MAGDALENE SISTERS (En el nombre de Dios): 16.15 y 22.25 hs. P/13.
LA FLOR DEL MAL: 14.20, 18.25 y 20.25 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 17.40 y 22.15 hs. S/R.
TOMB RAIDER (La cuna de la vida): 15.30 hs. S/R.
VIVIR INTENTANDO: 15.30 hs. S/R.
EL HADA IGNORANTE: 22.10 hs. P/16.
LOS ANGELES DE CHARLIE (Al límite): 15.50 y 20.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0 h.
EL VIAJE DE CHIHIRO: 13.35 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
IRIS (Recuerdos imborrables): 13, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
BUSCANDO A NEMO: 14.50 hs. (En castellano) S/R.
TODOPODEROSO: 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
IRIS (Recuerdos imborrables): 13, 17.05 y 21.05 hs. P/13.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA: 14.55, 18.50 y 22.50 hs. P/16.
LA FLOR DEL MAL: 13, 16.55 y 20.55 hs. P/16.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES: 15, 19 y 22.50 hs. P/16.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
IDENTIDAD: 13.40, 15.40, 17.50, 19.50 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO: 12.30, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO: 11.30 y 13.45 hs. (En castellano) S/R.
VALENTIN: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL FONDO DEL MAR: 11.35, 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS: 11.30, 13.35, 15.55, 18.10 y 20.25 hs. P/16.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TODOPODEROSO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
IDENTIDAD: 12.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 14.40 hs. S/R.
VALENTIN: 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CLEOPATRA: 12.15, 16.25 y 18.30 hs. P/13.
EL FONDO DEL MAR: 14.20, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018.
BUSCANDO A NEMO: 14.10, 16.05 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 17.55, 19.55 y 21.30 hs. P/13.
VIVIR INTENTANDO: 14, 15.40 y 17.30 hs. S/R.

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
TOMB RAIDER (La cuna de la vida): 17.40 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 15.10 y 19.50 hs. S/R.
TODOPODEROSO: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.25 hs.
BUSCANDO A NEMO: 13.10 hs. (En castellano) S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13.
TODOPODEROSO: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
TODOPODEROSO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R.
CLEOPATRA: 15, 19.10 y 23 hs. P/13.
IRIS (Recuerdos imborrables): 13, 17.20 y 21.10 hs. P/13.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
LA FLOR DEL MAL: 13.10, 17.10 y 21 hs. P/16.
BASICO Y LETAL: 15.10, 19.10 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
TODOPODEROSO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BASICO Y LETAL: 14.50, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
BARCO FANTASMA: 16.40 y 20.10 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
TODOPODEROSO: 14, 17.45 y 21.30 hs. S/R.
CLEOPATRA: 15.50 y 19.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
LA LIGA EXTRAORDINARIA: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
IDENTIDAD: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 15.20 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
TOMB RAIDER (La cuna de la vida): 13.10, 18 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL FONDO DEL MAR: 16.15 y 20.25 hs. P/13.
BASICO Y LETAL: 13.40, 18.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BUSCANDO A NEMO: 13.30 y 15.45 hs. (En castellano) S/R.
CLEOPATRA: 17.55, 20.05 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
TODOPODEROSO: 13.45, 16, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
TODOPODEROSO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
BASICO Y LETAL: 14.20, 18.35 y 22.40 hs. P/13.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 16.15 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
TODOPODEROSO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
BASICO Y LETAL: 14.30, 18.35 y 22.40 hs. P/13.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 16.15 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
EL LAGO DE LOS CISNES, ballet con música de Tchaikovski. Coreog.: Mario Galizzi. Con Franco Cadelago, Nadia Muzyca, Stefanía Ballone, Gaik Kadjberounian. Ballet Estable del Teatro Argentino. Dir.: Oscar Araiz y Mario Galizzi. Orquesta Estable del Teatro Argentina. Dir.: Fabián Dobler. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 17 hs. Ent. desde: $ 10.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
(Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LLUGARES COMUNES (2002). Dir.: Adolfo Aristaraín, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. Ciclo "Cine Argentino de Hoy y de Siempre". Mar.: 18 hs. Ent. libre.
CRONICA DE UN NIÑO SOLO (1964). Dir.: Leonardo Favio, con Diego Puente, Tino Pascali, Hugo Arana y Leonardo Favio. Ciclo "Leonardo Favio". Mié.: 18 hs. Ent. libre.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. Ciclo "Cine Argentino de Humor".
EL MAESTRO LEVITA. Dir.: Luis César Amadori, con Pepe Arias, Mecha Ortiz, Juan Carlos Thorry y Aida Olivier. Jue.: 19.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
SIMPLEMENTE AMIGAS (1999). Dir.: Mike Leigh, con Katrin Cartlidge y Lynda Steadman. Ciclo "Amistades peligrosas". Jue.: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
VOLVORETA (Francia-2002). Dir.: Alberto Yaccelini. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Batato Barea")

CINE CLUB ECO
Av. Córdoba 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Ingmar Bergman".
EL HUEVO DE LA SERPIENTE (1977). Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ulmann, David Carradine y Gert Froebe. Sáb. y dgo.: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "En Nazismo, cine y memoria".
DURANTE LA NOCHE, CUANDO LLEGABA EL DIABLO (1957). Dir.: Robert Siodmak, con Mario Adorf y Werner Peters. Sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Sala I (Semana de "Cine cubano")
HELLO, HEMINGWAY (1990) Dir.: Fernando Pérez. Hoy: 14 hs.
LAS NOCHES DE CONSTANTINOPLA (2001) Dir.: Orlando Rojas. Hoy: 16 hs.
VIDEOS DE FAMILIA (2001) Dir.: Humberto Padrón. Hoy: 18 hs.
Sala II (Ciclo "Orson Welles"-video proyección)
EL EXTRANJERO ("The stranger"/USA-1946), con Jean Moreau y Orson Welles. Hoy: 14.30 hs.
DON QUIJOTE (España/Italia/USA-1992), con Francisco Reiguera y Orson Welles. Hoy: 16.30 hs.
LA DAMA DE SHANHGAI. (USA-1947), con Rita Hayworth y Glenn Anders. Hoy: 18.30 hs.
EL CUARTO MANDAMIENTO ("The Magnificent Ambersons"/USA-1942), con Joseph Cotten y Dolores Costello. Hoy: 20.30 hs.
CAMPANADAS A MEDIA NOCHE (España-1966), con Jean Moreau y Orson Welles. Hoy: 22.30 hs.

GAUMONT II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Retrospectiva de "Alex de la Iglesia".
PERDITA DURANGO (1995). Dir.: Alex de la Iglesia. Hoy: 13 hs.
EL D±A DE LA BESTIA (1995). Dir.: Alex de la Iglesia. Hoy: 15.15 hs.
ACCION MUTANTE (1993). Dir.: Alex de la Iglesia. Hoy: 17.25 hs.
MUERTOS DE RISA (1999). Dir.: Alex de la Iglesia. Hoy: 19.40 hs.
LA COMUNIDAD (2000). Dir.: Alex de la Iglesia, con Carmen Maura. Hoy: 22 hs.

OFICINA CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA
Paraná 1159. Ciclo "Homenaje al cine español".
VENTA DE VARGAS (1958). Dir.: Enrique Cahen Salaberry, con Lola Flores, Ruben Rojo y Carmen Flores. Hoy: 17 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Justicia".
UN ESPACIO CERRADO (1999) Dir.: Sylviane Dampierre. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Lun. a vie.: 11 a 16 hs., sáb.: 9 a 16 hs., dgo.: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
Músicos de Cámara de Buenos Aires. Ciclo "El Colón por dos pesos". Loc. en vta. **Hoy: 16 hs.**
TRIO GUARNERI DE PRAGA. Con "Orquesta Sinfónica Nacional". Dir.: Mtro. Pedro Ignacio Calderón. Fundación Kinor. Beethoven: Triple Concierto. Pl.: $ 80. **Hoy: 20.30 hs.**
LEIF OVE ANDSNES (piano). Mozarteum Argentino. Prog. Schumann: Romanzas Op.28-"Faschingsschwank aus Wien", Op.26; Schubert: Sonata Nº21 D.960. Ent. en vta. Pl.: $ 290. **Jue. y vie.: 20.30 hs.**
FESTIVAL PRIMAVERA BALLET: "Semblanzas" (estreno mundial). Solo: Alicia Quadri. Coreog.: Carlos Trunsky. Música: Félix Mendelssohn; "Alquival" (pas de deux). Con Maricel De Mitri/Dalmiro Astesiano. Coreog.: Marta García. Música: Edvard Grieg, Johannes Brahms; "Diana y Acteón" (pas de deux). Con Karina Olmedo/Leonardo Reale. Versión coreográfica: Marta García. Música: Riccardo Drigo; "Don Quijote" (suite). Con Gabriela Alberti/Dalmiro Astesiano. Versión coreográfica: Marta García, Orlando Salgado. Música: Ludwig Minkus. Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Abono DAIA. Pl.: $ 50. **Sáb.: 20.30 hs.**

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL INFORME DEL DR. KRUPP, de Pedro Sedlinsky. Con Edgardo Moreira, Ana Yovino, Paula Torres, Diego Mariani y Claudio Messinas. Dir.: Francisco Javier. Jue. y vie.: 20 hs., sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Mar.: 14 hs. Ent.: $ 2.
Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Atilio Stampone. Cantan: Patricia Vel y Jorge Guillermo. Obras de Gardel, Mores, Piazzolla y otros. Mar.: 19.30 hs. Ent. libre.
Mauricio Dayúb-Gabriel Goity. Ciclo "Reportaje Público". Vie.: 18 hs. (Salón Dorado)

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
DIVERSION EN 3 ESTADOS, de Cecilia Propato. Con Silvana Paludi, Alejandra Zabala y Eva Adonaylo. Dir.: Monina Bonelli. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
GRASA. Libro y dir.: José María Muscari. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent.: $ 10)
HUEVO DE TERO. Con Juan Bonaudi, Ingrid Liberman y Luis Mazze. Dir.: Marcelo Rodríguez. Vie.: 21 hs.
EL BAR Y LA NOVIA, de Amancay Espíndola. Con Micaela Iglesias, Pablo Machado y elenco. Dir.: Julio Ordano. Vie.: 22.30 hs.
LA INDIGNA SRA. B, de Bertolt Brecht. Con Alicia Bellán, Gabriel Rossi y elenco. Dir.: Francisco Javier. Sáb.: 21 hs., dgo.: 18 hs.
LA SOGA, de P. Hamilton. Dir.: Matías Gandolfo-Sebastián Blanco Leis. Sáb.: 22.30 hs.

ALAS DE FUEGO
(Espacio Cultural). Gorriti 5949. Tel.: 4777-5093.
PREPARTO+. Con María Fernanda Fasson, Celina Barabino y Marcela Lascurain. Libro y dir.: Martín Fernández. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 5.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
10-DIEZ-X, de Luis Arenillas. Dir.: Alejandro Casavalle. Lun.: 22 hs. Ent.: $ 8.
LAS CHICAS DE FLORES (Dedicado a Oliverio Girondo), de Sol Lebenfisz y Deby Wachtel. Dir.: Deby Wachtel. Vie.: 22 h. Ent.: $ 8.
PUNTO GENITAL (Pornodrama I), de Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Sáb.: 0 h. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
VERSOS REBELDES. Con Alejandra Boero y elenco. Dir.: Alejandro Samek-Alejandra Boero. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.
TUS MANOS EN MIS MANOS (La historia de amor de Anton Chéjov y su mujer), de Carol Rocamora. Con Graciela Dufau y Hugo Urquijo. Dir.: Helena Tritek. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
LA ZANJA, de Asher Benatar. Con Nora Schiavone y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Susana Torres de Molina. Ciclo "Teatro Semimontado". Mar.: 19.30 hs. Ent. libre.
SKETCHS DE HUMOR NINI MARSHALL: "Alvaro Alvarez" de Ana María P. De Neve; "Sin novedad patrón", de Omar Abué; "Fiesta de cumpleaños", de Aldo Antonio Polidoro; "Backstage", de Nicolás Alejandro Marina. Con Calígula, Mengueche, Silvia Peyrou y elenco. Dir.: Delfor. Vie.: 19.30 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
MEDIO PUNTO, de Mirian Russo. Dir.: Claudio Favieri. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5.
CUERPOS DESNUDOS (25 actores en escena). Con Angel Nievas, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
IMPRO-SHOW (Humor interactivo). Con Noelia Arrúa, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
TANGOS DE LA CRUZ DEL SUR. Cía. "Tango X 2" y "Miguel Angel Zotto" en un nuevo espectáculo. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs. Debut: Mié. 24 de setiembre. Ent. desde: $ 15.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
"Gerardo Sofovich" pta.:
CORONADOS DE... RISA VIVAMOS!!! Con Jorge Corona, Florencia de la V, Silvina Luna y elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. y jue.: 21.15 hs., vie. y sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (sáb.: $ 30)

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
ORESTES (ópera-tango) Dir.: Betty Gambartes. Dir. musical: Diego Vila. Coreog.: Oscar Araiz. Con Julia Zenko, Carlos Vittori, Susana Moncayo, Rodolfo Valss, Carlos Rivarola. Jue. 18: 20 hs., dgo. 21: 18 hs., vie. 26 y sáb. 27: 20 hs., dgo. 28 de septiembre: 18 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
S.A.P.A. (Asociación Sudamericana de Gaiteros Escoceses) Grupo invitado: "Na Fianna". Coord.: Lawrence Towers. Mié.: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
THE MAN OF DESTINY (El hombre del destino), de Bernard Shaw. "Actors Repertory Theatre". Teatro en inglés, con subtitulados en español. Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10 (jue.: $ 8)

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MUERTO EL PERRO... Cía. "El Perchero". Con Florencia Firpo Lacoste. Dir.: Rubén Pires. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 8.
UNISONO. 8 solos inspirados en cuentos de Onetti. Dir.: Marcelo Savignone. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 6.
¿QUIEN SON VO?. (Un cachivache como nosotros). Con Marcelo Mazzarello. Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
SUCESOS ARGENTINOS en: "Cinemascope". Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 6.
EL COMECLAVOS, de Iosi Havilio. Con Marcelo Savignone. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
JAZZ, SWING, TAP. Una producción de "Alejandro Romay". Con "Sandra Guida", "Diego Reinhold", "Elena Roger". 30 bailarines y cantantes junto a Gran Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog.: Elizabeth Chapeaurouge. Mié. a vie.: 21.15 hs., sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Narciso Ibáñez Menta")
VINO DE CIRUELA, de Aristides Vargas. Con "Susana Rinaldi", "Perla Santalla", "Rita Terranova", "Ligia Piro", Magela Zanotta y Claudia Pisanu. Dir.: Rubén Pires. Vie.: 20 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Raúl Rossi")

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
TARARIRA "Tangoservicio". Con Guillermo Fernández, Claudio Gallardou (percusión). "Yumba Concert". Dir. musical: Federico Mizrahi. Idea y dir.: Luis Longhi y Julio Zurita. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 10.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jue. a dgo.: 21 hs.
¿QUIEN ES JANET?. Con Carla Petersson y Mariana Fromel. Dir.: Claudia Fontán. Vie.: 23.30 hs.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
BRUTTA MISERIA, de Jandina Martini y Marcos Caruso. Con "Pablo Alarcón", "Ana María Giunta", Alfredo Zemma, Liliana Pecora y elenco. Dir.: Alfredo Zemma. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 15.
MEN S.O.S., de Daniel Beltrán y Néstor Lara. Con Gabriela Minardi, Pablo Oliaro y Néstor Lara. Dir.: Daniel Beltrán. Sáb.:

0.30 hs. Ent.: $ 10.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115/5143.
ACCADEMIA BIZANTINA. Dir.: Mtro. Ottavio Dantone (clavecinista del ensamble desde 1989). "Nuova Harmonia 2003". Mié. 17: 20.30 hs. (Abono Verde) -
Jue. 18: 20.30 hs. (Abono Rojo)
FRANKENSTEIN "El musical de un alma perdida". Basado en la novela de Mary Shelley. 40 actores y orquesta en vivo. Dir.: Hernán Kuttel. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 35-S. pullman: $ 25-1ºPull.: $ 20 y 2ºPull.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
AEROPLANOS, de Carlos Gorostiza. Con Carlos Signetti y Claudio Pazos. Dir.: Luis Alí. Vie.: 21.30 hs. Pl.: $ 8.
ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
DON CHICHO, de Alberto Novion. Dir.: Alejandro Mangone. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL MOVIMIENTO CONTINUO, de Armando Discepolo. Dir.: Adrián Garelik. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 7.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 0.30 hs., sáb.: 21, 23 y trasn. 1 h., dgo.: 21 hs. (Sala 1)
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE. Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Mié. a vie.: 20.15 hs., sáb.: 19 y 22 hs., dgo.: 19 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
CUANDO EL CUERPO HABLA. Música: Depeche Mode. Dir.: Sergio Souza. Jue.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
PARADERO DESCONOCIDO, de K. Taylor. Con Raúl Rizzo y Roberto Catarineu. Dir.: Lía Jelín. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 18.
SEXO, MENTIRAS Y DINERO, de Dalmiro Sáenz y Pablo Silva. Con Marcelo Mazzarello, Marina Volmann, Nilda Raggi, Martín Adjemián y Carlos Nieto. Dir.: Gustavo Garzón. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 12.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
NOCHE EN LAS CATARATAS. Libro y dir.: Mariano Pensotti. Jue.: 20.30 hs.
CHARLA, de Faroni. Taller de experimentación escénica de la Fundación Antorchas. Dir.: Diego Rodríguez. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
EL PANICO. Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
CANDY. Con Débora Dejtiar, Lorena Forte y elenco. Libro y dir.: Matías Feldman. Dgo.: 19 hs. (Próxima semana)

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
JUAN MOREIRA. Con Lito Cruz, José María López, Jorge Graciosi, Aldo Pastur, Mónica Santibañez y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. "Teatro como en la radio". Lun.: 20.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Carlos Somigliana")
EL SEÑOR MARTIN. Con Emiliano Dionisi y Mariano Mazzei. Libro y dir.: Gastón Cerana. Vie.: 22.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
VAMO Y VAMO, de Juan Freund. Con Tony Vilas y Fito Yanelli. Dir.: Daniel Marcove. Vie.: 20.30 hs., sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
MIL AÑOS DE PAZ (Tragedia Romántica), de Roberto Perinelli. Con Nuria Córdoba, Marta Degracia, José María López y Gabriel Maresca. Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")
LOS MIRASOLES, de Julio Sánchez Gardel. Con Elena Petraglia, Eliseo Morán, Carlos Lanari y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
BESAME MUCHO. Con Luciano Cáceres, Soledad Cagnoni, Gloria Carrá y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sáb.: 23 hs., dgo.: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MONOLOGOS DE LA REINA (Isabel I de Inglaterra), de Susannah Waters. Con María Comesaña y elenco. Dir.: Alejandro Ullúa. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10.
RAUL PEÑA: "Ríos del alma". Con Gabriel Videla (acordeón, percusión y coro), Jerónimo Peña (percusión) y S. Capriglione (bajo). Música popular argentina. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
AMELIA BENCE en: "Alfonsina, una vida apasionada", con Ricardo Alanis y Christian Axt. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 18.45 hs. Ent.: $ 6.
FRANKLIN CAICEDO en: "Dejame Cantar por tí". Homenaje a Pablo Neruda. Con Hernán Reinaudo (guitarra). Sáb.: 22.45 hs. Ent.: $ 8.
DEMOLIENDO TANGOS: Luis Longhi y Federico Mizrahi. Sáb.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
RUDY CHERNICOF pta.: "Chapo!". La divertida historia de un argentino en París. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15.
ESCALERA. Espectáculo teatral. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
LAS GLICINAS. Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 21 hs., dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

EL BUHO
Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
APAGON Y DESPUES, de Nathan Cusnir. Dir.: María Esther Fernández. Vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs.
PASION Y CORAJE. Con Mirian Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Sáb.: 19 hs.
ISABEL DE GUEVARA, de Alicia Muñoz. Con María Elina Rúas y Mónica Felipa. Dir.: María Esther Fernández. Dgo.: 20 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
VIENTOS ROJOS. Danza. Coreog.: Mabel Dai Chee Chang. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA VOLUNTAD. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 8.
MUJERES SOÑARON CABALLOS. Con Héctor Bidonde, Jimena Anganuzzi y elenco. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.
PESTAÑAS COMO AGUJAS, de Luz Pearson. Con Paulina Rachid y Patricio Zanet. Dir.: Deby Wachtel. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.
CICLO BERTOLT BRECHT: "La cruz de tiza"-"La delación". Con Matías Strafe, Marcela Reyes y elenco. Dir.: Claudio Argarate. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
EL CUIDADOR, de Harold Pinter. Con Antonio Ugo, Pablo De Nito y Mauricio Minetti. Dir.: Lorenzo Quinteros. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
TELARAÑAS, de Eduardo Pavlovsky. Con Mónica Fuino, Héctor Leza y elenco. Dir.: Javier Palomino. Vie.: 23 hs. Pl.: $ 8.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Vie.: 22.30 hs., sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Benito Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 9 (vie.: $ 7)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
ZORBA "El musical que canta y baila el mundo". Una producción de "Alejandro Romay". Con "Raúl Lavié", "María Rosa Fugazot", "Julia Zenko", "Miguel Habud" y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Dir.: Helena Tritek. Mié. y jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI GALERNA
Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LOS MACOCOS en: "Continente viril". Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 12 (jue.: $ 8)

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
CACHO CASTAÑA pta."La Gata Varela" y sus grandes éxitos. Vie. 26 de setiembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 18.

JOSE VERDI
Almirante Brown 736. Tel.: 4362-1321.
ENSALADA MISTONGA, de Santiago Doria. Sainete, tango y milonga. Textos de Vacarezza, Villoldo, Pelay. 30 artistas en escena: actores, músicos, cantantes, bailarines. Dir.: Néstor Sabatini. Vie.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
CUANDO LA NOCHE COMIENZA, de Hanif Kureishi. Dir.: Alejandro Maci-Gabriela Izcovich. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
MARATON DE NUEVA YORK, de Edoardo Erba. Con Federico Buso y Gonzalo Jordán. Dir.: Patricio Orozco. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
CUATRO ACTOS DE SERVICIO, de Hugo Bab Quintela. Con Antonio Roca y Hugo Bab Quintela. Dir.: Humberto Serrano. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 6.
4 TIPOS DE MUJERES. Sobre textos Gabriel Virtuoso. Con Rosana Mosca, Miguel Polizzi y elenco. Dir.: Gabriela Villalonga Clipo. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.
EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4584-7294.
ANDRONICO, versión de "Titus Andronicus", de William Shakeaspeare. Dir.: G. Los Santos. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8 (incluye plato de pastas)

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
EL CHOQUE (percusión urbana). "Fabricando sonidos". Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Pl: $ 20 (jue.: $ 8)
JUGADORES (Match de improvisación con músicos en escena). Grupo "Qué rompimos". Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
MANTUA Inspirada en "Romeo y Julieta", de Shakespeare. Grupo "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones). Actuaciones entre el público, uso de arneses y sogas, del fuego, aire, agua y de la tierra. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado")
SI NO VUELVO NO TE ASUSTES. Sobre cuentos de Silvina Ocampo. "Kubelic teatro". Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 3.
PERSEFONE "La que trae la desgracia". Cía. Aeroniñas. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Corrugado-3º piso)
OMATIDIO "pieza para actriz, fotógrafa y un hombre cualquiera", de Diego Fernández. Dir.: Diego Fernández-Ezequiel Steinman. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Vicky-2º piso)
DE SACO Y CROATA. Grupo "Sin Fronteras". Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala Vicky-2º piso)

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
FAVIO POSCA en: Lagarto Blanco. Vie.: 23.30 hs., sáb.: 0 h. (Sala "Pablo Picasso")
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Con "Hugo Arana", "Víctor Laplace", "Ana María Picchio" y "Soledad Silveyra". Dir.: Manuel González Gil. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Vie. y sáb.: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
EL ETERNO MARIDO, de Fedor Dostoiewski. Con Máximo Ballester, Claudio De Mattía y Pablo Mazza. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Mié.: 20 hs. Bono contrib.: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
RELACIONES TROPICALES. Opera cabaret. Con "Alejandra Radano" y "Giorgio Faelli". Dir.: "Alfredo Arias". Jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Loc. desde: $ 10.
...OJALA TE ENAMORES!... bailando con "Rita Cortese" y "Claribel Medina". Vie.: 23 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
TAXI 2, de Ray Cooney. Con "Osvaldo Laport", "Miguel Angel Rodríguez", Reina Reech, Laura Oliva y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Confesiones del pene. Con Diego Pérez, Diego Díaz y Marcelo Cosentino. Dir.: Luis Rossini. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
LOS NOCHEROS Vie. 19 y sáb. 20: 21 hs., dgo. 21: 20 hs, jue. 25: 21 hs., vie. 26: 21.30 hs., sáb. 27: 22 hs., dgo. 28 de septiembre: 21 hs. Loc. desde: $ 15.
LEON GIECO Vie. 3 y sáb. 4: 21.30 hs., dgo. 5 de octubre: 21 hs.
ESTELA RAVAL Vie. 10 de octubre: 20.30 hs. Loc. desde: $ 15.
MARCELA MORELO Sáb. 11 de octubre: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
BERNARDO NOVEN DER GOLTZ. Ciclo de folclore argentino. Artistas invitados. Vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala de "Representantes")
METACANTO. Música popular latinoamericana y argentina. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala de "Representantes")
EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Molière. Grupo "Génesis". Dir.: Alberto Madín. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Claustro")

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ROBO, LO VOTARON... Y HUYO!. Con Nito Artaza, Moria Casán, Ingrid Grudke, Jorge Sassi y elenco. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21.30 hs. (Sala I)
EL HUMOR DE FONTANARROSA. Con Ricardo Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito Artaza. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs. (Sala II)

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LOS TRISINGER en: "Pelos de gallina". Desopilante espectáculo de humor y música. Vie.: 22 hs., sáb.: 23.15 hs.
CIRTANGO. Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sáb.: 21 hs. (Próxima semana). Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs.
ABSOLUTAMENTE NATURAL, de Goffredo Parise. Con Leonor Benedetto, Martín Seefeld. Dir.: Lorenzo Salveti. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4314-1090/4816-4148.
MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 8.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name y elenco. Dir.: Santiago Doria. Vie.: 20 hs., sáb.: 22 hs. Ent.: $ 6.
LA MANDRAGORA, de Nicolás Maquiavelo. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 6.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.
LAS POLACAS, trilogía de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 12.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
MALDITA SEA LA HORA. Con Nora Bitar, Leandro Castello, Carolina Gaetmank, María Laura Occhi y Ernesto Vaccarezza. Libro y dir.: Julio Chávez. Vie.: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
NO TE SOLTARE HASTA QUE ME BENDIGAS, de Ricardo Monti. Con Luis Solanas y Néstor Sánchez. Dir.: Mónica Viñao. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
ARYENTAINS, de R. Fontanarrosa. Con "Daniel Araoz", "Jean Pierre Noher", Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 15.

PREMIER
Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
HAIR. La comedia musical del siglo!!! Versión original en tiempos de hoy de "The American tribal, love rock musical". Dir.: Rubén Elena. Lun., mié. y jue.: 21.30 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
ENTOMOLOGIA FORENSE. Con Rosie Alvarez y Claudia Mosso. Libro y dir.: Adrián Canale. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 6.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
LA PRISIONERA, de Emilio Carballido. Con Marta Bianchi, Catalina Speroni y Luis Campos. Dir.: Francisco Javier. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 15.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
PAGAR EL PATO, de Dino Armas. Con Vivian El Jaber, Fernando Armani y elenco. Dir.: Patricia Pisani y Graciela Balletti. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
DOS SEÑORES ATORRANTES, de Pelay. Con actores ciegos "Luz de vida". Vie. y sáb.: 19 hs. Ent.: $ 8.
PERDONAR ES DiBino. Grupo "Mema". Invitada: María Fernanda Callejón. Libro y dir.: Claudio Ferrari. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
BABY ETCHECOPAR en: "El monologuista". Jue.: 21 hs.
LA REINA DEL AMOR. Con Alejandra Pradón, Raúl Mouzo, Alexa Sí, Guillermo Gramuglia. Ocho modelos masculinos y ballet. Mié.: 21.30 hs., jue.: 22.30 hs., vie.: 23.45 hs.
CASERO (La opción del barrio). Artistas invitados: Alacrán. "Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas". Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs. (Loc. en vta, en la sala o Ticketek)

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.
MECHA ANZOATEGUI en: "Mechando Tangos". Jue.: 21 hs. Ent.: $ 8.
DE PARTO!! Unipersonal de humor y ternura con Stella Matute. Dir.: Georgina Parpagnoli. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10.
JUAN VATUONE. Jazz. Vie.: 23 hs.
MARCELO TOMMASI. Tangos. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
CLAUDIO ORELLANO "Cover my soul". Jazz, blues bossa. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

chicos

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
QUIJOTE, de Miguel de Cervantes Saavedra. Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luis Rivera López. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "María Guerrero")
LA FLAUTA MAGICA. Teatro para títeres. Por el grupo "Babel Teatro". Música de Wolfgang Amadeus Mozart. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb.: 15 y 18.30 hs., dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 6. (Salón Dorado)

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
EN BUSCA DE LOS TESOROS ROBADOS. Comedia musical infantil. Con Valeria Massa, Carlos Canossa y elenco. (En castellano). Libro y dir.: Luis Tenewicki. Sáb.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
PEDRO Y EL LOBO. Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev. Bailarines solistas del "Ballet del Teatro Colón". Idea y coreog.: Viviana Cochella. Relatos: José Carreras. Sáb.: 18 hs. Ent.: $ 7.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

concert

B'ART
Borges 2180 (Palermo). Tel.: 4777-1112.
TABLAO FLAMENCO. Con el grupo "Al Andaluz". Mié.: 22 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lun.: 22 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Con Gabo Correa, Carlos Durañona, Carlos Acosta, Jana Purita y Mario Bulacio (música en escena). Dir.: Miguel Pittier. Mié.: 17 hs.
LA FURCA: Marina Arripe (piano), Mariana Borgi (contrabajo), Christina Di Lorio, Federico Vázquez , Juan Ignacio Pérez Barrera (bandoneones), Federico Giribone (violoncello), Valeria Collante, Ramiro Miranda, Marcos Pres (violines) y Hernán Lucero (voz). Mié.: 21 hs. Ent. libre.
LA CAMORRA: Luciano Jungman (bandoneón), Sebastián Prusak (violín), Jorge Kohan (Guitarra), Hugo Asrin (contrabajo) y Nicolás Guerschberg (piano). Música de Astor Piazzolla. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10.
CRISTINA BANEGAS-EDGARDO CARDOZO ptan.: "La Criollez". Tango, milongas y poemas. Vie.: 21 hs. Ent. desde: $ 10.
ME DARAS MIL HIJOS: Mariano Fernández (voz-guitarra), Santiago Fernández (guitarra), Gustavo Semmartín (guitarra eléctrica), Federico Ghazarossian (contrabajo), Carolina Flechner (batería), Domián Rovner (trompeta). Vie. trasn.: 1 h. Ent. desde: $ 6.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 9º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
SERGIO PANGARO (voz) & "Baccarat": Adriana Vázquez, Vanesa Strauch (voz), Marcelo Murzabal (batería), Abel Clementino (bajo), Walter Clementino (guitarra) y Hernán Sanchéz (trompeta). Un clásico de estos tiempos. Sáb.: 1 h. Ent.: $ 8.
DE LAGRIMAS. Musical que va del barroco hasta nuestros días. Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Con Alejandro Tantanián (Intérprete y dir.). Dgo.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10.

EL GORRITI
(Restaurant). Gorriti 3780. Tel: 4862-8031.
VIRTUOSOS DEL JAZZ: Guillermo Calliero (trompeta), Marcelo Mayor (guitarra), Jorge González (contrabajo) y Juniors Césari (batería). Jazz. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición)
SWING TIMERS. Mauricio Percán (clarinete), Jorge González (contrabajo), Juan Carlos Cirigliano (piano) y Junior Césari (batería). Jazz. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición)
JAM SESSION DE PRIMAVERA. Con Alfredo Remus (contrabajo), Néstor Astarita (batería). Músicos invitados. Jazz. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición)

FORO GANDHI GALERNA
Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
NOELIA MONCADA (Rosario-voz). Con Matías Alvarez (piano), Martín Cecconi (bandoneón). Temas de Espósito, Cadícamo, Ferrer, entre otros. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 8.
34 PUÑALADAS (orquestas de cuerdas tensadas y cantor) pta. su CD: "Tangos Carcelarios". Con Augusto Macri, Edgardo González y Nicolás Varchausky (guitarras), Juan Lorenzo (guitarrón) y Alejandro Guyot (voz). Vie.: 23 hs. Ent.: $ 10.
WALTER RIOS (bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15.
RAUL GARELLO (bandoneón) y su grupo "Después de Medianoche". Sáb. trasn.: 1 h. Ent.: $ 15.
JORGE RETAMOZA (saxo y dir.) y Tango XXX: Martín Cecconi (bandoneón), Germán Martínez (piano), Lisandro Fiks (contrabajo), Daniel Míguez (batería). Dgo.: 22 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
PURA CANELA FINA (voces, guitarra, cuatro venezolano y percusión). Música latinoamericana. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 8.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Con Edith Margulis y Toro Stafforini (guitarra). Farsa de humor y canciones españolas antiguas. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ ptan.: "Música x 2, toma 2". Jazz y algo más. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4584-7294.
ABBE Y ROAD. Toda la música de los "Beatles". Vie.: 22 hs. Ent.: $ 6.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LINA AVELLANEDA pta.: "Silueta porteña". Con Nicolás Ledesma (piano), Horacio Romo (bandoneón), Enrique Guerra (contrabajo) y "Pablo Mainetti Quinteto". Invitados: Walter Ríos,Julio Lacarra, Chany Suárez, entre otros. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 12.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
TOMATELOCONSODA 2. Varieté de humor. Dir. gral.: Pablo de Nito, Silvina Alfie, Gabriela Veritier. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 4.
RODAJAS DE AMOR... "de Fontanarrosa". Con Gabriel Fernández, Héctor Leza y Victoria Troncoso. Adapt. y dir.: Gabriel Fernández. Vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 7.

1/2 MUNDO
(Club de Arte). Hipólito Yrigoyen 2148. Tel.: 4951-8819.
2 MUJERES PARA VOZ. De y por Alejandra Cash y Dalila. Dir.: Leandro Rosati. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (jub. y est.: $ 5)

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows...
CLUB '69. Djs: Javier Zuker, Nico Cota (Chill Out), Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jue.: 1.30 hs. Ent.: $ 12 (damas: $ 7)
MIRANDA. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 10.
DEJA VU. Djs: Ramiro Brito, Mono Raux. Vie.: 1.30 hs. Ent.: $ 5.
TRIO IBAÑEZ: Diego Recalde (voz), Juan Pablo Esmok Lew (guitarra) y Martín Broussalis (percusión). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 10.
PALO PANDOLFO (guitarra-voz) & Fuerza Suave: Mariano Baimes (bajo-guitarra acústica), Mariano Mieres (guitarra eléctrica) y Javier Foppiano (batería-percusión). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 10.

SALA 420
Balcarce 999. Tel.: 4300-6863.
LOS REVIVAL-MUSIC SHOW. Espectáculo musical, teatral y humorístico. Vie.: 22 hs., sáb.: 23.30 hs.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
UN NOMBRE EN LA LINEA. Teatro-danza. Cía. de teatro-danza del Centro Cultural Borges. Dir.: Adriana Barenstein. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 7.
LA RAYUELA. Modern jazz y danza contemporánea. Dir.: Margarita Fernández. Sáb.: 16 hs. Ent.: $ 7.
FLAMENCO, JAZZ, AMOR Y LOCURA. Con Sibila-Adolfo Colque. Danza. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LA SUPLENTE. Con María Rosa Frega. Libro y dir.: Mariano Moro. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
AL COMPAS DEL ALMA. Con Manuel Santiago y Antonio Montoya (percusión), Héctor Romero (guitarra) y Sergio Poli (violín). Bailaores: Carito Echegaray, Claudio Arias y Paula González. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. (Ent.: $ 5)
SALA "RAUL GONZALEZ TUÑON"
ARRABALERA (mujeres que trabajan). Actuación, libro y dir.: Mónica Cabrera. Vie.: 21 hs.
AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA, de Felcman-Garello-Martone. Grupo "Panthalasa". Vie.: 23.30 hs.
LA PIEL, de Alejandro Finzi. Con Laura Bove y Julio Ordano. Dir.: Enrique Dacal. Sáb.: 21 hs.
PERRAS, de Mauricio Kartum. Con Néstor Caniglia y Claudio Martínez Bel. Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 23.30 hs. (Ent.: $ 7)
NO SE, de Dalía de Marco y Sergio Ponce. Idea y dir.: Jovita Dieguez. Dgo.: 20.30 hs.
SALA "OSVALDO PUGLIESE"
POSPORTEÑO. Tango, murga, candombe y rock. Jue.: 21 hs. (Ent.: $ 3)
MARI SANO (charango y percusión-Japón). Vie.: 20.30 hs.
TEATRO INSTANTANEO Espectáculo de improvisación Cía. "Pararmar". Vie.: 23.30 hs.
RELATO Y COMPAÑIA. Escuela del Relato de "Ana María Bovo". Coord.: Enrique Federman. Sáb.: 19 hs. (Ent.: $ 7)
ANA MARIA BOVO en: "Hasta que me llames". Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 21 hs. (Ent.: $ 10)
STAND UP ARGENTINO. (Episodio Uno). Con A. Angelini, Natalia Carulias, Hugo Fili, Diego Wainstein. Sáb.: 23 hs. (Ent.: $ 7)
PURE DE NERVIOS. Unipersonal de humor con Sergio Lumbardini. Sáb. trasn.: 1 h.
POPOVOSKI (El chow). Espectáculo de clown. Con Octavio Bustos. Dir.: Enrique Federman. Dgo.: 19 hs.
A MI QUE ME DIGAN GUARANGADAS, de Sebastián Wasersztrom. Dgo.: 21 hs. (Ent.: $ 6)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
Octeto de cuerdos (la hora feliz). Espectáculo de partitura de acciones. Libro y dir.: Mariano Moruja y Julio Gervasoni. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Vie.: 23 hs., sáb.: 21 y 23 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
Bizarra, una saga argentina de Rafael Spregelburd. Telenovela teatral. Cap. V: "Hay gente para la que 350 pesos no son nada". Lun.: 21 hs., mar. a vie.: 19 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Batato Barea")
Somos nuestro cerebro. Ensayo de divulgación científica. Con Susana Pampín y Rosario Bléfari. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Cancha")
Pornois. Ciclo de música electrónica. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Batato Barea")
Oliver Nelson. Ciclo "Las grandes obras de la historia". Coord.: Diego Fisherman. Sáb.: 16 hs. Ent. libre. (Sala "Conferencias")

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
ORQUESTA COLOR TANGO pta.: "Tango a Pugliese". Roberto Alvarez (bandoneón y dir.). Invitados: Abel Córdoba, Julio Balmaceda y Corina de la Rosa. Orquesta invitada: "La Furca". Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VALE TANGO: Andrés Linetzky (piano), Alejandro Schaikis (violín), Luciano Sciarreta (bandoneón) y Patricio Cotella (contrabajo). Tangos desde Villoldo hasta Astor Piazzolla, incluyendo a Agustín Bardi, Julián Plaza, Horacio Salgán, entre otros. Dgo.: 22 hs. Ent.: $ 3.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 10 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240.Sec:16.30, 19.10, 21.50, LA MALDICION DEL PERLA NEGRA, T/p..Mar y Mié $5. Lun y Jue Cerrado.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240 Sec.16.40, 19.20, 22.00, EN UN LUGAR DE AFRICA, A/13. Mar y Mié $5. Lun y Jue Cerrado.

AUDITORIUM
A. Piazzolla Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Jue 16.00 Cine Arte Pta: Ciclo Lo Mejor del Cine Italiano: EL OFICIO DE LAS ARMAS,(2001)de Ermanno Olmi. 18.00 EL GUERRILLERO JOHNNY,(2002)de Guido Chiesa.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar. 19.00 Cine Ciclo Debate Pta: IMAGENES DEL MUNDO Y EPITAFIOS...(Alemania, 1988) TRABAJADORES SALIENDO DE LA FABRICA, (Alemania, 1995) Dir. Harun Farocki. Ent. $3.50

NEPTUNO
Santa Fe 1751 T. 494-3302 Jue. a Lun. Secc. 18.00, 20.00, 22.00, RESPIRO, A/13 Ptea $5. Mar y Mie. Cerrado.

PROVINCIAL
Bv. Maritimo 2554. T 493-5445. Sec. 14.00, 18.00, VIVIR INTENTANDO, T/p. Sec. 14.10, 16.00, 17.50, BUSCANDO A NEMO, Dib. En Cast. Mar y Mie. $5

PROVINCIAL
Bv. Maritimo 2554 T. 493-5445. Sec :15.50, 19.40, 21.40, HULK, t/p. En Cast. Sec.17.10, 19.35, 21.35, TERMINATOR 3.A.Schwarzenegger.A/13. Sec: 15.20, 19.20, 21.15, LOS ANGELES DE CHARLIE 2. T/p. Mar y Mié $5

TEATROS

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Vie. 21.30, LA RONDA DE LOS VAGABUNDOS, de Pablo Bueno. Dir. Francisco Rinaldi.Ent. $4 y $3

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Sab. 16.00 BUENOS DIAS...BUENAS NOCHES,(Comedia Mcal) Dir. Diego Monti.Ent. $4 y $2.

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Mie. 21.00 DUO SAENZ -CANALS, (Tango en Chelo y Guitarra) Troilo, A.Piazzolla. Ent. Gral. $5 Jub/est. $3

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Vie, 21.30 AVALON Land, Mca. Celta en : ESPIRITUS DE LA NATURALEZA,(La Magia de la Primavera)Ent. Gral. $5 Est/jub. $3

CTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Mar. 15.00 Papelnonos Pta: EL PAPEL DE LA MUSICA, Dir. Jorge Strada. Ent. $2.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales Sab.20/9 a medianoche Show Internacional. GRUPO URBAN,(Covers de los 70/80)Dir. Adrian Oliver. No se Cobra D/Esp.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sab, Dom y Feriados 11.00 y 16.00 (Opcional 14.30) Paseos en Yate. (Proxima salida Sab. 20/9)

CANDELA
Olavarria 2535 T. 451-2939 Sab. 22.00 Cena Show Claudia y Labandadeuno.(todos los ritmos)Menu $13 c/beb.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 19.00 (Sáb, 9 a 22) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas. Ent $4 Sub/Men$2.50

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Vie/Sab 23.00 Cenas Picadas Show . Res.

ROCHA RESTAURANT
25 de Mayo y Dorrego T. 473-2768 Vie, 22.00 Cena Show con el DUO JAQUE(Covers latinos e intern.)Sab. 23.00 BOOMERANG,(Covers) Res.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

C .CULT .PUEYRREDON
Sala A 25 De Mayo y Catamarca. Mie. 15.00 Hs. PAPELNONOS pta LOS MUSICOS AMBULANTES DEL ABUELO MEOLVIDE Dir. H. Montanelli Ent $ 2.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Sab 15.30 Taller de Cerámica. 17.30 Taller de Plástica. A cargo de P. Traverso. Dom 17.00 Taller Recreativo. A cargo Guías del Museo. (Abonando la ent. Al Museo).

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 16.00 TITERES a cargo de Pepe Garcia e Hijos. Ent.$3

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sab y Dom Dde. 15.00 a 22.00. Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

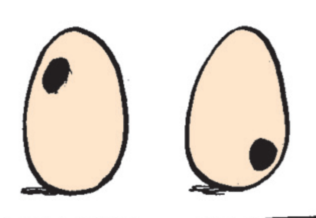
LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

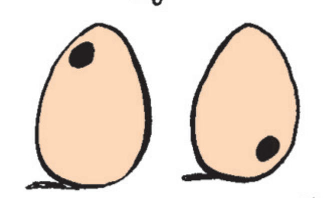
LASER STAR
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200.Sab/Dom y Feriados 15 a 22.00 El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.



Rep











HOY

Tiempo pronosticado
Nublado y frío.
Probabilidad de lluvias.
Miníma: 9°. Máxima: 13°.

14.00
◆ Muestra de pinturas *Transfiguración* de María Orsini. En el C. C. Teatro Argentino, Av. 51 entre 9 y 10, La Plata.
◆ Feria de artesanos *Paseo de la Resistencia.* En Av. de Mayo 649.

15.00
◆ Charla sobre *Desequilibrios en los Medios de Comunicación*, con la participación de Eduardo Aliverti, Omar López, Susana Viau y Eduardo Tagliaferro. En el marco de la Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo. En el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, Bolívar 263.

18.30
◆ *La romana*, de Luigi Zampa. En la Asociación Dante Alighieri, Cabildo 2772. **Gratis**.

19.00
◆ Presentación del libro *Diario interior de René Favaloro*, de Carlos Penelas. Con la presencia de Ricardo Monner Sans, Ricardo Jorge Esper, Osvaldo Bayer, Fernando Fagnani y el autor. En El Ateneo, Av. Santa Fe 1860.
◆ Recital del grupo Musicaminos en Homero 1157.

19.30
◆ Homenaje a Osvaldo Ardizzone y presentación de su primer CD en el Teatro de la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas, Belgrano 1732.
◆ Presentación de *Los ángeles de la tierra*, libro de poemas de Hamlet Lima Quintana. Peña del Colorado, Güemes 3657. **Gratis.**

20.00
◆ Concierto del Quinteto CEAMC. En el Instituto Goethe, Av. Corrientes 319.
◆ Espectáculo musical *Tangos de siempre*, con Zully Goldfarb y Oscar D'Elía Trío en la AMIA, Pasteur 633. **Gratis**.
◆ Inauguración de la muestra de pinturas *El retrato siempre es real*, de Jonathan Krengel. En la Sociedad Hebraica, Av. Estado de Israel 4156.

20.30
◆ Concierto del Trío Guarneri de Praga y la Orquesta Sinfónica Nacional en el Colón, Libertad 621.

CONTRATAPA

Cenizas y diamantes

Por J. M. Pasquini Durán

(Viene de tapa) Del mismo modo, en la provincia de Buenos Aires, el gobernador reelecto Felipe Solá reconoció el aporte sustancial de Eduardo Duhalde y del mismo Kirchner, además de su propia gestión, para obtener la mitad de los votos emitidos. En Santa Cruz, Jujuy y Chaco ganaron las gobernaciones los candidatos oficialistas de cada distrito.

La derecha conservadora, aunque prefieran identificarse como centroderecha, cosechó una decepción por partida doble. Si bien Macri logró una buena performance, quedó siete puntos por debajo de Ibarra, y los nominados por López Murphy quedaron muy atrás en el distrito bonaerense para consolidar la representación que pareció despuntar en las presidenciales de abril último. Es decir, la jefatura de centroderecha sigue vacante, si es que no la asume Lole Reutemann. De igual manera, tampoco hay una izquierda perfilada o influyente por lo que, carentes de derecha y de izquierda netas, el peronismo ocupa buena parte del espectro político.



Adrian Perez

A pesar de los matices y enconos que los diferencian por dentro, el peronismo revalidó su condición de fuerza predominante con cierta inclinación, en algunos distritos, a la hegemonía. Los que temen que esa vocación hegemónica empape la voluntad del Ejecutivo y de la mayoría del Congreso, deberían recordar que junto a la formidable capacidad para recomponerse de las caídas o tropiezos, de igual manera el peronismo suele producir enérgicas oposiciones a sí mismo que se traducen, a menudo, en canibalismo interno. Además, es flexible hasta el oportunismo, por lo que en los 90 apoyó el plan neoliberal de Menem y ahora podría alinearse con la versión antagónica, encarnada por Kirchner, si el Presidente mantiene su nivel de popularidad y su capacidad de mando.

Los abstencionistas porteños tampoco consolidaron posiciones, ya que ese rubro disminuyó en relación con la primera vuelta. Aunque todavía no hay detalle suficiente, los encuestadores creen que buena parte de los votantes de Luis Zamora en el ballottage se inclinaron por Ibarra, lo mismo que una porción de los que siguieron a Patricia Bullrich. El ganador logró incluso dar vuelta la decisión de voto en barrios como Lugano y otros del sur que habían preferido a Macri hace tres semanas. El jefe de la ciudad recibió el primer mensaje y puso todos sus recursos para reconquistar las posiciones perdidas. En la provincia de Buenos Aires, los intendentes peronistas y radicales de real influencia tuvieron un desempeño decisivo para las victorias de Solá y para la sorpresa que dio Margarita Stolbizer, de la UCR, que logró porcentajes que no figuraban en las encuestas previas ni en la atención mediática. Es una recuperación de la influencia de los jefes comunales, muchos de los cuales se sentían opacados porque los movimientos sociales, como los piqueteros, les habían ganado la calle y les disputaban la distribución de la asistencia social.

De todos modos, hubo corte de boletas hacia todas las direcciones y en todos los niveles, reafirmando otra vez la relativa autonomía de decisión del electorado.

Cuando termine el escrutinio, otra vez demorado, podrán medirse las dimensiones completas de las victorias y derrotas registradas en la víspera. Con los datos a mano, resulta que el presidente Kirchner salió bien parado, sobre todo por el final en la ciudad de Buenos Aires, en su construcción de poder a través de la transversalidad interpartidaria. Duhalde retiene todavía el padrinazgo del peronismo bonaerense, aunque su lista de diputados tuvo una votación más baja que Solá, y su sentido de la realidad lo mantiene con el perfil bajo, sin exposición pública que pueda excitar el sentido de autoridad en la Casa Rosada. Por el contrario, Chiche Duhalde actuó como vocera del matrimonio para repetir ante todos los micrófonos que serían solidarios con el Presidente. En la política, sin embargo, nada se constituye de una vez y para siempre. No es una foto, es una película y todavía falta bastante para el final.